



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 34^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 270

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2022
ΑΛΩΝΑΡΤΣ 2022

ΜΝΗΜΗ ΠΟΝΤΟΥ



Το εκπαιδευτικό βιντεοπαιχνίδι Μνήμη Πόντου -Pontus memory- είναι εδώ και ένα τρίμηνο στη διάθεση των παικτών και περιμένει να το επισκεφθούν. Το βιντεοπαιχνίδι, δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και την οικονομική υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ.

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

...δεν έπεφτε καρφίτσα...



Μοναδική επιτυχία σημείωσαν οι θερινές εκδηλώσεις της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας με εκατοντάδες κόσμος να γεμίζει ασφυκτικά τον

προαύλιο χώρο του σχολείου στο Κομνήνιο Βέροιας. Η αναβολή των προγραμματισμένων διήμερων εκδηλώσεων που ήταν να γίνουν στις 8 και 9 Ιουλίου μεταφέρθηκαν λόγω κακών καιρικών συνθηκών σε μία ημέρα, στις 11 Ιουλίου 2022.

Συνέχεια στην 3η σελίδα

Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας



Ως Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας ανακηρύχθηκε η 12 Αυγούστου από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, το 1999. Από τότε κάθε χρόνο αυτή την ημέρα δίνεται η ευκαιρία στους νέους από όλο τον κόσμο να ενώσουν τις φωνές τους. Οι νέοι μπορούν να ενημερωθούν, να συμμετέχουν και να εκφράσουν τις απόψεις τους σε παγκόσμια θέματα πολιτικού, οικονομικού και κοινωνικού περιεχομένου, όπως για παράδειγμα είναι η Εκπαίδευση, η Υγεία, η Εργασία, η Ανεργία, η Κλιματική Αλλαγή, η Μετανάστευση, κ.α.

Ο ΟΗΕ επισημαίνει την αναγκαιότητα για την αποκατάσταση και την ενδυνάμωση του διεθνούς συστήματος με στόχο την κοινή δράση και την εφαρμογή λύσεων. Σύμφωνα με τον ΟΗΕ σε αυτό μπορεί να συμβάλει η νεολαία ως θετική δύναμη για ανάπτυξη,

Συνέχεια στη 2η σελίδα

Η ξακουστή εικόνα της Παναγίας

Το όνομα Μαρία που δόθηκε στην Θεοτόκο ερμηνεύεται ως "Κυρία". Σε όλη την Ελλάδα της έχουν δοθεί δεκάδες ονομασίες για να τιμήσουν την Αγία Θεοτόκο. Οι πόντιοι της δώσανε το όνομα "Παναγία Σουμελά" Παναγία Σουμελά (Βέρμιο Ημαθίας)

Το όνομα Σουμελά ετυμολογείται από το όρος Μελά και το ποντιακό ιδίωμα «σού», που σημαίνει «εις το», και έγινε Σουμελά «εις του Μελά». Σύμφωνα με την παράδοση της Ορθόδοξου εκκλησίας είναι έργο του Αποστόλου και Ευαγγελιστή Λουκά.

Συνέχεια στη 5η σελίδα



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
Λάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας
Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356
Βέροια - Τ.Κ. 59132
Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής
+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Ε.Λ.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ
ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ
Λ. Πορφύρα 1
591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός 1000001

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ. ΒΕΡΟΙΑΣ



Λειτουργεί καθημερινά πλην
Παρασκευής και Σαββάτου
από τις 17:00 έως τις 21:00.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

e-pontos.gr
pontostv.gr
verianet.gr
inveria.gr
alexandriamou.gr
24oresimathia.gr
pliroforiodotis.gr
laikoyra.gr
faretra.info
veriamou.blogspot.com
βεροιώτης.gr
alexandreia-gidas.gr
imathia-live.blogspot.com
blogspotanthemia.com
ammosimathia.blogspot.com
idisi-gr.blogspot.gr
arive.gr
efxinospontos.gr



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

21-06-2022

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση χορού του Πολιτιστικού
Συλλόγου Ποντίων Ειρηνούπολης

28-6-2022

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση χορού του Πολιτιστικού
Συλλόγου Τριποτάμου

02-07-2022

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση χορού του Πολιτιστικού
Συλλόγου Ποντίων Πλατέως "Οι Κομνηνοί"

07-07-2022

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση χορού του Πολιτιστικού
Συλλόγου Λευκαδίων "Τα Ανθέμια"

11-07-2022

Θερινές εκδηλώσεις Λέσχης στο Κομνηνίο Βεροίας

16-07-2022

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση χορού του Πολιτιστικού
Συλλόγου Ποντίων Παλατισιών

18-07-2022

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση χορού του Πολιτιστικού
Συλλόγου Πρωτοχωρίου Κοζάνης

30-07-2022

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση χορού του Πολιτιστικού
Συλλόγου Διαβατού

26-07-2022

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση χορού του Πολιτιστικού
Συλλόγου "Ευστάθιος Χωραφάς" Πατρίδας.

Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας

Συνέχεια από την 1η σελίδα

εφόσον της δοθούν η γνώση και οι ευκαιρίες που
χρειάζεται.

Μέσα από αυτή την ημέρα ο ΟΗΕ θέλει να τονίσει τη
σημαντικότητα της συμπερίληψης των νέων σε επίσημους
πολιτικούς μηχανισμούς και διαδικασίες. Έτσι, η
Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας δίνει φωνή στους νέους για
να εισακουστούν και προωθεί το γεγονός ότι η εμπλοκή
τους σε κοινοτικό/τοπικό, σε εθνικό, και σε παγκόσμιο
επίπεδο μπορεί να εμπλουτίσει εθνικούς και πολυμερείς
θεσμούς και διαδικασίες, καθώς και ότι η γενικότερη
εκπροσώπησή τους στην επίσημη θεσμική πολιτική
μπορεί να ενισχυθεί. Η εμπλοκή των νέων είναι
σημαντικός παράγοντας για επανάκτηση της
εμπιστοσύνης σε δημόσια ιδρύματα αλλά και την
αποτελεσματική αντιμετώπιση παγκόσμιων θεμάτων.

Η νεολαία μας πρέπει να είναι αυτή που θα
πρωτοπορεί και θα δείχνει το δρόμο με νέα μονοπάτια
που θα βρίσκει μέσω της γνώσης και των νέων
τεχνολογιών που είναι πλέον στη διάθεση της. Καλή αρχή
και θέλει "αρετή και θάρρος" για να πάει μπροστά η
κοινωνία μας.

Στη νεολαία της ΕΛ Βέροιας που είναι πάντα κοντά στις
δραστηριότητες της λέσχης και αρωγός σε κάθε εκδήλωση
της το ΔΣ εύχεται ατομική και οικογενειακή υγεία και
επιτυχίες στις προσωπικές και επαγγελματικές τους
επιλογές.

Με την ευκαιρία ας θυμηθούμε και την κατανομή
αξιομάτων της νεολαίας μας:

1. Πρόεδρος: Χηκυριακίδης Γεώργιος,
2. Α' Αντιπρόεδρος: Γερούλιδου Δέσποινα-Χρυσοβαλάντου,
3. Β' Αντιπρόεδρος: Τσανακτσίδου βασιλική,
4. Γ. Γραμματέας: Παρηγορίδου Φρειδερίκη,
5. Ταμίας: Τοπαλίδης Κωνσταντίνος,
6. Εφ. Δημ. Σχέσεων: Ποζιάδης Φώτιος,
7. Εφ. Τμημάτων: Ιντζεβίδης Ευάγγελος

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2022

27-08-2022

Χορός νεολαίας της λέσχης στο Κομνηνίο
Ημαθίας

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΣ ΤΟΥ 2017

ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ

ΣΟΦΙΑ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΑΡΜΑΔΕΣ

ΜΑΥΡΟΛΑΧΑΝΑ



ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ:

- 1 Κιλό κιμά ανάμεικτο (μοσχάρι - χοιρινό)
- 4 μέτρια κρεμμύδια ξερά
- 2 κούπες ρύζι
- Αλάτι - πιπέρι - ρίγανη
- Χυμό ντομάτας
- Ελαιόλαδο
- Μαϊντανός
- 1 κύβο knor
- Μαύρα λάχανα

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ:

- Πλένουμε τα λάχανα, κόβουμε το κοτσάνι, τα ζεματίζουμε σε αλατισμένο βραστό νερό
- Ετοιμάζουμε τη γέμιση
- Ψιλοκόβουμε τα κρεμμύδια και τα τσιγαρίζουμε λίγο
- Προσθέτουμε το κιμά και τσιγαρίζουμε για λίγο ακόμη
- κατεβάζουμε από τη φωτιά και προσθέτουμε τα υπόλοιπα υλικά κι ανακατεύουμε
- Παίρνουμε ένα φύλλο και μ' ένα κουτάλι παίρνουμε γέμιση τη τοποθετούμε στο λάχανο και τυλίγουμε
- Γεμίζουμε τη κατσαρόλα με στρώσεις από σαρμαδάκια, στη τελευταία στρώση πάνω τοποθετούμε ένα πιάτο
- Τα βράζουμε σε μέτρια φωτιά για 45 λεπτά περίπου

ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ

- Πεντανόστιμο, παραδοσιακό ποντιακό φαγητό, που δε λείπει ποτέ από το χριστουγεννιάτικο (και όχι μόνο) τραπέζι των Ποντίων. Δεν είναι εύκολο. Δεν είναι δύσκολο. Υπομονή και τέχνη στο τύλιγμα θέλει και δύο είδη κιμά.
- Πρόκειται για την τροφή που καταναλώνεται από εκατομμύρια σχεδόν καθημερινά, κάποιες φορές ως μοναδικό βασικό τρόφιμο. Όμως αποδεικνύεται μπορεί να μας φανεί χρήσιμο και όταν προκύπτουν θέματα υγείας.

ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ



Συνέχεια από την 1η σελίδα

Η βραδιά ξεκίνησε με τα χορευτικά τμήματα της Λέσχης που έδωσαν και πάλι το βροντερό παρόν. Η διαδοχική εμφάνιση των τμημάτων παιδικού, εφηβικού, καθώς και του τμήματος ενηλίκων εντυπωσίασαν τους παρευρισκόμενους θεατές. Οι χορευτές έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και πλημμύρισαν το χώρο της εκδήλωσης με κέφι, ζωντάνια και ενθουσιασμό, ενώ το φινάλε ήταν για άλλη μια φορά εντυπωσιακό με την απόδοση από το ανδρικό τμήμα των χορών μαχαίρια (πιτσάκ) και του Πυρρίχιου χορού (Σέρα).

Ο χοροδιδάσκαλος Βαγγέλης Ιντζεβίδης μαζί με τους συνεργάτες του έδειξαν για άλλη μια φορά ότι η συνεργασία και η σύμπνοια αποδίδει ζηλευτά αποτελέσματα.

Η βραδιά συνεχίστηκε με πλούσιο παραδοσιακό ποντιακό πρόγραμμα, με τους Γιώργο Σιαμλίδη, Χρήστο Καλιοτζίδη και Τάσο Παρχαρίδη στο τραγούδι, το Χρήστο Καλιοτζίδη και το Βασίλη Φολίνα στη λύρα, τους Ανδρέα Νικηφορίδη και Ακη Στολτίδη στο νταούλι, τον Βασίλη Φολίνα στο αγγείο, τον Νίκο Ματζηρίδη στο κλαρίνο και τον Παναγιώτη Γεωργιάδη στα πλήκτρα.

Ευχαριστούμε θερμά όλα τα μέλη των τμημάτων, τον χοροδιδάσκαλο κ. Βαγγέλη Ιντζεβίδη, τον χοροδιδάσκαλο του τμήματος αρχαρίων ενηλίκων κ. Κυριάκο Παλασίδη, τους υπεύθυνους των τμημάτων κ. Ζωή Κουρούκα και Ελπίδα Κιατικίδου, τους εφόρους τμημάτων και εκδηλώσεων κ. Γιάννη Κοτίδη και Τριαντάφυλλο Στεργιάδη αντίστοιχα, την υπεύθυνη ματιοθήκης κ. Όλγα Παπαδοπούλου και ιδιαίτερα τους γονείς των παιδιών που είναι πάντα αρωγοί στην προσπάθεια της Λέσχης για την διάσωση και διάδοση της παράδοσης και του πολιτισμού μας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο πατέρας Νεκτάριος Σαββίδης εκπρόσωπος του μητροπολίτου Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμωνος, ο υφυπουργός οικονομικών κ. Βεσυρόπουλος Απόστολος, οι βουλευτές Ημαθίας Μπαρτζώκας Αναστάσιος και Τόλκας Αγγελος, ο Δήμαρχος Βεροίας κ. Βοργιαζίδης Κων/νος, ο συνταγματάρχης Νίκος Παπαδόπουλος εκπρόσωπος του διοικητού της 1ης Μεραρχίας Πεζικού, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών και πρώην πρόεδρος της λέσχης κ. Τσαχουρίδης Αλέξανδρος, ο Αντιδήμαρχος καθαριότητας-περιβάλλοντος κ. Παπαδόπουλος Βασίλης, ο Αντιδήμαρχος οικονομικών κ. Ασλάνογλου Στέλιος, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Ασλανίδης Λάζαρος, η Αντιδήμαρχος παιδείας κ. Τζίμα Συρμούλα, ο αντιδήμαρχος ψηφιακής τεχνολογίας κ. Γρηγοριάδης Καλλίστρατος, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς» και μέλος του Δ.Σ. της Π.Ο.Ε. κ. Καγκελίδης Αντώνης, το μέλος του Δ.Σ. της Π.Ο.Ε και πρώην πρόεδρος της λέσχης κ. Καπουρτίδης Χαράλαμπος, το μέλος του Δ.Σ. της Π.Ο.Ε κ. Αναστάσιος Αντωνιάδης, το μέλος του Δ.Σ. του Σωματείου Αγίου Γεωργίου Περιστερεώτα και πρώην πρόεδρος της λέσχης κ. Ζευγαρόπουλος Λάζαρος καθώς και οι εκπρόσωποι των Συλλόγων: Ποντίων Μακροχωρίου, Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς», ΜΑΣ Καλλιθέας Βεροίας, Ευξείνου Λέσχης "Τσάκωνα", Ευξείνου Λέσχης Αλμωπίας, Ευξείνου Λέσχης Φλώρινας, Ευξείνου Λέσχης Μαρίνας και Ευξείνου Λέσχης Επισκοπής.

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς της εκδήλωσης και ιδιαίτερα το συνδιοργανωτή δήμο Βεροίας καθώς και όλα τα ηλεκτρονικά μέσα του Νομού, όπως και τις εφημερίδες Εύξεινος Πόντος, Ημερήσια, Λαός και Βεροία, για την προβολή της εκδήλωσης.

Το Δ.Σ. της Λέσχης επιθυμεί να ευχαριστήσει όλους τους συντελεστές που συνέβαλαν στην προετοιμασία και την πραγματοποίηση της εκδήλωσης αλλά κυρίως να ευχαριστήσει όλους τους φίλους και τα μέλη της Λέσχης που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, χόρεψαν και διασκέδασαν, διατηρώντας το κέφι αμείωτο μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά. Ο αριθμός που κέρδισε ένα πλήρες σετ μπάνιου προσφορά των Ειδών Υγιεινής Αντώνη Λυμούση είναι ο αριθμός: 289

...δεν έπεφτε καρφίτσα...





Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Ο ΠΟΝΤΟΣ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ

Ευστάθιου Αθανασιάδη - Τσαντεκίδη (από το ομώνυμο έργο του Γεροστάθη)

Καρσιώτας διά προσωρινήν ανακούφισην και νά τους έξηγηθή ότι ή Έθνοσυνέλευσις θα μεριμνήσει διά τήν βελτίωσιν τής καταστάσεώς των.

Συνεδρία τής 20-6-1920. Ο Β. Ίωαννίδης: Η άφιξις εις Βατούμ Έλληνικής Αποστολής έχαιρετίσθη ως άφετηρία διά τήν αποκατάστασιν έπαφής μέ τήν Έλληνικήν κυβέρνησιν. Όμως ή άποστολή συστηματικά απέφευγε τήν επικοινωνία.

Συνεδρία τής 23-6-1920. Ο Αρ. Παπαδόπουλος: Ο Λεοντίδης άποκαλεί δημαγωγόν ποιόν; Τόν Ίωαννίδην ό όποιος διά του ιδιωτικού του ταμείου συνετήρησε και απέστειλεν εις τήν Ελλάδα τόσους και τόσους πρόσφυγας. Αυτά από τά πρακτικά ως τόν Ιούλιο του 20.

Τί έλέχθη και τί αποφασίσθηκε αργότερα από τήν Έθνοσυνέλευση και τό Έθνικό Συμβούλιο δέν έμαθα. Αλλά τά παραπάνω είναι άρκετά για νά συμπεράνει ό αναγνώστης τά αίτια για τά όποια έδεινοπάθησαν οι Καρσιώτες.

Τόν Μάρτιο του 1920 ό Θ. Θεοφύλακτος υπέβαλε στό Υπουργείο Προνοίας υπόμνημα στό όποιο λέγει:

Εν τῷ Νοβορωσίσκ κέντρῳ μεγάλῳ προσφυγικῶν, ὅπου διαμένει τό πλεῖστον ὁ Αρχηγός τῆς Αποστολῆς κατά διαβεβαιώσεις ἀξιοπίστων μαρτύρων ἐν μιά νυκτί ἔπαθον ἐκ ψύξεως 48 πρόσφυγες ἐξ ὧν αἱ 8 εὐρέθησαν νεκραί. Τό γεγονός τοῦτο ἔλαβε χώραν καθ' ἣν ἐποχὴν εὐρίσκονται εἰς τήν ἀποθήκην δεμένα εἰς δέματα τά ἐνδύματα περιθάλψεως, χωρίς ἡ ἐπιτροπή νά ἔχη τό δικαίωμα νά διαμοιράσῃ μέρος αὐτῶν, τοῦ ἰδίου ἀρχηγοῦ ἀπουσιάζοντος εἰς Αἰκατερινοντάρ. Τοῦτο ἐπροκάλεσε τήν δυσφορίαν τῶν ὁμογενῶν καί ἰδία τῆς λαϊκῆς τάξεως, εἶχε δέ ως ἀποτέλεσμα νά ἐπιταχθῇ καφενεῖον καί νά στεγασθοῦν προσωρινῶς ἐκεῖ πρόσφυγες. Καί αὐτό εἰς τήν ἔδραν διαμονῆς τοῦ Αρχηγοῦ.

Εν τῇ περιφερείᾳ Κάρος καί Τσάλκας διενεργεῖται περίθαλψις ἡ ὁποία στηρίζεται εἰς ἀνεπαρκῆ διανομήν ὀρύζης· διά τοῦτο 2.000-2.500 κατήλθον εἰς Βατούμ ὅπου τυγχάνουν περιθάλψεως.

Ἡ ἰατρική περίθαλψις διεξάγεται συστηματικῶς μόνον εἰς Βατούμ, ὅπου τό Έθνικόν Συμβούλιον ἱδρυσε ἰατρεῖον, εἰς τό Νοβορωσίσκ ὑπάρχει νοσοκομεῖον διευθυνόμενον ὑπό ἀλλογενῶν ἰατρῶν καί ὅπου οἱ εἰσερχόμενοι δέν ἐξέρχονται.

Συμπέρασμα

Οἱ Καρσιώτες ἀποδεκατίσθηκαν ἀπό ἔλλειψη στέγης, ἔλλειψη τροφῆς καί ἰατρικῆς περιθάλψεως. Ο ἑξανθηματικός τύφος τοὺς θερίζει διότι κανόνες ὑγιεινῆς σ' αὐτοὺς ἦσαν ἀγνωστοί.

Έγινε καί ἄλλο τερατούργημα εἰς βάρος τους ἐνῶ ἔπρεπε κατά τὰς μεταναστεύσεις νά προτιμηθοῦν, νά σταλοῦν πρῶτοι, μερικοὶ ἐπιτήδαιοι κατῳρθωναν νά στείλουν ἀντί

αὐτῶν ἄλλους Ποντίους εἰσπράττοντες ἀνάλογον τίμημα τῆς παλιανθρωπίας τους· καί ἐγώ αὐτός πλερώνοντας τό ἴδιο τίμημα ἀνέβηκα στό πρότελευταῖο βαπόρι.

Ύστερα ἀπό τό Χάτι Σερίφ τοῦ 1839 κάποια μεταβολή ἔγινε στίς σχέσεις Χριστιανῶν καί μωαμεθανῶν.

Κατά τό 1848 ἔγινε ἐπανάσταση τῶν μπέηδων τῆς Ατζάρας τήν ὁποία ὁμως κατέστειλε τό κράτος. Απὸ τότε κατά πᾶσα πιθανότητα μερικοὶ πλανώδιοι τεχνίτες (γανωματῆδες, χαλκωματᾶδες, σιδεράδες κ.λ.π.) ἀπὸ τά Σούρμενα ἔρχονταν στό Βατούμ κατά τό φθινόπωρο δούλευαν καί πρὶν ἀπὸ τό Πάσχα ἔφευγαν, διότι ἡ ἔλνοσσία θέριζε. Τό Βατούμ δέν ἦταν παρὰ μερικά μικρομάγαζα, παράγκες μέσα σέ ἀπέραντα ἔλη. Μόνο κατά τό 1863 ὁ Βαλῆς Τραπεζούντας Μουχλῆ - πασᾶς φρόντισε πολὺ, γιά τήν ἀποξήρανση τῶν ἐλῶν μέ διώρυγες καί μετέφερε μέ ὀχετοὺς νερό πόσιμο. Οἱ τεχνίτες ἐκεῖνοι ὕστερα ἀπὸ μερικῶν χρόνων πηγαινοερχομό, πῆραν θάρρος ἀπὸ τήν ἀνεκτικότητα τῶν ἐντοπίων καί ἔμειναν στό Βατούμ ἐργαζόμενοι καθ' ὅλον τό ἔτος, προσήλκυσαν δέ καί ἄλλους, ἀνοιξαν μικρομάγαζα καί πουλοῦσαν ὑφάσματα καί εἶδη παντοπωλείου, κανεῖς ὁμως ἀπὸ αὐτοὺς δέν μετέφερε καί τήν οἰκογένειά του.

Μετά τό Χάτι Χουμαγιούν τοῦ 1856 ἡ Τουρκικὴ κυβέρνησις παρεχώρησε γαίας στοὺς μετανάστες Έλληνες ἢ Τούρκους ὑπὸ τόν ὅρο νά χτίσουν σπίτια καί μαγαζιά νά πληρώσουν δέ στό τζαμί Αζιγιέ μικρό φόρο. Οἱ μετανάστες αὐτοὶ ἔδωκαν ὥθησι στο ἔμπόριο καί στήν ναυτιλία καί σέ λίγο τό Βατούμ πῆρε τήν ὄψη μικρῆς πόλης, ἀφοῦ μάλιστα ἕνας ἀπὸ τοὺς μετανάστες ἐχάραξε καί τή ρυμοτομία τοῦ τόπου.

Στά 1862 οἱ Έλληνες ἀπεφάσισαν τήν ἀνέγερση ναοῦ, εὔραν ὁμως πολλὰ ἐμπόδια καί μόνον στά 1865 ἄρχισαν τήν ἀνέγερση, ἦταν δέ τότε 186 ψυχές καί τήν ἀποτελείωσαν στά 1871. Στά 1863 σύστησαν τό πρῶτο σχολεῖο. Στά 1874 μάζεψαν συνδρομές γιά ἀνέγερση σχολείου καί στά 1893 σύστησαν παρθεναγωγεῖο καί μετά δύο χρόνια χάρης στήν πρωτοβουλία τοῦ ἱατροῦ Ι.Ν. Τριανταφυλλίδη τελείωσε ἡ ἀνέγερση τοῦ κτιρίου.

Τό Βατούμ γρήγορα προσήλκυσε πολλοὺς ἀπὸ διάφορα μέρη καί στά τελευταῖα πρὸ τοῦ πολέμου χρόνια ἡ Έλληνικὴ κοινότης εἶχε πληθυσμό 3.500 ψυχῶν, εἶχε φιλόπτωχον ἀδελφότητα, δραματικόν σύλλογο καί σύλλογο Δεσποινίδων μορφωτικό καί Έλληνικὴ ἐφημερίδα. Μετά τήν ἀνακατάληψη τῆς Τραπεζούντας ἀπὸ τοὺς Τούρκους τό Βατούμ ἔγινε ἔδρα τῆς Έθνοσυνελεύσεως 25-3-1919 τοῦ Πόντου καί τοῦ Έθνικοῦ Συμβουλίου πού συνέδραμε καθόσον τοῦ ἐπέτρεπαν τά γλίσχρα οἰκονομικά μέσα τοὺς πρόσφυγες τῆς Τουρκίας καί τοῦ Κάρος.

(συνεχίζεται στο ἐπόμενο τεύχος)

Ο Ι. Κάλφογλου: Γεγονός είναι ότι τό Έθνικόν Συμβούλιον ειργάσθη υπέρ των προσφύγων μέχρις ὥρας ἕως τό ὅριον τοῦ δυνατοῦ. Καί ή ἔλευση τῆς Κέας καί των ἄλλων πλοίων πού θα φθάσουν, εἰς τό συμβούλιον οφείλεται, καθώς ἐξάγεται ἀπό τήν ἐπιστολήν τοῦ Θεοφυλάκτου.

Όμως παρὰ τὰς πολλάς ἐνεργείας τοῦ συμβουλίου διά τοὺς Καρσιώτας, ή Έλληνική κυβέρνησις δέν ἀνταπεκρίθη. Τοῦτο οφείλεται εἰς συκοφαντίας τοῦ Χρυσάνθου ὅτι οἱ Καρσιῶται ἀπόλεσαν τήν Έθνικήν συνειδήσιν, εἶναι μπολσεβίκοι, ως προκύπτει ἀπὸ τήν ἐκθεσιν Θεοφυλάκτου.

N. Λεοντίδης: Τό γράμμα τοῦ Χρυσάνθου μόνον τόν περασμένον Μάρτιον ἐγράφη. Ἀλλωστε συνίστα ἐπιλογή των Καρσιωτῶν καί μή ἐγκατάστασιν εἰς παραμεθορίους περιοχάς.

Αρ. Παπαδόπουλος: Τό γράμμα τοῦ Χρυσάνθου εἶναι μία ψευδολογία

Α. Λαζαρίδης: Τό γράμμα τοῦ Χρυσάνθου ἐστάλη ὅχι τόν περασμένον Μάρτιον, ἀλλά τόν Μάρτιον τοῦ 19. Καί ἐπέφερε τόσους θανάτους ἀπὸ πείναν εἰς τοὺς Καρσιώτας.

Β. Ίωαννίδης: Απὸ τά γραφεῖα τοῦ συμβουλίου ἐστάλη εἰς τήν Έλληνικήν Κυβέρνησιν ἔγγραφον μέ τήν ὑπογραφήν ὅχι τοῦ προέδρου ἀλλά τρίτου (ἐννοεῖ τόν Ν. Λεοντίδην) ὁ ὁποῖος ἐπιβεβαίωσεν ὅτι ὁ Πολεμαρχάκης ἔκαμε πᾶν τό δυνατόν, ὅτι αὐτός ἔσωσε τοὺς Καρσιώτας καί τοὺς λοιποὺς πρόσφυγας ἀπὸ βέβαιον θάνατον!

Συνεδρία τῆς 3-5-20. Ο Β. Ίωαννίδης ἀναφέρει ὅτι ὁ ἴδιος ἐναύλωσεν τελευταῖα μέ ναῦλα χαμηλά δηλαδή 15 χάρτινας λίρας Τουρκικὰς ἀπὸ Σοχοῦμ καί 12 ἀπὸ Βατούμ εἰς Ελλάδα τό Parthian Ἀμερικανικόν ἰδιωτικόν ἀτμόπλοιον διά τήν μεταφοράν 2.500 προσφύγων πού διέθεταν τά ναῦλα των. Ἄλλο τώρα εἶνε τό θέμα ὅτι ὁ Λεοντίδης διαδίδει ὅτι ειργάσθη ἐν προκειμένῳ ἀντεθνικῶς!

Ο Πρόεδρος ἀνακοινώνει ὅτι ἔφθασεν ἀντιπρόσωπος τῶν ἐντὸς βαγονίων τοῦ Σαναΐ Καρσιωτῶν καί τοῦ ἐδήλωσεν ὅτι κατόπιν διαταγῆς τῆς Γεωργιανῆς Κυβέρνησις ἐγκατέλειψαν τά βαγόνια, καί ζοῦν ἐγκαταλελειμμένοι καί πειναλέοι εἰς τό ὕπαιθρον ἐντὸς τῆς οὐδετέρας ζώνης· ή δέ ἀποστολή περιθάλψεως τῆς Τιφλίδος εἰς τήν ὁποίαν ἀπετάθη (ὁ ἀντιπρόσωπος) δέν ἔδωκε δυστυχῶς σημασίαν. Ἐνεκρίθη πρότασις τοῦ Β. Ίωαννίδη ν' ἀποστείλῃ ή Έθνοσυνέλευσις ἀπὸ σιναφθέν δάνειον 200.000 ρούβλια διά τοὺς ἀπορωτέρους

ΜΝΗΜΗ ΠΟΝΤΟΥ



Συνέχεια από την 1η σελίδα

Όσοι ασχολήθηκαν με το παιχνίδι διαπίστωσαν ότι εξερευνώντας τη γεωγραφική περιοχή του Ελληνικού Πόντου εμπλουτίζουν συνεχώς τις γνώσεις τους, αλλά και κάποιοι είναι ακόμη πιο τυχεροί αφού από τους 35 πρώτους νικητές αναδείχθηκαν οι τρεις πρώτοι τυχεροί για το έτος 2022.

Η ποντιακή ιστορία, πολιτισμός και παράδοση αναδεικνύεται παίζοντας το παιχνίδι “Μνήμη Πόντου” συνδέοντας την αιώνια μνήμη των ποντίων προγόνων μας με το παρόν και κυρίως με το μέλλον. Ένα ταξίδι επιστροφής στις ρίζες μας χρησιμοποιώντας την πιο σύγχρονη τεχνολογία.

Αυτός ο πρώτος κύκλος του οδοιπορικού προσκυνήματος στον Πόντο, ξεναγεί τον επισκέπτη σε ιστορικές πόλεις του Πόντου και γίνεται κοινωνός των γεωγραφικών, ιστορικών και πολιτιστικών δρώμενων των ποντίων προγόνων μας.

Ο παίκτης επισκέπτεται από τον ηλεκτρονικό του υπολογιστή διάφορες πόλεις του Πόντου και καλείται να συλλέξει αντικείμενα (ιστορικές πληροφορίες) συγκεντρώνοντας πόντους. Όταν συγκεντρώσει όλα τα αντικείμενα αυτόματα μπαίνει στους νικητές που θα διεκδικούν μέσω κλήρωσης, που θα γίνεται κάθε χρόνο μαζί με τις θερινές εκδηλώσεις της λέσχης, σπάνια δώρα.

Για το έτος 2022 οι νικητές είναι:

α. **Φλώρος Παναγιώτης** που κερδίζει ένα τριήμερο ταξίδι εντός Ελλάδος προσφορά του Γραφείου Ταξιδιών “Achilleas Tours” της κ. Αλατσίδου Έλενας & ΣΙΑ Ε.Π.Ε.

β. **Μυρτώ Σταματάκη** που κερδίζει μία διανυκτέρευση για δύο(2) άτομα με πρωινό σε δίκλινο δωμάτιο του ξενοδοχείου “ΛΟΖΙΤΣΙ” στη Βέροια, προσφορά των αδελφών Λαζαρίδη.

γ. **Μπιτζέκου Φιορέλα** που κερδίζει ένα πλήρες σετ αντιηλιακών μεμβρανών αυτοκινήτου προσφορά της εταιρείας “ΒΛΟΥΧΟΣ GLASS”, στη Λάρισα.

Θα ακολουθήσουν και επόμενοι κύκλοι οδοιπορικών για να ολοκληρωθεί η πλήρης χαρτογράφηση – απεικόνιση των προγονικών μας εστιών.

Όλες οι λεπτομέρειες του πρωτοποριακού παιχνιδιού είναι στη διάθεση σας στη δνση: <https://game.elverias.gr> όπου παίζοντας πλουτίζεται τις γνώσεις σας για τον Πόντο και κερδίζετε πλούσια δώρα.

Επίσης η σελίδα του παιχνιδιού στο facebook:

<https://facebook.com/pontusmemory>

και το προφίλ του παιχνιδιού στο instagram:

<https://www.instagram.com/pontusmemory/>

σας περιμένουν»

Η ξακουστή εικόνα της Παναγίας



Συνέχεια από την 1η σελίδα

Μετά την αποκάλυψη της Παναγίας, το 386 μ.χ οι Αθηναίοι μοναχοί Σωφρόνιος και Βαρνάβας ίδρυσαν το μοναστήρι στο όρος Μελά στον Πόντο. Κατά καιρούς έκαναν επιδρομές στη Μονή κλέφτες και αλλόθρησκοι λόγω του πλούτου και της φήμης της. Υπάρχουν σχετικές αναφορές για θαυματουργικές επεμβάσεις της Παναγίας για τη σωτηρία του μοναστηριού. Το 1922, εποχή που οι Έλληνες της Μικράς Ασίας και του Πόντου διώχτηκαν από τα εδάφη των προγόνων τους, οι μοναχοί έκρυψαν την εικόνα της Μεγαλόχαρης, τον σταυρό του αυτοκράτορα Μανουήλ Γ' Κομνηνού και το χειρόγραφο Ευαγγέλιο του Οσίου Χριστοφόρου, στο παρεκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας. Τότε, η Ιερή Εικόνα θάφτηκε για τριάντα περίπου χρόνια στα αγιασμένα χώματα της.

Ο Πολύκαρπος Ψωμιάδης, και ο Λεωνίδας Ιασονίδης, Μητροπολίτης Ξάνθης και υπουργός αντίστοιχα επί πρωθυπουργίας Ελευθερίου Βενιζέλου, ζήτησαν τη μεσολάβηση του πρωθυπουργού για την απελευθέρωση της εικόνας.

Το αίτημα εγκρίθηκε από τον τότε Τούρκο πρωθυπουργό Ισμέτ Ινονού. Ο Αρχιμανδρίτης Αμβρόσιος, από τους τελευταίους μοναχούς της μονής, ταξίδεψε στον Πόντο και έπειτα από πολλές προσπάθειες βρήκε την εικόνα, τον πολύτιμο Σταυρό με το Τιμίο Ξύλο, το χειρόγραφο Ευαγγέλιο του Οσίου Χριστόφορου που είχαν ενταφιαστεί μαζί με την εικόνα.

Αμέσως τα μετέφερε στην Αθήνα, όπου εναποτέθηκαν στο βυζαντινό μουσείο Αθηνών, έως το 1951 όπου ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη το σωματείο Παναγία Σουμελά από τον γιατρό Φίλωνα Κτενίδη.

Τον Αύγουστο του 1952, η εικόνα της Παναγίας ενθρονίστηκε επίσημα στον Ιερό Ναό που χτίστηκε προς τιμήν Της στο όρος Βέρμιο.

Σαραντα περίπου χρόνια μετά, τον Αύγουστο του 1993 παραδόθηκαν από το βυζαντινό μουσείο Αθηνών ο Σταυρός και το Ευαγγέλιο του Οσίου Χριστόφορου.

Η Εικόνα της Παναγίας Σουμελά, αποτελεί το σύμβολο των Ελλήνων του Πόντου οι οποίοι καταφεύγουν σε Αυτή για να τους απαλλάξει από τα προβλήματα και τις συμφορές.

Στην Μονή της Παναγίας στο Όρος Μελά του Πόντου, τον Δεκαπενταύγουστο του 2010, ακούστηκαν για πρώτη φορά ύμνοι και ικεσίες ύστερα από 88 χρόνια. Της Θείας Λειτουργίας προεξήρχε ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαίος με ενέργειες του οποίου κατέστη δυνατή αυτή η μοναδική για τον Ελληνισμό δυνατότητα.

Κάθε χρόνο στις 15 Αυγούστου, γιορτή της Παναγίας, χιλιάδες επισκέπτες (πόντιοι και μη) από όλη την Ελλάδα, συρρέουν στην Παναγία Σουμελά για να προσκυνήσουν αλλά και να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στον χώρο (π.χ. ποντιακά χορευτικά συγκροτήματα κ.α.)

Βασανιστήρια γλέντια

Του Χαραλάμπου Καπουρτίδη

Συμμετέχω σε πάρα πολλές κλειστές και ανοιχτές εκδηλώσεις, τύπου πανηγυριού, που διοργανώνονται από συλλόγους σε χωριά και πόλεις, εδώ και πολλά χρόνια. Αυτό που παρατηρώ-βιώνω και όσο περνούν τα χρόνια γίνεται εντονότερο, είναι ο μη αυτοέλεγχος του σώματος πολλών συμπατριωτών μας που συμμετέχουν στη χορευτική διαδικασία. Δηλαδή, ενώ ο χώρος (πίστα) είναι στη μέση άδειος, στις άκρες χορεύει ο ένας κύκλος επάνω στον άλλον.

Είναι βέβαιο ότι εάν δεν υπήρχαν τα τραπεζοκαθίσματα οι συμμετέχοντες θα πήγαιναν χορεύοντας σε διπλανό νομό.

Αυτό συμβαίνει γιατί πολλοί από τους παρευρισκόμενους δεν συμμετέχουν συχνά σε τέτοιες διαδικασίες και το θεωρούν φυσιολογικό αυτό που γίνεται. Έτσι λειτουργώντας ασυνείδητα παραδίδονται στην φυγόκεντρη δύναμη του σώματος, που τους οδηγεί όλο και πιο πίσω.

Οι ποντιακοί χοροί, αλλά και όλοι οι παραδοσιακοί χοροί είναι ομόκεντροι. Αυτό σημαίνει ότι όλοι οι κύκλοι πρέπει να σχηματίζονται αναλογικά γύρω από τον εσωτερικό - κεντρικό κύκλο, με σκοπό να μην πατάει ο ένας τον άλλον και έτσι να εκφράζεται ελεύθερα η ψυχή δια μέσου των κινήσεων του σώματος. Άλλωστε ο χορός και το τραγούδι είναι έκφραση ψυχής ενός λαού και η παράδοση κάθε λαού είναι ανάλογη με τις ανάγκες του και με τον τρόπο που ζει.

Σημαντική επίσης αιτία που «χαλαεί» την διασκέδαση (διασκεδάζω σημαίνει κομματιάζω και πετώ μακριά τα θρύμματα του άγχους, της στεναχώριας, της ανίας, άρα συμμετέχω με καρδιά-σώμα και ψυχή), είναι η ανεξήγητη συμπεριφορά κάποιων, οι οποίοι μπαίνουν είτε μπροστά για να σύρουν τον χορό είτε ανάμεσα σε καλούς χορευτές-θύματα (οπότε εκεί καταλαβαίνει κανείς τι γίνεται...). Συχνά τα ίδια αυτά άτομα «στηρίζονται» στους διπλανούς-καλούς χορευτές, τραβώντας και κουνώντας τους με τα σκληρά-σφιχτά τους χέρια, κάτι το οποίο είναι πραγματικά βασανιστικό και περιορίζει τη διασκέδαση τους. Είναι σίγουρο ότι αυτοί που προκαλούν τα παραπάνω φαινόμενα λειτουργούν ασυνείδητα και ενώ οι ίδιοι περνούν θαυμάσια.....οι υπόλοιποι βασανίζονται.

Πρέπει να συμπληρώσω, έτσι για να τα λέμε όλα, ότι υπάρχει ένα ποσοστό συμπατριωτών μας που εδώ και χρόνια διασκεδάζει κατ' αυτόν τον τρόπο. Ξέροντας τα βήματα των χορών και συμμετέχοντας συχνά στη διαδικασία, τα εν λόγω άτομα απέκτησαν εσφαλμένη αυτοπεποίθηση. Χορεύουν δίπλα σε πρωτοχορευτές, αλλά οι κινήσεις των χεριών και των σωμάτων τους, δεν συμβαδίζουν με αυτές των διπλανών τους.

Θα παρακαλέσω λοιπόν από καρδιάς, τώρα που έχουν αρχίσει οι υπαίθριες και όμορφες εκδηλώσεις των συλλόγων, όσοι δεν ξέρουν από χορούς, να μάθουν μέσω των συλλόγων της περιοχής τους και να πίνουν αρχικά στο τέλος του κύκλου, ώστε να αποκτήσουν την εμπειρία για να συμμετέχουν τελικά στην όλη διαδικασία με θετικό τρόπο.

Πρέπει να είμαστε κοντά στην παράδοση -είναι άλλωστε στην φύση του ανθρώπου- και να ενισχύουμε τις προσπάθειες των συλλόγων, ώστε όλα αυτά, ο πολιτισμός, η ανθρωπιά, η αλληλεγγύη, ο εθελοντισμός, ο σεβασμός και η αγάπη να περνούν στις επόμενες γενιές. Για μια καλύτερη ποιότητα ζωής, για ένα καλύτερο μέλλον.

Καλή αντάμωση λοιπόν σε παραδοσιακές βραδιές και μ' ανασπάλετε ντο είπαμε.

Η κόρ'επ'έν σον παρχάρ'

Παραδοσιακό τραγούδι της περιοχής της Τραπεζούντας, που αναφέρεται στη διαδικασία της εξόδου των κατοίκων στα αλπικά λιβάδια των Ποντικών Άλπεων, τα περίφημα παρχάρια.

*Η κόρ' επ'έν 'ς σον παρχάρ', να 'ίνεται ρομάνα,
και για τ' ατέν θα 'ίνουμαι, και κνηγός 'ς σ' ορμάνια.
Ρομάνες πάτε σον παρχάρ', καλά δουλείας ποίστεν,
όντες τρώτε τ' ανθόγαλα, το μερτικό μ' αφήστεν.
Η κόρ' εξέβεν 'ς σο παρχάρ' κι εγέντονε ρομάνα
Εφώταξεν και ο παρχάρτ'ς, εμόρφοναν τ' ορμάνια.
Παρχαρομάνα εποίκεν σε, κι εγέντ'ς λαλασαρία,
Εσέγκες με και 'ς σην σεβτάν, τερείς με κρύα-κρύα.
Ορμάνια μ' τα πουλόπα σου, άλλο μη κελαηδούνε.
Ας κλαίγνε εμέναν τον καρίπ', τα δέντρα όντες ανθούνε.*

Ο Πόντος στην μυθολογία



Ο αρθρογράφος της εφημερίδας The Morning Post γράφει ότι: «Όλα τα εγκλήματα που διαπράχθηκαν από τον Νέρωνα, τον Καλιγούλα, τον Αττίλα και τον Αβδούλ Χαμίτ, χάνονται στην ανυπαρξία μπροστά στα εκατομμύρια που δολοφονήθηκαν σκόπιμα στην Τουρκία κατά τη διάρκεια των τεσσάρων προηγούμενων ετών. Στα θύματα περιλαμβάνονται αλλοδαποί εχθροί, αιχμάλωτοι πολέμου, Αρμένιοι, Έλληνες, Άραβες, κλπ.

Δεν θα μπορούσε να ήταν χειρότεροι, εκτός κι αν πραγματικοί διάβολοι είχαν την υπόθεση στα χέρια τους, κι ακόμα και τότε αμφιβάλλω, εάν θα είχαν κάνει χειρότερα. Αυτή είναι η απάντηση που δόθηκε από τον Πάστορα Frew, του οποίου το έργο ως επικεφαλής του βρετανικού ταμείου ανακούφισης, τον έφερε στην πιο στενή επαφή με τους φυλακισμένους».

Ο κεμαλοσουλτανικός μηχανισμός που συστήθηκε το 1922 δυσκολεύτηκε να βρει τα ενοχοποιητικά στοιχεία που ήθελε, επειδή ακριβώς δεν υπήρχαν. Γι' αυτό κατέφυγε στη γνωστή της μέθοδο της πλαστογράφησης των ιστορικών, εθνολογικών και πολιτικών γεγονότων. Καρπός αυτής της έρευνας ήταν η έκδοση του βιβλίου Pontus Meselesi το 1922 υπό την επιμέλεια του Yilmaz Kurt, το οποίο επανεκδόθηκε το 1995, κυρίως για εσωτερική κατανάλωση, επειδή το κύρος των ντοκουμέντων είναι επιληψίμο.

Ανήσυχoi και αντίθετοι με τα σκληρά μέτρα της κεμαλικής κυβέρνησης απέναντι στους Έλληνες ήταν ακόμη και κάποιοι Κεμαλικοί Βουλευτές, ιδιαίτερα της περιοχής του Πόντου, οι οποίοι κατηγορήθηκαν από τον συνάδελφό τους βουλευτή της Προύσας Εμίν μπέη, στη συνεδρίαση της 21 Αυγούστου 1922, ως «οπαδοί του ποντιακού ιδεώδους» και παραπέμφθηκαν σε εξεταστική επιτροπή για τις μετριοπαθείς θέσεις τους και την παθητική τους στάση.

