



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 35^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 276

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023
ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΝ 2023

ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΤΟΥΣ 2023



Το Πνευματικό - Πολιτιστικό Κέντρο της Λέσχης στο Πανόραμα Βεροίας γέμισε από μέλη μας την Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2023 όπου πραγματοποιήθηκε η εκλογαπολογιστική Τακτική Γενική Συνέλευση, σύμφωνα με το Καταστατικό του Συλλόγου.

Συνέχεια στην 6η σελίδα

Μουσικά όργανα του Πόντου



Τα κύρια μουσικά όργανα που υπήρχαν στον Πόντο ήταν:

- Ο κεμεντζές ή η λύρα
- Η ζουρνά ή ο ζουρνάς
- Αγγείον ή τουλούμ' ζουρνά
- Χειλιάρι(ν) ή Χειλιάλι(ν)- (χιλιάνλος)
- Ταούλ (νταούλι)

Συνέχεια στην 5η σελίδα

Δήλωση του νέου προέδρου της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας Χαράλαμπου Καπουρτίδη

«Καλώ όλους να συστρατευθούν δίπλα στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο»

Επ' ευκαιρίας της ανάληψης των καθηκόντων του Προέδρου της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, ένιωσα την ανάγκη να επικοινωνήσω διά του μηνύματος αυτού, με όλα τα μέλη, τους φίλους και τους αρωγούς της μεγάλης αυτής οικογένειας, που από ιδρύσεως της (1955) πολλά έχει προσφέρει στην Παράδοση και στον Πολιτισμό μας, μέσα και έξω από τη Χώρα με ικανά και άξια στελέχη.



Η ανάληψη αυτών των καθηκόντων, σε συνέχεια του προηγούμενου άξιου και άοκνου εργάτη-Προέδρου Νικόλαου Τουμπουλίδη και των συνεργατών του που δεν σταμάτησαν να παράγουν πολιτιστικό έργο, ακόμα και στα δύσκολα χρόνια της πανδημίας, δεν είναι απλό ζήτημα λόγω του μεγέθους και του «ειδικού βάρους» αυτού του Ιστορικού Σωματείου.

Καλώ λοιπόν όλους ανεξαιρέτως να συστρατευθούν δίπλα στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο, ώστε τα αποτελέσματα του αγώνα να είναι αντάξια της μνήμης και τιμής των προγόνων μας προτάσσοντας πάντα το Εμείς αντί του Εγώ, του εθελοντισμού και της προσφοράς, αντί του συμφέροντος.

Από αυτόν τον αγώνα του Μεγάλου ΧΡΕΟΥΣ δεν περισσεύει κανείς και όλους μας χωράει η μεγάλη και ζεστή αγκαλιά της Ε.Λ.Β.

Καλώς να ευρύνουμε ουλ' εντάμα και να εφτάμε πολλά έργατα και έμορφα δουλείας. Και όπως λέει το Ποντιακό δημοτικό τραγούδι (Κων/νος Καβάφης)

«Η Ρωμανία κι αν επέρασεν, ανθεί και φέρει κι άλλο»

Με εκτίμηση, αγάπη και σεβασμό
Ο Πρόεδρος
Χ. Καπουρτίδης

Κατανομή Αξιομάτων

Κατά την πρώτη Συνεδρίαση του νέου Δ.Σ. την Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2023, έγινε η κατανομή των αξιωματικών και η νέα σύνθεση του ΔΣ της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, έχει ως εξής:

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. Πρόεδρος | Καπουρτίδης Χαράλαμπος του Κων/νου |
| 2. Α' Αντιπρόεδρος | Τουμπουλίδης Νικόλαος του Κων/νου |
| 3. Β' Αντιπρόεδρος | Φωτιάδης Φιλοκτήμων του Γεωργίου |
| 4. Γ. Γραμματέας | Τογκουσίδου Ευαγγελία του Αθανασίου |
| 5. Ταμίας | Χαραλαμπίδης Νικόλαος του Αντωνίου |
| 6. Εφ. Δημ. Σχέσεων | Χατζηκυριακίδης Γεώργιος του Δαμιανού |
| 7. Εφ. Κ-Α Περιουσίας | Απλακίδης Ηλίας του Χριστόφορου |
| 8. Εφ. Εκδηλώσεων | Στεργιάδης Τριαντάφυλλος του Φώτιου |
| 9. Εφ. Τμημάτων | Κοτίδης Ιωάννης του Γεωργίου |

Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
Λάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας
Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356
Βέροια - Τ.Κ. 59132
Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής
+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Ε.Λ.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ
ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ
Λ. Πορφύρα 1
591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός 1000001

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ. ΒΕΡΟΙΑΣ



Λειτουργεί καθημερινά πλην
Παρασκευής και Σαββάτου
από τις 17:00 έως τις 21:00.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

e-pontos.gr
pontostv.gr
verianet.gr
inveria.gr
alexandriamou.gr
24oresimathia.gr
pliroforiodotis.gr
laikouya.gr
faretra.info
veriamou.blogspot.com
βεροιώτης.gr
alexandreia-gidas.gr
imathia-live.blogspot.com
blogspotanthemia.com
amosimathia.blogspot.com
idisi-gr.blogspot.gr
arive.gr
efxinospontos.gr



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

01-01-2023

Εκπροσώπηση στο πρωτοχρονιάτικο χορό της Ευξείνου Λέσχης Μαρίνας

15-01-2023

Κοπή βασιλόπιτας του τμήματος παραδοσιακών χορών της Ε.Λ.Β.

15-01-2023

Κοπή βασιλόπιτας και Γενική Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

18-1-2023

Εκπροσώπηση στην παρουσίαση του βιβλίου 'Σκούπισε τα μάτια σου γιαγιά' της Ελένης Πιπερίδου-Λαφαζάνη.

28-01-2023

Εκπροσώπηση στο χορό της Ευξείνου Λέσχης Αλμωπίας.

Η Αποκριά, η Καθαρή Δευτέρα και ο κουκαράς

Η Αποκριά (Εμπονέστα)

Η Αποκριά λεγόταν εμπονέστα (προέρχεται από την λέξη απονήστια-εμπρός από τη νηστεία). Τα φαγητά που περίσσευαν από την προηγούμενη ημέρα της αποκριάς τα έδιναν σε φτωχές οικογένειες, κυρίως τουρκάλες που τριγυρνούσαν στις ελληνικές γειτονιές για τον σκοπό αυτό. Χαρακτηριστική είναι η ερώτηση που απηύθυναν οι τουρκάλες μόλις αντίκριζαν μια ελληνίδα νοικοκυρά: Κόγκσου, αρτούχ-μαρτούχ γιόγκμου; Δηλαδή: Γειτόνισσα, περισσεύματα-ξεπερισσεύματα δεν έχει; Και οι ελληνίδες σχολίαζαν μεταξύ τους: Οσήμερον οι τουρξάδες α έχ'νε μπαϊράμ. Δηλαδή: Σήμερα οι τουρκάλες θα έχουν Πάσχα. Δικαίωμα να φάνε από τα περισσεύματα είχαν μόνο όσοι ξενυχτούσαν τραγουδώντας και διασκεδάζοντας χωρίς να κοιμηθούν καθόλου. Αν κάποιος κοιμόταν έχανε αυτό το δικαίωμα. Πριν κοιμηθούν το βράδυ της αποκριάς σφράγιζαν το στόμα τους για την περίοδο της νηστείας τρώγοντας ένα αυγό και λέγοντας: **Με τ' ωβόν εβούλωσά το, με τ' ωβόν θ' ανοίγ' ατο**. Δηλαδή με το τέλος της νηστείας, μετά την ανάσταση το πρώτο μη νησιτίσιμο που θα φάει θα είναι το κόκκινο αυγό. Οι Πόντιοι ήταν πολύ αυστηροί με την νηστεία.

Η Καθαρή Δευτέρα

Στον Πόντο η Καθαρή Δευτέρα δεν ήταν ημέρα γλεντιού και πετάγματος αετού. Ήταν ημέρα γενικού καθαρισμού όλων των σκευών και αντικειμένων που είχαν σχέση με το φαγητό. Έβγαζαν όλο το νοικοκυριό από το σπίτι και έκαναν γενική καθαριότητα των πάντων. Για τον τελειότερο καθαρισμό χρησιμοποιούσαν την **κατενή**. Η κατενή είναι η γνωστή στους παλαιότερους **αλισίβα**. Σε ένα καζάνι έβραζαν νερό με στάχτη και μ' αυτό καθάριζαν τα μεταλλικά και ξύλινα σκεύη και αντικείμενα. Τα **κρεατοκούρια**, τα ξύλινα κούτσουρα που επάνω έκοβαν τα κρέατα και έφτιαχναν και κιμά, όχι μόνο τα έπλεναν αλλά και τα έξυναν με αιχμηρά εργαλεία για να εξαφανιστεί κάθε ίχνος λίπους που ενδεχομένως είχε εισχωρήσει στο ξύλο. Παρομοίως έξυναν και τα **κοβλάκια** (ξύλινα δοχεία για βούτυρο) και τα **καρσάνια** (ξύλινες λεκάνες). Τα χάλκινα σκεύη αφού τα έπλεναν, τα έτριβαν με στάχτη για να γυαλίσουν.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023

11-02-2023

Αποκριάτικος παιδικός χορός

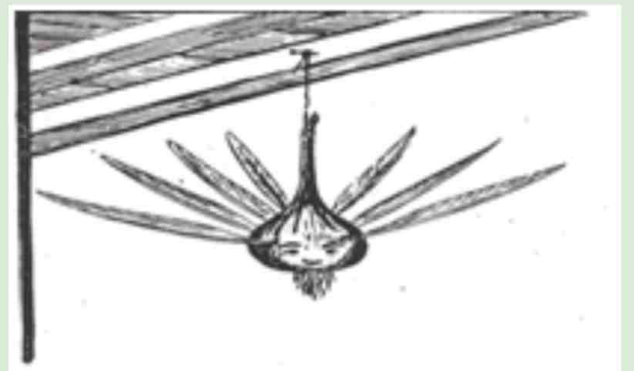
12-02-2023

Έθιμο «Χάσκα» στη λέσχη

19-02-2023

Έθιμο «Κουκαρά» στη λέσχη

Ο κουκαράς



Τον κουκαρά κατασκεύαζαν οι γονείς κρυφά από τα παιδιά τους. Αυτός αποτελούνταν από ένα μεγάλο κρεμμύδι ή πατάτα πάνω στο οποίο κάρφωναν σε ημικύκλιο επτά φτερά από κότα ή κόκορα (όσες οι εβδομάδες της νηστείας). Χωρίς να γίνουν αντιληπτές από τα παιδιά τον κρεμούσαν από το ταβάνι στην είσοδο του σπιτιού. Το κρέμασμα γινόταν το πρωί της Καθαράς Δευτέρας (χαράματα). Έτσι όταν ξυπνούσαν τα παιδιά αντίκριζαν τον κουκαρά να κρέμεται από το ταβάνι και να κουνιέται. Αν δεν συμμορφώνονταν με το κράτημα της νηστείας τα φοβέριζαν ότι θα τα φάει ο κουκαράς. Με τρόπο φυσούσαν τον κουκαρά που καθώς κουνιόταν και περιστρέφονταν προκαλούσε τον φόβο. Κάθε εβδομάδα που περνούσε (Σάββατο) αφαιρούσαν και ένα φτερό μέχρι να τελειώσουν όλα με το τελείωμα της νηστείας.

Σε πολλά μέρη της Ελλάδας το αντίστοιχο έθιμο είναι η κυρά Σαρακοστή όπου σε μια κόλλα χαρτί σχεδιάζουμε μια γυναίκα και με το ψαλίδι την κόβουμε στο περίγραμμα της. Αυτή είναι η κυρά Σαρακοστή η οποία δεν έχει στόμα (νηστεία), τα χέρια της είναι σταυρωμένα (προσευχή) και έχει 7 πόδια όσες και οι 7 εβδομάδες της Σαρακοστής. Κάθε Σάββατο κόβουμε κι ένα πόδι. Το τελευταίο πόδι το κόβουμε το Μεγάλο Σάββατο, το βάζουμε μέσα σ'ένα ξερό σύκο ή καρύδι κι όποιος το βρει στο Πασχαλιάτικο τραπέζι του φέρνει ευλογία.

Την Κυρά Σαρακοστή
που είναι έθιμο παλιό
οι γιαγιάδες μας τη φτιάχναν
με αλεύρι και νερό!

Για στολίδι της φορούσαν
στο κεφάλι της σταυρό
και το στόμα της ξεχνούσαν
γιατί νήστευε καιρό!

Και μετρούσαν τις ημέρες
με τα πόδια της τα επτά
κόβαν ένα τη βδομάδα,
μέχρι να ρθει η Πασχαλιά!



Ο δεκάλογος των Ορθοδόξων συζύγων

Ο Μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, σε μια προσπάθεια να τραβήξει την προσοχή των νέων προς την Ορθόδοξη Πίστη, πρότεινε στους ερωτευμένους και τα αντρόγυνα να γιορτάζουν την αγάπη τους την προηγούμενη του ξενόφερτου και ανύπαρκτου Αγίου Βαλεντίνου, δηλαδή στις 13 Φεβρουαρίου με τους Άγιους Απόστολους **Ακύλα και Πρίσκιλλα**, γιατί αυτοί είναι οι πραγματικοί προστάτες τους. Οι Άγιοι Απόστολοι Ακύλας & Πρίσκιλλα εορτάζουν στις 13 Φεβρουαρίου εκάστου έτους.

Ας δούμε όμως τις βασικές αρχές της ορθής και συνετής συζυγίας όπου η αγάπη ζει με την αρμονία των αντιθέσεων και τη συγγνώμη.

1. Μην κάνετε τον δάσκαλο στο σύντροφό σας. Ο καλύτερος τρόπος να τον διδάξετε είναι να τον αγαπάτε σαν τον εαυτό σας, να τον σέβεστε και να ζείτε βιωματικά την Ορθόδοξη πίστη.

2. Ο γάμος είναι μια διαρκής αλλά ωραία περιπέτεια, που βοηθάει να ανακαλύπτουμε τον αληθινό εαυτό μας, τον ψυχικό κόσμο του συντρόφου μας και να γνωρίζουμε το Θεό στην κατ' οίκον εκκλησία μας με ταπεινώση.



3. Τον σύντροφό μας τον αποδεχόμαστε όπως είναι, με τις αδυναμίες και τις ιδιοτροπίες του και όχι όπως εμείς θέλαμε να είναι. Η οικογένεια είναι παλαιότρα, γυμναστήριο ψυχών και προθάλαμος παραδείσου για τους Θεοφοβούμενους και Ευσεβείς.

4. Προσπαθήστε να καταλάβετε το σύζυγό σας. Μην λησμονείτε ότι ο άνδρας σκέφτεται τη στενή λογική, ενώ η γυναίκα με την καρδιά και λειτουργεί με το συναίσθημα.

5. Μην προσπαθείτε να επιβάλλετε την γνώμη σας και να διορθώσετε το σύντροφό σας. Φροντίστε καλύτερα να διορθώσετε τον εαυτό σας. «Η αγάπη ζει με την αρμονία των

αντιθέσεων και τη συγγνώμη». Μη θυμώνετε, μην οργίζεσθε, μη λογομαχείτε και δεν μιλάτε μεταξύ σας.

6. Με την πίστη, την υπομονή και την αγάπη αντιμετωπίζονται νικηφόρα όλες οι δυσκολίες της πρόσκαιρης ζωής.

7. Ο μεγαλύτερος εχθρός της συζυγικής ζωής είναι ο εγωισμός και η αμαρτία. Δεν μας σώζει η επίθεση κατά το ΕΓΩ μας και της άνομης ζωής μας.

8. Το καλύτερο παράδειγμα για τα παιδιά μας είναι να αγαπά ο πατέρας τη μητέρα τους και η μητέρα τον πατέρα τους και να τους βλέπουν να προσεύχονται και να εκκλησιάζονται.

9. Το Μυστικό της οικογενειακής γαλήνης είναι να μπορεί κανείς να συγχωρή, να αγαπά, να σέβεται και να εξομολογείται σε Πνευματικό ιερέα.

10. Ο Γάμος είναι «Μυστήριο Μέγα», που αρχίζει μέσα στην Εκκλησία και ανανεώνεται με την Εξομολόγηση, τη Θεία Λειτουργία και τα υπόλοιπα μυστήρια της Ζωντανής Ορθοδόξου Πατροπαραδότου Πίστεώς μας.

Από έναν αγαπημένο γέροντα μοναχό του Αγίου Όρους.

Ο ΞΑΝΤΙΝΟΝ Ο ΠΑΝΤΟΛΑΛΕΜΕΝΟΝ

ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΝΤΟΥ (27ος τόμος)

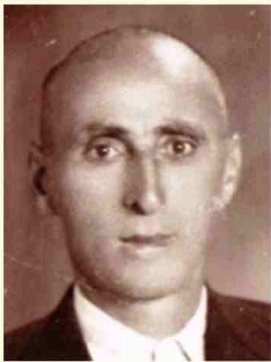
Κ. Ρωμαίου: Μία κριτική έκδοση του κειμένου του ποντιακού δημοτικού τραγουδιού (πιθανόν του 10^{ου} αιώνα) για τον βυζαντινό ακρίτα Ξάντινον

Ὁ Ξάντινον, ὁ Ξάντινον, ὁ παντολαλεμένον,
ἐχάσεν τὸν ὑγιούκαν ἀτ' τὸν νιὸν τὸν κύρ Βασίλιν.
Ἐποῖκεν σιδερὸν στουράκ' καὶ χάλκενα τζαρούσια,
ἐβγαίν' καὶ ἀραεὺ' ἀτὸν ρασιὰ καὶ πολιτείας.
Σαρακενὸν ἐπέντεσεν ἀπάν' στοῦ σταυροδρόμιν,
Στὸ ἓναν τὸ ρωθώνιν ἀτ' ἀλόγα σταμνεσμένα
Και στ' ἄλλο το ρωθώνιν ἀτ' χειρομυλίτζα κλώσκουν
κι ἀπάνω στὴν κορφίτζαν ἀτ' ζευγάρ' βούδι' ἀλωνίζ'νε.
-Στὸ Θιὸ σ', στὸ Θιὸ σ', Σαρακενὲ, πουθὲν κ' εἶδες τὸν γιόκα μ',
τὸ παλληκάρ' τὸν γιούκα μου, τὸν νιὸν τὸν κύρ Βασίλιν;
-Ἀκεῖ στοῦ πέραν τὸ ρασίον, στ' ἄλλο τ' ἐπεκειμέριν,
(στοῦ τούρκικον τὴν μαχαλάν, στ' ἀρμέν' κον τὸ χωρίον),
ἐκεῖ κάστρον ἐχάλασαν καὶ κουβαλεῖ λιθάρια.
Ἐκόσεψαν τὸν βουδανὸν [ἐντάμαν καὶ τὸν γιούκα σ'.]
Ἄν ἀποστέκ' ὁ βουδανὸν, κρούγ'ν' ἀτον τζιπουκέας,
ἄν ἀποστέκ' ὁ γιούκας σου, κρούγ'ν' ἀτον μαχαιρέας.
-Πῶς νὰ εὐτειάγ', πῶς νὰ εὐτειάγ', νὰ παίρω τὸν ὑγιούκα μ',
τὸ ἀκριβὸν τὸ παλληκάρ', τὸν νιὸν τὸν κύρ Βασίλιν;
-Γιὰ ἄμ' ἀπέσ' καὶ κόνεψον εἰς τοῦ καστρί' τὴν πόρταν
γιὰ σοῦκ' καὶ καλοκόνεψον εἰς τοῦ χωρί' τὴν μέσην,
[καὶ στείλε καὶ ψαλάφεσον ἀρ' ἓναν παλληκάριν.]
Ἐπῆγεν καὶ ἐκόνεψεν εἰς τοῦ καστρί' τὴν πόρταν,
σ'κοῦται κ' ἐκαλοκόνεψεν εἰς τοῦ χωρί' τὴν μέσην,
κ' ἔστειλεν κ' ἐψαλάφεσον ἀρ' ἓναν παλληκάριν.
«Ποῖος ἐν ζορλῆς καὶ δυνατὸς καὶ ἄξιον παλληκάριν;

Ἄς ζώσκεται 'λαφρὸν σπαθίν, στὸν πόλεμον ἄς ἔρται.»
«Ποῖος θὰ πάγ', ποῖος θὰ πάγ', ἄς πάγει ὁ Βασίλης!»
Μὲ τὴν λαλιὰν ἀτ' ἔλεγεν, «ἔλα κι ἄς πολεμᾶμε»
καὶ μὲ τ' ἰσμάρ'ν ἀτ' ἔλεγεν, «Βασίλη μ' αἰτ' ἄς πᾶμε!»

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

ὁ παντολαλεμένον: ὁ ξακουστός
τὸν ὑγιούκαν ἀτ': τὸν γιόκα του
στουράκ': ράβδος
τζαρούσια :τσαρούχια
ἀραεὺ' ἀτὸν: τὸν ψάχνει,
ρασιὰ: ράχες, βουνά
ἐπέντεσεν: συνάντησε,
σταμνεσμένα: σταλισμένα, χειρομυλίτζα
κλώσκουν: χειρόμυλοι στρέφονται,
ἐπεκειμέριν: πέραν
ἐκόσεψαν: ἔξεψαν
τὸν βουδανὸν: τὸ βόδι
ἀποστέκ': ἀποκάμνει
τζιπουκέας: ραβδισμούς
ἀπέσ': μέσα
κόνεψον: πιάσε κονάκι
ψαλάφεσον: ζήτησε
γιὰ σοῦκ': για σήκω,



Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΙΩΝ

Η συνεννόηση είχε διακηρύξει ότι μετά το τέλος του πολέμου οι μειονότητες θα απολαύσουν αυτονομίας. Τά Αρμενικά κομμάτια ανέπτυξαν δραστηριότητα εις το έσωτερικό και το εξωτερικό για να δώσουν άφορμή σέ ευρωπαϊκή επέμβαση.

Είπαμε πώς σκοπός του Νεοτουρκικού Κομιτάτου ήταν ή εξόντωση των μειονοτήτων· είδαμε τι έπαθαν οι Έλληνες· ήρθε ή σειρά των Αρμενίων· κατά συμβουλή των Γερμανών αποφασίζει την γενική σφαγή, την εξόντωσή τους από την Τουρκία.

Γιά να παραπλανηθούν οι δυστυχείς Αρμένιοι έγινε διαβεβαίωση ότι καθ'όδόν θα τους παρασχεθεί κάθε άνεση και ασφάλεια:

Έπισημος δήλωσις

Από τας όθωμανικάς εθνότητας ή τακτική των Αρμενίων συμπολιτών μας, οι όποιοι από πολλά χρόνια έξ αιτίας των έξωτερικών εισηγήσεων παρασύρονται εις σφαλεράς και ανατρεπτικάς ιδέας διαπράττουν την ιδίαν ήσυχίαν και τά συμφέροντα, καθώς και την ήσυχίαν και ασφάλειαν της Όθωμανικής χώρας και των λοιπών συμπολιτών, ετόλμησαν να κάμνουν αίματηρές πράξεις και μάλιστα ετόλμησαν να ένωθούν μέ τους σημερινούς έχθρους της κυβερνήσεως ήμών, οι όποιοι είναι και έχθροι του Αρμενικού Έθνους, ανάγκασε τό κράτος μας, να προβεί στή θυσία και να λάβει έξαιρετικά μέτρα για τή διαφύλαξη της ήσυχίας και ασφαλείας της χώρας, και τή σωτηρία του Αρμενικού Έθνους.

Έπειδή έτοι τό κράτος βρέθηκε στήν ανάγκη να άποστείλει τό Αρμενικό Έθνος σέ μέρη πού έχει ετοιμάσει στίς Γενικές Διοικήσεις του έσωτερικού, για να κατοικήσουν εκεί ως τό τέλος του πολέμου, ανακοινούνται κατηγορηματικώς σέ όλους τους Όθωμανούς να ύπακούσουν κατά γράμμα στίς παρακάτω διατάξεις.

Έκτός από τους άρρώστους όλοι οι Αρμένιοι είναι ύποχρεωμένοι πέντε ήμέρες ύστερα από την παρούσα δήλωση να αναχωρήσουν όμαδικά κατά χωρία και συνοικίες μέ συνοδεία και φρουρηση της χωροφυλακής.

Κατά την αναχώρηση είναι έλεύθεροι να πάρουν μαζί τους όσα κινητά επιθυμούν, αλλά άπαγορεύεται να πουλούν τά κτήματα και τά χωράφια και τά περίσσια κινητά ή να τά αφήνουν στόν ένα και στόν άλλο. Διότι ή άπουσία τους είνε προσωρινή και τά άκίνητα και όσα κινητά δέν θά πάρουν μαζί τους θά φυλαχθούν και κατά την επιστροφή τους θά παραδοθούν εις τους ιδίους. Όσοι αγοράζουν και πουλούν, ή φυλάγουν κινητά ή άκίνητα θά παραπεμφθούν στο στρατοδικείο. Επιτρέπεται μόνον να πουλούν εις την κυβέρνησιν πράγματα πού μπορούν να χρησιμεύσουν στο στρατό.

Γιά την έξασφάλιση της ήσυχίας (άνέσεως) αυτών κατά την όδοιπορία έχουν ετοιμασθεί χάνια και κατάλληλα οικήματα και έχουν συμπληρωθεί τά μέτρα για να φθάσουν ασφαλώς στίς προσωρινές τους κατοικίες χωρίς να είναι έκτεθειμένοι σέ καμία υπέρβαση ή επίθεση.

Έναντίον εκείνων πού θάέπιτεθούν κατά της ζωής, τιμής, και περιουσίας ενός ή περισσοτέρων εκ του Αρμενικού Έθνους τά άποσπάσματα της χωροφυλακής, θά κάμουν χρήση των όπλων, όσοι δέ από αυτούς πιασθούν ζωντανοί θά σταλθούν στο στρατοδικείο και θά καταδικασθούν σέ θάνατο. Τό λυπηρό αυτό μέτρο, πού είνε αποτέλεσμα της παραπλάνησης των Αρμενίων, δέν έχει καμία σχέση μέ τις άλλες εθνότητες. Γι αυτό οι άλλες εθνότητες δέν θά επέμβουν καθόλου στο ζήτημα αυτό υπό

Ο ΠΟΝΤΟΣ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ

Ευστάθιου Αθανασιάδη - Τσαντεκίδη (από το ομώνυμο έργο του Γεροστάθη)

όποιανδήποτε μορφή ή τρόπο.

Οί Αρμένιοι είναι ύποχρεωμένοι να ύπακούσουν στήν άπόφαση αυτή της κυβερνήσεως. Γι αυτό άν κάποιος από αυτούς θά τολμήσει να κάμει χρήση όπλου κατά του στρατού ή της χωροφυλακής θά φονευθεί μέ όπλον και μόνον αυτός σέ ανταπόδοση της πράξης του· επίσης όσοι έναντιούνται στήν άπόφαση της κυβερνήσεως και δέν θέλουν να αναχωρήσουν και εκείνοι πού κρύβονται εδώ κι εκεί κι εκείνοι πού τους φυλάγουν και τους δίδουν τρόφιμα και τους έξασφαλίζουν την άπόκρυψη, θά παραπεμφθούν στο στρατοδικείο για να καταδικασθούν σέ θάνατο.

Οί Αρμένιοι δέν επιτρέπεται να έχουν μαζί τους όπλα και ντουφέκια. Γι αυτό θά παραδώσουν στήν κυβέρνηση κάθε είδος όπλα και πιστόλια και βόμβες και δίστομα μαχαίρια πού έχουν κρυμμένα μέσα ή έξω από τά σπιτία τους. Έπειδή πολλά τέτοια όπλα έχουν καταγγελθεί στήν κυβέρνηση γι αυτό τό κρύψιμό τους πρώτα και ή ανακάλυψή τους ύστερα, θά συνεπάγεται άυστηρή την τιμωρία.

Οί φύλακες στρατιώται και χωροφύλακες είναι έξουσιοδοτημένοι να κάμουν χρήση των όπλων και να σκοτώσουν τά πρόσωπα πού τυχόν θά έπιτεθούν κατά των Αρμενίων για να τους ληστέψουν ή να τους λεηλατήσουν κατά την όδοιπορία.

Όσοι έχουν χρέος στήν Όθωμανική Τράπεζα μπορούν να παραδώσουν έναντι του χρέους των πράγματα στίς άποθήκες της. Άν στο μέλλον ή κυβέρνηση λάβει ανάγκην δικαιούται να αγοράσει τά πράγματα αυτά για τις άνάγκες του στρατού και μέ την άξια μέ την όποια έχουν παραδοθεί. Και για χρέος πού έχουν σέ άλλα πρόσωπα επιτρέπεται ή παράδοση πραγμάτων μέ τόν παραπάνω όρο, αλλά πρέπει να έξακριβωθεί από την κυβέρνηση ότι πραγματικά ύπάρχει τό χρέος αυτό. Τά επικυρωμένα βιβλία των έμπόρων άποτελούν την πρωτίστη άπόδειξη.

Τά μεγάλα και μικρά ζώα πού δέν μπορούν να μεταφερθούν θά αγοράσθούν για τό στρατό.

Κατά τή διαδρομή οι υπάλληλοι Δήμων, ύποδιοικήσεων και Γενικών Διοικήσεων θά προσφέρουν τή δυνατή συνδρομή προς τό Αρμενικό Έθνος.

Τή 13 Ιουνίου 1331(1915)

Τήν ιδίαν ήμέραν των παραπάνω δηλώσεων έγινε σύλληψη 300 Αρμενίων από τους ζωηρότερους, επιβιβάσθηκαν σέ φορτηγίδα ή όποια μετά τή δύση έπλευσε προς τά Πλάτανα, όπου περίμεναν Τσετές πού έσφαζαν τους Αρμενίους.

Διατάσσονται λοιπόν να πάρουν μαζί τους τά καλύτερά τους ρούχα και τά χρήματα, διότι θά οδηγηθούν σέ μέρος ασφαλές για τους ίδιους αλλά και όπου δέν θά μπορέσουν να διαταράξουν την ήσυχία του κράτους. Κάθε μουσουλμάνος καλείται να άρπάξει τό όπλο και να τεθεί υπό τας διαταγάς της κυβερνήσεως. Όσοι Τοῦρκοι ή Έλληνες θά τολμήσουν να κρύψουν Αρμενίους θά έχουν την ίδια τύχη μέ αυτούς. Είναι άνεκδιήγητα τά δεινά των Αρμενίων. Άν είχα χάλκινη καρδιά και μύριες σιδερένιες γλώσσες δέν θά μπορούσα και πάλι να περιγράψω τά μαρτύριά τους. Κάθε σταθμός χωροφυλακής, κάθε ρεματιά, κάθε βουνό και κάθε τόπος είναι τόπος μαρτυρίου γι αυτούς. Οι άνδρες σκοτώνονται οι γυναίκες και τά κορίτσια βιάζονται κτηνωδώς· στήν Τραπεζούντα έβαλαν τά μικρά παιδιά σέ βάρκες, και όταν απέμακρύνθηκαν από την παραλία, αναποδογύρισαν τις βάρκες και τά καϋμένα άρμενόπουλα πνίγηκαν.

Πολλοί Αρμένιοι κατόρθωσαν να διαφύγουν και άρχισε ή καταδίωξή τους· ζητούν από τά Έλληνικά χωριά εκείνους πού τυχόν είχαν κρυβεί εκεί, δέρνουν τους προκρίτους. Τά φυλάκια Τσαλαπόγλη και Σιργανλού έγιναν άνθρώπινα σφαγεία. Έδω έβλεπες κεφάλι, εκεί άκροτηριασμένα σώματα, παραέρα δύο έναγκαλισμένες ύπάρξεις. Στίς 15 Ιουνίου ήρθε στή Σαντά ένας Γιούζμπασης (λοχαγός) μέ 28 χωροφύλακες ζητώντας όπλα και στρατιώτες, έδειραν προκρίτους, έβρισαν ιερείς, πήραν 27 όπλα. Στο δάσος πού ήταν άντίκρου στοῦ Πιστοφάντων ήσαν μερικοί Αρμένιοι.

Πρός τό βράδυ της 16, έστειλαν δύο παιδιά άοπλα για να ζητήσουν ψωμί (από του Πιστοφάντων). Λέγεται ότι ο Χρίστος Βατίκ, Μουχτάρης Πιστοφάντων, για να άπαλλαγεί από τους χωροφύλακες κατέδωσε τά δύο Αρμενόπουλα, έτρεξαν οι χωροφύλακες, τά έπιασαν και άφου τά σκότωσαν, έτρεξαν προς τό μέρος των φυτωναριών όπου ήσαν οι Αρμένιοι για να τους σκοτώσουν και αυτούς. Έγινε μάχη άληθινή, κατά την όποια από μέν τους Αρμένιους κανείς δέν έπαθε τίποτε, από δέ τους χωροφύλακες σκοτώθηκαν τρεις (εκείνοι πού σκότωσαν τά παιδιά), τραυματίσθηκαν τρεις από τους όποιους ο ένας βαριά, οι δέ λοιποί έφυγαν προς τό χωριό· μερικοί μάλιστα παρουσιάσθηκαν την έπομένην· προσκάλεσαν και τους πλησίον σταθμούς, ώστε έγιναν τό όλο 40, αλλά δέν τόλμησαν να κυνηγήσουν τους Αρμενίους· στίς 18 νύχτα μαζεύτηκαν και έφυγαν στοῦ Κιμισλή άφου πήραν τά καλύτερα από τά όπλα· την άλλην ήμέρα έστειλαν μερικούς για να πάρουν και τά υπόλοιπα όπλα. Άν δέν γινόταν τό έπεισόδιο αυτό, πιθανόν ο Γιούζμπασης να έκακομεταχειριζόταν πολύ τους προκρίτους.

Οί χωροφύλακες του Σταθμοῦ Σιργανλού άφου έστρατολόγησαν πολλούς άλλους φυγόδικους έφευγαν. Στίς 21 Ιουνίου μέ την πρόφαση ότι ζητούσαν Αρμενίους, παρεβίασαν τις πόρτες της ένορίας Κοπαλάντων και έκαμαν ότι ήταν δυνατό, ειδοποίησαν δέ τους μουχτάρηδες να μήν τους μηνύσουν για να μήν πάθουν χειρότερα. Εκείνες τις ήμέρες κάποιος Αρμένιος φεύγοντας μπήκε σέ μία καλύβα του παρχαριού Τσαρταχλού. Οί ζανταρμάδες Σιργανλού πού τό έκατάλαβαν, ήρθαν στο παρχάρι για να τόν σκοτώσουν· όταν ο ένας πλησίασε στήν καλύβα, ο Αρμένιος τόν πυροβόλησε και τόν σκότωσε και δέν άρκέσθηκε σ'αυτό, αλλά πήδηξε έξω για να πάρει και τό όπλο του, αλλά οι άλλοι χωροφύλακες πού παραμόνευαν τόν σκότωσαν. Τι τράβηξαν οι καϋμένες οι παρχαρέτσες. Βρισιές, ραβδισμοί.... Για να γλυτώσουν πλέρωσαν στο σταθμό Σιργανλού 8 λίρες· αλλά δέν γλίτωσαν. Ο σταθμός Κιμισλή κατάγγειλε τό γεγονός στο Τσεβιλούκ, όπου κατέβηκαν και από εκεί στήν Τραπεζούντα όπου ο βαλής τους άπάλλαξε.

Στίς 26 ήρθαν πάλι για τους Αρμενίους 100 περίπου χωροφύλακες κύκλωσαν την ένορία Ζουρνατσάντων από τό βράδυ και την έπομένην έκαμαν έρευνα στα σπιτία, αλλά δέν βρήκαν στρατιώτες, άν και όλοι ήσαν στα σπιτία τους. Τό ίδιο έκαμαν και την άλλη ήμέρα στοῦ Τερζάντων και Κοσλαράντων, κατέβηκαν και στα Φτελένια και στίς 2 Ιουλίου έφυγαν. Τό βράδυ της ιδίας ήμέρας ήρθαν 80 χωροφύλακες και κατά τά μεσάνυχτα άλλοι τόσοι έβρισαν και έδειραν προκρίτους, εκλεψαν κότρες.... Τήν έπομένη κατέβηκαν στα Φτελένια και μετά 7 ήμέρες έφυγαν. Στίς 15 (Ιουλίου) ήρθαν άγνωστο πόσοι· έφυγαν μετά 3 μέρες άφου πήραν τά 7 άρμενικά νήπια, πού πήραν να τά αναθρέψουν οι Ισχανάντ.

Η Σάντα έκαμεν αναφορά στο Βαλή παραπονούμενη για όλα τά παραπάνω· ο δέ Χριστόφορος Μουρατχανίδης, στόν όποιο όφειλουμε χάριτας, παρουσίασε στόν Βαλήν μερικές γυναίκες πού μέ δάκρυα διηγήθηκαν τά έκτροπα. Ο Βελής μολονότι ήταν από τους φανατικότερους όπαδούς του κομιτάτου, συγκινήθηκε και τηλεφώνησε στίς στρατιωτικές άρχές να μήν πατήσουν πιά στή Σαντά χωροφύλακες.

Τό μήνα αυτόν ο Σουλτάνος έκαμεν έγχείρηση και έπειδή πέτυχε, έδωσεν άμνηστεία στους φυγόστρατους πού θά παρουσιάζονταν έντός ενός μηνός. Πολλοί Τοῦρκοι και Έλληνες παρουσιάσθηκαν· από τή Σαντά έφυγαν στίς 22 Ιουλίου 23, στίς δέ 24 από του Ζουρνατσιάντων 8, αλλά οι δικοί μας δέν έπαθαν τίποτε διότι μετ'ολίγον έφυγαν και γύρισαν και δέν ζητήθηκαν. Ο τύφος άρχισε πάλι να θερίζει.

(συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος)

Μουσικά όργανα του Πόντου

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Άλλα μουσικά όργανα μικρότερης χρήσης ήταν το κλαρίνο, βιολί, ντέφι κλπ



1. Ο κεμεντζές ή η λύρα

Ο κεμεντζές ή η κεμεντζέ είναι το βασικότερο μουσικό όργανο των Ποντίων. Η καταγωγή του κεμεντζέ ανάγεται στην Μεσοποταμία, στην Αίγυπτο και στην Ελλάδα. Στην Περσία υπήρχε ένα όργανο με την ονομασία "καμάντζια", όπως και στον Καύκασο με το όνομα "καμάντσιες". Ίσως από τις ονομασίες αυτές να προέρχεται το "κεμεντζέ" ή "κεμεντσέ".

Η κατασκευή της στον Πόντο γινόταν συνήθως από ξύλο δαμασκηνιάς (κοκκύμελον), το οποίο έκοβαν αρχές φθινοπώρου για να μην έχει πολλή υγρασία. Ο κορμός δεν έπρεπε να έχει ρόζους ή σχισίματα και τον έβαζαν μέσα σε χωνεμένη κοπριά για να ξεραθεί τελείως ώστε να μην σκάσει και το άφηναν πολλή καιρό, έως και δύο χρόνια, ώστε να ξεραθεί καλά. Χρησιμοποιούσαν το ξύλο δαμασκηνιάς γιατί είναι σκληρό και δεν επηρεάζεται εύκολα από την υγρασία. Χρησιμοποιούσαν και άλλα ξύλα, όπως ο κισσός. Στον ελλαδικό χώρο, όπου το κλήμα είναι πιο ξηρό, χρησιμοποιούν και άλλον ειδών ξύλα, τα οποία συνήθως λουστράρουν όπως καρυδιά, καστανιά, μηλιά, έλατο, οξιά, κρυνιά, κέδρο, σφενδάμι, κ.α.

Αυτό το ξύλο το επεξεργάζονταν συνήθως οι ίδιοι οι λυράρηδες, στρογγυλεύοντας εσωτερικά τις γωνίες του σκάφους για να ανακλάται ο ήχος προς τα έξω. Γι' αυτό λένε ότι οι μονοκόμματος λύρες παίζουν καλύτερα. Βεβαίως έχει αλλάξει η τεχνική κατασκευής - τώρα η λύρα για ευκολία γίνεται κομματιαστή, οπότε μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορα είδη ξύλου και η μορφή της είναι φιαλόσχημη.

Το όργανο αποτελείται από τα εξής μέρη:

Το κιφάλ' (κεφαλή)

Τα ωτία (αυτιά, χορδοδέτες, τρία στον αριθμό, όσα και οι χορδές)

Η γούλα (λαιμός)

Η γλώσσα ή σπαρέλ' ή σπαλέρ'

Τα τρυπία (τρύπες, 4 στο καπάκι, 2 στο επάνω μέρος και 2 κάτω, δεξιά και αριστερά από τις χορδές)

Τα μάγ'λα (μάγουλα, έχουν δύο τρύπες, μία στα επάνω και μία στο κάτω μέρος)

Το καπάκ' (καπάκι)

Η ράχια (ράχη)

Ο γάιδαρον (επάνω του ακουμπούν οι χορδές)

Τα κόρδας (χορδές). Αρχικά ήταν αποξηραμένα έντερα ζώου, έπειτα έγιναν μεταξωτές και από το 1920 μεταλλικές

Τα ρωθώνια ή σκωλέκια (ρουθούνια ή σκουληκία)

Το παλληκάρ' (παλικάρι) το οποίο χρησιμεύει για να στερεώνονται οι χορδές

Το στουλάρ', είναι το ξύλο που βρίσκεται μέσα στο σκάφος της λύρας.

Από τη μία πλευρά ακουμπάει στην πλάτη και από την άλλη στο καπάκι, από τα δεξιά πλευρά, όπως βλέπουμε τη λύρα, κάτω ακριβώς από τον «γάιδαρο» και δίπλα από το δεξί «ρουθούνι», συνήθως στο μέσον, ώστε να ξεχωρίζει τις ψιλές φωνές από τις χαμηλές (ζιλ-καπάν).

Το μέγεθος της λύρας (κεμεντζέ) ήταν συνήθως 45-60 εκατοστά. Από το λαιμό (γούλα) μέχρι το σημείο όπου τοποθετείτο ο γάιδαρος ήταν τα δύο τρίτα του μεγέθους της λύρας χωρίς το κεφάλι, το δε πλάτος της ήταν 7-11 εκατ., όσο ήταν και το μέγεθος του λαιμού. Στην περιοχή της Ματσούκας συναντάμε τις πιο μακρόστενες και υψίφωνες (ζιλ) λύρες του Πόντου. Οι χορδές της είναι συνήθως μια Σι κιθάρας (0,14) και δυο Λα βιολιού. Παίζονται με το τοξάρ' (δοξάρι), που παλαιότερα είχε τριχές ουράς αρσενικού αλόγου, ώστε να μην είναι καμένες από τα ούρα. Κουρδίζεται πάντα κατά τέταρτες καθαρές. Η κεμεντζέ παίζεται συνήθως μόνη της και σε κλειστούς χώρους. Στους ανοιχτούς μπορούσαν να παίζουν δύο και περισσότερες κεμεντζέδες μαζί, χρησιμοποιώντας καμιά φορά σαν όργανο συνοδείας το νταούλι.

Τρόποι παιξίματος της ποντιακής λύρας

Η ποντιακή λύρα είναι από τα λίγα αυτοσυνοδευόμενα μουσικά όργανα. Τα κύρια χαρακτηριστικά της ακούσματα είναι: τα διαστήματα της 4ης και 5ης καθαρά, συνοδευόμενα από τριλίες. Τα διαστήματα είναι αρμονικά και σε ορισμένες περιπτώσεις μελωδικά. Στα αρμονικά διαστήματα ο ισοκράτης είναι εναλλασσόμενος, ενώ στα μελωδικά είναι συνεχόμενος. Στην δεύτερη περίπτωση έχουμε, εκτός από τα προαναφερθέντα διαστήματα 4ης και 5ης

καθαρά, και τα διαστήματα 6ης μικρής και μεγάλης 7ης ελαττωμένης και 8ης καθαρά. Τα διαστήματα, λόγω της ιδιομορφίας της ποντιακής μουσικής, έχουν πολλές φορές ηχομοριακή αλλοίωση.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

1. Η ποντιακή λύρα είναι η μοναδική που παίζεται με την ψίχα των δακτύλων, και όχι με το νύχι όπως η κρητική, η πολιτική, η θρακιώτικη, η νησιώτικη κ.α.

2. Ο κύριος τρόπος παιξίματος είναι διπλόχορδος (δάκτυλα και δοξάρι) που θεωρείται και ο γνησιότερος. Σε αυτήν την περίπτωση η μία χορδή δίνει τη μελωδία και η άλλη τη συνοδεία, δημιουργώντας έτσι τα μουσικά διαστήματα που αναφέραμε παραπάνω.

3. Ο μονόχορδος τρόπος, ο οποίος χωρίζεται σε δύο κατηγορίες: α) το μονόχορδο παίξιμο με το δοξάρι, ενώ τα δάκτυλα πατάνε δύο χορδές ταυτόχρονα, απομονώνοντας τη δεύτερη που δημιουργεί τον ισοκράτη. Β) η κλασική μονοχορδία, όπου δάκτυλα και δοξάρι παίζουν μία χορδή. Η διαφορά των δύο παραπάνω είναι στο ηχόχρωμα.

Τρόποι χορδίσματος (κουρδίσματος)

1. Το χορδίσμα της ποντιακής λύρας είναι σε διαστήματα 4ης καθαρά (κλασικός τρόπος) π.χ. πρώτη χορδή Λα (Ζιλ), δεύτερη χορδή Μι (Μεσαία), Τρίτη χορδή Σι (Καπάν).

2. Μίμηση του αγγείου ή του λούμ (γκάντας): Πρώτη χορδή Λα (Ζιλ), δεύτερη χορδή Λα (Μεσαία) ταυτόχρονα με την πρώτη, Τρίτη χορδή Μι (Καπάν).

3. Πρώτη χορδή Λα (Ζιλ), δεύτερη χορδή Μι (Μεσαία), Τρίτη χορδή Μι (Καπάν) ταυτόχρονα με τη δεύτερη.

4. Πρώτη χορδή Λα (Ζιλ), δεύτερη χορδή Μι (Μεσαία), Τρίτη χορδή Λα (Καπάν) ογδόη χαμηλότερα. Στα χορδίσματα με την μίμηση του αγγείου παίζουμε ταυτοφωνίες συνεχόμενες και σε άλλες περιπτώσεις η πρώτη χορδή έχει την μελωδία και η δεύτερη τον μόνιμο ισοκράτη σαν συνοδεία.

Συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος

Το έθιμο του «Χάσκα»

Το έθιμο «Χάσκα» είναι ένα αποκριάτικο έθιμο που το είχαν ως έθιμο στον Πόντο αλλά και τώρα τηρείται κυρίως στην περιοχή της Μακεδονίας, την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς.



Σύμφωνα με αυτό ο γεροντότερος της οικογένειας δίνει μια κλωστή σε έναν πλάστη στην άκρη της οποίας δένεται ένα ξεφλουδισμένο βραστό αυγό. Όλοι κάθονται οκλαδόν σε ένα γύρο και από την μέση ο παππούς κουνάει σαν εκκρεμές το αυγό στα στόματα των μελών της οικογένειας, τα οποία έχουν δεμένα στην πλάτη τα χέρια τους και προσπαθούν να το πιάσουν με το στόμα. Η διαδικασία είναι πολύ διασκεδαστική γιατί δεν είναι εύκολο να φαγωθεί το αυγό. Όποιος τα καταφέρει όμως θεωρείται τυχερός.

Το έθιμο της Χάσκας το επιβάλλει η σαρακοστιανή επιταγή που λέει «με αυγό κλείνει το στόμα το βράδυ της απόκριας και με αυγό ανοίγει πάλι το βράδυ της Ανάστασης» και μας υπενθυμίζει τη νηστεία που πρέπει να τηρηθεί στο μεσοδιάστημα αυτό.

Στο τέλος του εθίμου οι συμμετέχοντες ζητούσαν συγχώρεση ο ένας από τον άλλον, οι μικρότεροι ασπάζονταν τα χέρια των μεγαλύτερων της οικογένειας (παππούς, πατέρας, νονός) και εύχονταν καλή σαρακοστή και καλή Ανάσταση.

Κατανομή Αξιομάτων

Συνέχεια από την 1η σελίδα

και στη συνέχεια ενέκριναν την κατανομή των αξιωμαίων της νεολαίας με τη σύνθεση της να έχει ως εξής:



Πρόεδρος	Ιντζεβίδης Ευάγγελος
Α' Αντιπρόεδρος	Παπαδόπουλος Γεώργιος
Β' Αντιπρόεδρος	Μορφίδης Αθανάσιος
Γ. Γραμματέας	Χατζηκυριακίδης Γεώργιος
Ταμίας	Ιντζεβίδης Αργύρης
Εφ. Δημ. Σχέσεων	Στολτίδης Παναγιώτης
Εφ. Κ-Α Περιουσίας	Παναγιωτίδου Βάγια
Εφ. Εκδηλώσεων	Ποζιάδης Φώτιος

Ενώ ακολούθησε μήνυμα το νέου ΔΣ προς τα μέλη και τους φίλους του συλλόγου, που έχει όπως παρακάτω:

Αγαπητά μέλη και συνεργάτες, μικροί και μεγάλοι φίλοι της Ευξείνου Λέσχης Βερόιας (ΕΛΒ), μετά τις χθεσινές εκλογές, αναλαμβάνουμε τη διοίκηση της Λέσχης μας, για τη διετία 2023-24.

Αποχαιρετούμε αλλά δεν αποχωρίζομαστε τον Α' Αντιπρόεδρο μας κ. Σπυρίδωνα Θεοδορίδη, ένα σημαντικό μέλος μας, πραγματικό «πυλώνα» της Λέσχης, που επί 15 συναπτά έτη, υπηρέτησε το σύλλογο ως πιστός και φιλότιμος στρατιώτης καθώς ο ίδιος αποφάσισε να αποχωρήσει αθόρυβα από τη διοίκηση του συλλόγου και τον κ. Δημήτριο Καρολίδη που βοήθησε τη λέσχη από τη θέση του ταμιά. Τους ευχαριστούμε για την προσφορά τους στο σύλλογο και τους ευχόμαστε υγεία και πρόοδο στη ζωή τους.

Η συγκίνηση αλλά και η υπερηφάνεια που έχουμε την τιμή και την τύχη να ηγούμεθα ενός σπουδαίου και σημαντικού συλλόγου, με τη δική σας ψήφο, μας γεμίζει με ακλόνητη πεποίθηση ότι βρισκόμαστε στο σωστό δρόμο και θα αγωνιζόμαστε άοκνα για το καλό του συλλόγου μας και όλου του ποντιακού χώρου.

Σας θέλουμε όλους κοντά μας, μέλη και φίλους και ευχόμαστε σε όλους υγεία, δύναμη, ατομική και οικογενειακή ευτυχία και κάθε επαγγελματική επιτυχία.

Έκοψαν τη βασιλόπιτα τα χορευτικά τμήματα



Τα χορευτικά τμήματα της Ευξείνου Λέσχης Βερόιας στις 15-01-2023 έκοψαν τη βασιλόπιτα των τμημάτων χορών ανταλλάσσοντας ευχές για τον καινούριο χρόνο και ακολούθησε μουσική και χορός που επισφράγισαν το καλό κλίμα και την πρόοδο των τμημάτων.

Όλα αυτά έγιναν με τη συνεχή προσπάθεια του έφορου τμημάτων κ. Ιωάννη Κοτίδη, του χοροδιδασκάλου κ. Βαγγέλη Ιντζεβίδη, της βοηθού του κ. Ζωής Κουρούκα τους οποίους η διοίκηση συγχαίρει και εύχεται υγεία, επιτυχίες και πρόοδο στη ζωή τους.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΤΟΥΣ 2023

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Μετά τον αγιασμό για τη νέα χρονιά από τον πατέρα Ναθαναήλ και την κοπή της πίτας του Συλλόγου, όπου ανταλλάχθηκαν ευχές για υγεία, ελπίδα και πρόοδο



σε όλα τα μέλη αλλά και σε όλο τον κόσμο, άρχισε η Γενική Συνέλευση με το πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης.

Στη συνέχεια το σώμα προχώρησε στην εκλογή προεδρείου της ΓΣ, το οποίο αποτελείται από τους Βαγγέλη Ιντζεβίδη ως πρόεδρο και Χρυσούλα Βελισσαρίδου ως Γραμματέα, ανέγνωσε τα θέματα ημερήσιας. Ακολούθησε ο διοικητικός απολογισμός της διετίας 2021-22 και ο προγραμματισμός έτους 2023 καθώς και ο οικονομικός απολογισμός της διετίας 2021-22 και προϋπολογισμός 2023 από τον πρόεδρο της λέσχης κ. Νικόλαο Τουμπουλίδη ενώ ο πρόεδρος της εκλεγτικής επιτροπής κ. Ζευγαρόπουλος Λάζαρος διάβασε τη σχετική έκθεση ελέγχου του ταμείου.

Ακολούθησαν ερωτήσεις-τοποθετήσεις και προτάσεις από τα παρευρισκόμενα μέλη και δόθηκαν οι αναγκαίες απαντήσεις.

Κλείνοντας ο πρόεδρος εξέφρασε την ευχή του για υγεία και πρόοδο σε όλο τον κόσμο και κάλεσε όλα τα μέλη για μεγαλύτερη συμμετοχή στην καθημερινότητα του συλλόγου, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι όλοι μπορούμε να συνεισφέρουμε στην πρόοδο της λέσχης για να είμαστε συνοδοιπόροι στο χρέος, στη μνήμη, στη δικαίωση.

Αμέσως μετά ακολούθησε η παρουσίαση των υποψηφίων για το ΔΣ και την ΕΕ και αφού αναδείχθηκε η σχετική εφορευτική επιτροπή ακολούθησε η προβλεπόμενη διαδικασία για την ανάδειξη των νέων εκπροσώπων στη διοίκηση του συλλόγου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Δήμαρχος Βερόιας κ. Βοργιαζίδης Κων/νος, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών και πρώην πρόεδρος της λέσχης κ. Τσαχουρίδης Αλέξανδρος, ο Αντιδήμαρχος Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. Γρηγοριάδης Καλλίστρατος, ο αντιδήμαρχος πολιτισμού κ. Ασλανίδης Λάζαρος, το μέλος του Δ.Σ του Σωματείου Αγίου Γεωργίου Περισπερώτα και πρώην πρόεδρος της λέσχης κ. Ζευγαρόπουλος Λάζαρος, ο πρόεδρος του Ανθρώπινου Δυναμικού Βερόιας και πρώην πρόεδρος της λέσχης κ. Κουμπουλίδης Λάζαρος, οι πρώην πρόεδροι της λέσχης κ. Σαρημιχαηλίδης Παύλος και κ. Καπουρτίδης Χαράλαμπος

