



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 33^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 261

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2021
ΑΕΡΓΙΤΕΣ 2021

Το έθιμο της Περπερούνας



- Ξέρεις, Δάφνη ποια είναι η Περπερούνα;
- Όχι, γιαγιά.

- Λοιπόν, στα παλιά τα χρόνια, όταν είχε πολύ καιρό να βρέξει, έντοναν ένα κοριτσάκι «περπερούνα», δηλαδή το στόλιζαν με φύλλα και χλωρά κλαδιά. Το κοριτσάκι αυτό, μαζί με άλλα παιδιά, γύριζε από πόρτα σε πόρτα στα σπίτια του χωριού και όλοι μαζί τραγουδούσαν:

Συνέχεια στην 5η σελίδα

Τα ελευθέρια της Βέροιας



Τα ελευθέρια της από τον τουρκικό ζυγό γιόρτασε η Βέροια, το Σάββατο 16 Οκτωβρίου 2021. Σε μια δύσκολη συγκυρία όπου δοκιμάζονται οι αντοχές του συστήματος υγείας της πατρίδας μας αλλά και του εθνικού-θρησκευτικού συναισθήματος όλων μας, πραγματοποιήθηκαν περιορισμένες πανηγυρικές εκδηλώσεις με μικρή συμμετοχή της τοπικής πολιτικής, πολιτειακής και στρατιωτικής ηγεσίας του τόπου μας.

Η Οθωμανική περίοδος για τη Βέροια ξεκίνησε το 1430, με την κατάληψη της από τους Οθωμανούς και έληξε στις 16 Οκτωβρίου του 1912, μετά από ανειπίωτη περιπέτεια 500 χρόνων, ώσπου η πόλη μας απελευθερώθηκε και ενσωματώθηκε στη μητέρα Ελλάδα.

Αυτό που πρέπει να θυμόμαστε αυτές τις ημέρες είναι ότι η πίστη στον Θεό και στα υψηλά ιδανικά θα μας βοηθήσουν να βρούμε τις ψυχικές, πνευματικές και σωματικές δυνάμεις για την ασφάλεια του γένους και την ανόρθωση του Έθνους μας.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Έναρξη Τμημάτων Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

2021-22



Με μεγάλη μας χαρά, ανακοινώνουμε την έναρξη της φετινής μας χρονιάς. Με περισσότερα ενεργά τμήματα, η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας, συνεχίζει να είναι πρωτοπόρος στη διατήρηση και διάδοση της παράδοσής μας. Στο Πολιτιστικό Κέντρο μας την Κυριακή, 17 Οκτωβρίου στις 6μμ πραγματοποιήσαμε τον αγιασμό και ξεκινήσαμε τα μαθήματα για μικρούς και μεγάλους.

Η ιστορία μας, τα όργανα που έπαιζαν οι πρόγονοί μας, η διάλεκτος και πολλά ακόμη που θα μαθαίνουμε όλη τη χρονιά μόλις άρχισε. Η υπόσχεσή μας είναι μία : Να προσπαθούμε καθημερινά για τη διάσωση, διάδοση και τη συνέχιση της ιστορίας και της παράδοσής μας.

Οι εγγραφές ξεκίνησαν...!

Οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες

Είπε ο Βρετανός Πρωθυπουργός Ουίνστον Τσώρτσιλ βλέποντας το λαμπρό παράδειγμα του επικού αγώνα που διεξήγαγε η πατρίδα μας, το 1940 υπό την σκέπη της Υπεραγίας Θεοτόκου, κατά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο, φωτεινό και μοναδικό παράδειγμα για όλους τους λαούς της γης και ιδιαίτερα για τις επερχόμενες γενεές.

Δεν ξεχνούμε τους αγώνες για την ελευθερία και την ανεξαρτησία, που με απaráμιλλος σθένος και γενναιότητα πολέμησαν οι παππούδες μας, δίνοντας και τη ζωή τους για να ζούμε σήμερα ελεύθεροι και δίνουμε ηχηρό μήνυμα ότι το παράδειγμα τους θα μας οδηγεί και σε νέους αγώνες, αν χρειασθεί.



ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

«ΦΟΒΟΥ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΚΑΙ ΔΩΡΑ ΦΕΡΟΝΤΕΣ»



Στην εξ ανατολών γείτονα μας «φίλη και σύμμαχο Τουρκία» υπάρχουν δύο εθνικές εορτές, η πρώτη είναι στις 30 Αυγούστου και η δεύτερη στις 29 Οκτωβρίου. Επίσης άλλοι δύο εορτασμοί επετείων που είναι αργίες (23 Απριλίου και 19 Μαΐου) και ένας εορτασμός επετείου που δεν είναι αργία (10 Νοεμβρίου). Όλες αυτές οι εορτές έχουν άμεση σχέση με τη ζωή του Κεμάλ Μουσταφά του επονομαζόμενου Ατατούρκ, του ιδρυτή της τουρκικής «δημοκρατίας», όπως λένε οι ίδιοι.

Συνέχεια στην 3η σελίδα

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
Λάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας
Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356
Βέροια - Τ.Κ. 59132
Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής
+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Ε.Λ.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ
ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ
Λ. Πορφύρα 1
591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός 1000001

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ. ΒΕΡΟΙΑΣ



Λειτουργεί καθημερινά πλην
Παρασκευής και Σαββάτου
από τις 17:00 έως τις 21:00.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

e-pontos.gr
pontostv.gr
verianet.gr
inveria.gr
alexandriamou.gr
24oresimathia.gr
pliroforiodotis.gr
laikouya.gr
faretra.info
veriamou.blogspot.com
βεριοιώτης.gr
alexandreia-gidas.gr
imathia-live.blogspot.com
blogspotanthemia.com
amosimathia.blogspot.com
idisi-gr.blogspot.gr
arive.gr
efxinospontos.gr



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

14-10-2021

Ενημέρωση των εκπαιδευομένων της Σχολής Μετεκπαίδευσης Αστυνομίας σχετικά με τη μονή Παναγία Σουμελά από εκπρόσωπο του συλλόγου.

17-10-2021

Έναρξη λειτουργίας όλων των τμημάτων της λέσχης

Έναρξη Τμημάτων Ευξείνου Λέσχης Βέροιας



Χοροδιδάσκαλοι και υπεύθυνοι χορευτικών τμημάτων:
Χοροδιδάσκαλοι

Ιντζεβίδης Βαγγέλης

17:00 - 18:00 Αρχάριο Τμήμα

18:00 - 19:00 Παιδικό Τμήμα

19:00 - 20:00 Εφηβικό Τμήμα

20:00 - 21:00 Παραστάσεων

Υπεύθυνες Παιδικών χορευτικών Τμημάτων

Ελπίδα - 6970642308

Ζωή - 6970434071

Τμήμα Αρχάριων Ενηλίκων:

Παλασίδης Κυριάκος 6978116314

Νέοι Αρχάριοι: 19:00-19:45 και

Προχωρημένοι: 19:45-20:00 κάθε Τετάρτη

Αεργίτες, ο μήνας του Αγίου Γεωργίου στον Πόντο

Άγιος Γεώργιος ο Μεγαλομάρτυρας



Ο μήνας Νοέμβριος, ή Αεργίτες όπως τον αποκαλούσαν στον Πόντο προς τιμήν της ανακομιδής των ιερών λειψάνων του Αγίου Γεωργίου του Μεγαλομάρτυρα στις 3 του μήνα, σηματοδοτούσε και το τέλος του φθινοπώρου, αφού σε πολλές περιοχές της αλησμόνητης πατρίδας το χιόνι ξεπερνούσε το ένα μέτρο.

Κατά μια άλλη εκδοχή, το όνομα Αεργίτες προέρχεται από τη λέξη «αεργος», επειδή το μήνα αυτόν οι Πόντιοι δεν είχαν δουλειές στα χωράφια, λόγω της έντονης κακοκαιρίας. Τον Νοέμβριο οι νοικοκυραίοι έντυναν το σπίτι τους χειμωνιάτικα με χαλιά, κουρελούδες και βαριά σκεπάσματα, ώστε να προετοιμαστούν κατάλληλα για τον βαρύ χειμώνα που ερχόταν.

Ο Άγιος Γεώργιος ο Μεγαλομάρτυρας υμνήθηκε όσο κανένας άλλος από τους αγίους της Εκκλησίας. Υπέστη μαρτυρικό θάνατο στη Νικομήδεια (Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία) έπειτα από εντολή του αυτοκράτορα Διοκλητιανού το 303 μ.Χ. Οι χριστιανοί ανήγειραν μεγαλοπρεπή Ναό στη Λύδδα της Ιόππης στην Παλαιστίνη, όπου μετακόμισαν το ιερό λείψανο του Μεγαλομάρτυρα Γεωργίου, για να το προσκυνούν πλέον άφοβα. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 3 Νοεμβρίου και από τότε κάθε χρόνο γιορτάζεται την ημέρα αυτή η ανακομιδή των ιερών λειψάνων του Αγίου Γεωργίου.

Πολλές μονές του Πόντου επίσης ήταν αφιερωμένες σ' αυτόν, μεταξύ των οποίων του [Αγ. Γεωργίου του Περιστερώτα](#) και του Αγ. Γεωργίου του Χαλιναρά. Η επίκλησή του από τους Πόντιους ήταν και είναι συχνή. Τον επικαλούνταν σε γέννες, σε αρρώστιες, σε δύσκολες στιγμές, πολλές φορές μάλιστα τοποθετώντας το όνομά του πριν από της Παναγίας (ο Αέρτς κι η Παναΐα να δίν'νε...).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ουδέν λόγω πανδημίας κορονοϊού

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΣ ΤΟΥ 2017

ΣΙΡΟΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΛΕΝΑ



ΥΛΙΚΑ
ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ:

- Φύλλα Σιρόν μία σακούλα
- Βούτυρο αγελαδινό 1 πακέτο
- Γιαούρτι στραγγιστό 750γρ.
- Σκόρδο 4 σκελίδες
- Αλάτι 1 πρέζα
- Νερό 800ml

ΣΥΝΤΑΓΗ:
ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ:

- Τοποθετούμε τα φύλλα σιρόν μέσα στο ταψί, όχι πολύ πυκνά γιατί φουσκώνουν.
- Ρίχνουμε λίγο ζεστό νερό από πάνω, ίσα να μαλακώσουν τα φύλλα.
- Τοποθετούμε το γιαούρτι σ' ένα βαθύ σκεύος και το αραιώνουμε με χλιαρό νερό μέχρι να αραιωθεί καλά και να γίνει ρευστό. Αν χρειαστεί περισσότερο νερό συμπληρώνεται λίγο ακόμη με προσοχή.
- Μέσα στο μείγμα του γιαουρτιού με το νερό προσθέτουμε την 1 πρέζα αλάτι και τις σκελίδες σκόρδο.
- Με μια κουτάλα περιχύνουμε το μείγμα πάνω από τα φύλλα σιρόν να πάει παντού.
- Δε ρίχνουμε αμέσως όλο το μείγμα, περιμένουμε να ρουφήξουν τα φύλλα και κατά βούληση συμπληρώνουμε.
- Καίμε σ' ένα τηγανάκι το αγελαδινό βούτυρο και περιχύνουμε από πάνω.



ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ

Σε περίπτωση που δε σας αρέσει το πολύ σκόρδο ή το πολύ βούτυρο, μειώνετε τη ποσότητα με βάση τις προτιμήσεις σας.

Το σκόρδο είναι γνωστό σχεδόν σε όλα τα μέρη του κόσμου και χρησιμοποιείται για την θεραπεία των ρευματισμών, του άσθματος, ως καθαρτικό, διουρητικό, ενώ στην Αγγλία θεωρείται και αφροδισιακό.

Όσιος Γεώργιος Καρσλίδης, ο Ομολογητής

Ο Όσιος Γεώργιος Καρσλίδης γεννήθηκε το 1901 μ.Χ. στην Αργυρούπολη του Πόντου (έδρα της Ιεράς Μητρόπολης Χαλδίας) και το βαφτιστικό του όνομα ήταν Αθανάσιος.

Έμεινε από μικρός ορφανός και μάλιστα οι γονείς του πέθαναν την ίδια ημέρα. Όμως, αμέσως φανερώθηκαν τα σημεία της κλήσεως και της χάριτος. Γαλουχημένος από την ευσεβέστατη μάμη του με την παραδειγματική ποντιακή ευσέβεια, μόλις στάθηκε στα πόδια του και άρχισε να μιλάει έδειξε ότι διέφερε των άλλων παιδιών και ότι ήταν αφοσιωμένος στον Θεό. Παιδί ακόμα, προσεύχονταν συνεχώς, έκανε νηστείες και επτά χρονών πήγε και προσκύνησε την Παναγιά του Σουμελά. Δόκιμος μοναχός έγινε σε ηλικία μόλις εννέα ετών. Η κουρά του σε Μοναχό έγινε το 1919 μ.Χ. σε ηλικία 18 ετών και στην συνέχεια χειροτονήθηκε Διάκονος.

Τις τραγικές ημέρες του διωγμού της Εκκλησίας από τους κομμουνιστές στην Γεωργία, ο νεαρός Ιεροδιάκονος συνελήφθη ως «εχθρός του λαού», υπέστη φυλακίσεις, ταπεινώσεις, ευτελισμούς, δημόσιες διαπομπεύσεις και ανήκουστους βασανισμούς. Καταδικάστηκε μάλιστα σε θάνατο και τουφεκίστηκε, αλλά διεσώθη θαυματουργικός! Το 1925 μ.Χ. χειροτονήθηκε Πρεσβύτερος και Πνευματικός, ενώ το 1929 μ.Χ. ήρθε, μετά από πολλές περιπέτειες στη Σίψα (στο συνοικισμό των Ταξιάρχων Δράμας) της Ελλάδας, όπου έζησε τα τελευταία τριάντα, από τα πενήντα οκτώ χρόνια της ζωής του.

Καταδικάστηκε και πάλι σε θάνατο το 1941 μ.Χ. από τους εκ βορρά ομόδοξους εισβολείς και σώθηκε και πάλι θαυματουργικός, για να συνεχίσει την Οσιακή του ζωή μέχρι την ημέρα της κοίμησης του, στις 4 Νοεμβρίου 1959 μ.Χ., ημέρα του τιμάται και η μνήμη του.

Η θερμή πίστη, η ασκητική βιοτή, η καθαρή ζωή χαρίτωσαν τον ταπεινό κι άξιο λειτουργό του Υψίστου με χαρίσματα διακρίσεως, διοράσεως, προοράσεως και προφητείας. Ο Θεός φώτιζε τον μακάριο Γέροντα έτσι που τα μακρινά και τα παρελθόντα να τα βλέπει ως πλησίον και παρόντα, όπως και άλλοτε τα μέλλοντα, καθώς διηγούνται με θαυμασμό πολλά πνευματικά του τέκνα. Μερικοί που αμφέβαλλαν για τα χαρίσματα του Γέροντα δεν αργούσαν, όταν τον γνώριζαν καλά, να διαπιστώσουν πως πράγματι ήταν αληθινός άνθρωπος του Θεού. Ο Γέροντας χρησιμοποιούσε τα χαρίσματα προς βοήθεια και σωτηρία των ψυχών κι όχι για να εκθέσει και ντροπιάσει ανθρώπους ή να καυχηθεί και να προβληθεί ο ίδιος. Με δάκρυα πολλά μιλούσε καθαρά για τα επερχόμενα δεινά· την κατοχή του 1940, την επιδρομή των Βουλγάρων, τον εμφύλιο πόλεμο. Διάβαζε τις καρδιές των ανθρώπων σαν ανοιχτό βιβλίο. Για να διατηρείται στην ταπεινώση, μερικές φορές προσποιούνταν μωρία, διά Χριστόν σαλότητα. Η αρετή θέλει πολύ κόπο για ν' αποκτηθεί και περισσή τέχνη για να διαφυλαχθεί.

Ο Γέροντας στο ποιμαντικό του έργο έδειχνε ιδιαίτερη προσοχή στις γυναίκες, που λόγω του πλούσιου συναισθηματικού τους κόσμου εύκολα υπερβάλλουν στις τιμές των άλλων. Ήταν διακριτικά αυστηρός μαζί τους. Έκρυβε όμως μια καρδιά με μεγάλη αγάπη για όλους. Η ελεημοσύνη του ήταν πάντοτε μυστική. Μόλις σκοτείνιαζε έστελνε κρυφά μ' έμπιστους δικούς του ανθρώπους αναγκαία τρόφιμα και ρούχα στα σπίτια των φτωχών. Παρηγορούσε τους πενθούντες και φρόντιζε προσεκτικά τους νεκρούς. Αγαπούσε τα παιδιά, τα συμβούλευε

στοργικά και τους μοίραζε απλόχερα δώρα. Έκρυβε πάντα τον εαυτό του και δεν ήθελε να φαίνεται και να τιμάται. Ο Γέροντας δεν ήθελε κανένας να φύγει από το μοναστήρι νηστικός. Μαγείρευε, φούρνιζε ψωμί και μοίραζε σε όλους ευλογία. Ήταν εργατικός, ακούραστος, ελεήμων και φιλάνθρωπος.

Οι πιστοί έτρεφαν για όλα αυτά σεβασμό και αγάπη στον Γέροντα. Δεχόταν την αγάπη των τέκνων του, αλλά δεν την προκαλούσε και δεν την επιθυμούσε. Ήταν ταπεινός κι αγαπούσε ιδιαίτερα να μιλά για την αγία ταπείνωση. Ζούσε τελικά σε μια ιερή μοναξιά. Οι πολλοί των ανθρώπων δεν τον κατανοούσαν και μερικοί μάλιστα τον παρεξηγούσαν. Λίγοι μπορούσαν να καταλάβουν καλά το βάθος της πνευματικότητας του.

Ο Όσιος Γεώργιος συμβουλευοντας τα πνευματικά του παιδιά τονίζει ότι πρέπει να νηστεύουν σωστά, γιατί η νηστεία είναι μια άσκηση για τον χριστιανό. Είναι λάθος να νηστεύεις, έλεγε, μια εβδομάδα στην αρχή και μια εβδομάδα στο τέλος της νηστείας. Πάνω σ' αυτό το θέμα ανέφερε μια μέρα και το εξής παράδειγμα: «Όταν είσαι πάνω σε μια γέφυρα και βρέχει δυνατά κι έχεις απλωμένο ένα σχοινί κι αρχίζεις να το μαζεύεις, επειδή βρέχεσαι δεν το κόβεις για να φύγεις, αλλά περιμένεις να το μαζέψεις όλο κι ας βρέχεσαι.

Τόνιζε ακόμη ο π. Γεώργιος ότι οι ανάδοχοι δεν πρέπει να μαλώνουν και ότι ο κάθε χριστιανός πρέπει να βαφτίσει το λιγότερο τρία παιδιά. Το καθήκον του νουνού, έλεγε, είναι να μαθαίνει στα βαφτιστικά του από μικρά να πηγαίνουν Εκκλησία,



να κοινωνούν τακτικά, να ακολουθούν το σωστό δρόμο, να γίνουν καλοί άνθρωποι και χριστιανοί.

Η αγιοκατάταξη του Οσίου Γεωργίου, έγινε το 2008 μ.Χ. υπό του Παναγιωτάτου και Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου στην Δράμα.

Απολυτίκιο

Αναλήψεως μάνδρας σεπτόν δομήτορα,
χαροποιού πένθους μύστην, καρδιακής
προσευχής, ταπεινώσεως και νήψεως το
έσοπτρον, ύμνοις, Γεώργιον, πιστοί, ώσπερ
ομολογητών, τιμήσωμεν νέον εὔχος, βοώντες,
φρουρεί θεόθεν, σημειοφόρε, τους ικέτας σου

Κοντάκιο

Αργυρουπόλεως ένθεον βλάστημα, και Γεωργίας
σεπτόν ενδαιήτημα, ο εν τη Δράμα ασκήσας ως
άσαρκος, και αγιάσας μονήν Αναλήψεως, ημών
ίσθι φύλαξ, Γεώργιε.

«ΦΟΒΟΥ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΚΑΙ ΔΩΡΑ ΦΕΡΟΝΤΕΣ»

Γράφει ο
Νίκος Τουμπουλίδης

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Ας δούμε πολύ γρήγορα αυτές τις δύο επετείους των γειτόνων μας που τις λένε χωρίς ντροπή και εθνικές εορτές. Τι γιορτάζουν και από ποιους δανείστηκαν τα χρώματα που τώρα ζουν, ενώ εκατοντάδες χρόνια ανήκαν σε άλλους.

Η Εορτή της "Νίκης"

Η εορτή της νίκης κατά των Ελλήνων. Πρόκειται για τη νίκη του τουρκικού στρατού επί του ελληνικού, στις 30 Αυγούστου του 1922. Στις 26 Αυγούστου ο Μουσταφά Κεμάλ είχε ηγηθεί των τουρκικών στρατευμάτων στην κοιλάδα του Αφιόν Καραχισάρ με το περιώνυμο παράγγελμα «Στόχος μας είναι η Μεσόγειος! Εφοδος». Στις 30 Αυγούστου ο ελληνικός στρατός ηττήθηκε στο Ντουμλούπιναρ και η υποχώρησή του συνεχίστηκε ως τις 9 Σεπτεμβρίου, ημέρα της άλωσης και πυρπολισμού της Σμύρνης από τους Τούρκους.

Στις μέρες μας κάθε 30η Αυγούστου χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερη τουρκική πατριωτική θέρμη. Οι εφημερίδες στην Τουρκία δημοσιεύουν στην πρώτη σελίδα τους μεγάλα πορτρέτα του Ατατούρκ και μερικές φορές μοιράζουν σημαίες. Όλοι καλούνται να σημαιοστολίσουν τα πάντα και η Τουρκία σκεπάζεται από κόκκινο και άσπρο.

Ο εορτασμός της απώθησης του εχθρού, δηλαδή των Ελλήνων, στη θάλασσα στη Σμύρνη, στις 9 Σεπτεμβρίου, έχει χαρακτήρα πάντα ανθελληνικό. Κομπάρσοι αναπαριστούν τη σκηνή της άλωσης της πόλης, κατεβάζοντας την ελληνική σημαία και αντικαθιστώντας την με τα τουρκικά χρώματα.

Η Εορτή της "Δημοκρατίας"

Στις 29 Οκτωβρίου όμως είναι η πιο μεγάλη

εθνική γιορτή, η εορτή της Δημοκρατίας. Μετά την απώθηση του ελληνικού στρατού η Συνθήκη των Σεβρών ακυρώθηκε από τη Συνθήκη της Λωζάννης, στις 24 Ιουλίου του 1923. Στις 2 Οκτωβρίου οι Σύμμαχοι εκκένωναν την Κωνσταντινούπολη. Διάφορα ξένα κράτη, μεταξύ των οποίων η Γαλλία και η Γερμανία, είχαν αναγνωρίσει de facto το καθεστώς της Άγκυρας. Το βράδυ της 29ης Οκτωβρίου του 1923 ο Μουσταφά Κεμάλ αποφάσιζε να ανακηρύξει επισήμως τη Δημοκρατία της Τουρκίας.

Η επέτειος του θανάτου του Ατατούρκ δεν είναι αργία. Είναι όμως μια ημέρα μοναδική για το τουρκικό ημερολόγιο. Ο «Νικητής» («Γαζί») πέθανε στις 10 Νοεμβρίου του 1938, στις εννέα και πέντε το πρωί. Την ημέρα αυτή, τη συγκεκριμένη ώρα, όλες οι σειρήνες ηχούν. Τα πάντα σταματούν για πέντε λεπτά.

Όλες οι επίσημες εορτές στην Τουρκία γιορτάζονται με τον ίδιο τρόπο εκτός από κάποιες τοπικές αποχρώσεις, ενώ το τελετουργικό είναι το ίδιο σε όλη τη χώρα. Κάθε πόλη ή χωριό, έχει σαν τόπο εορτασμού του, την κεντρική πλατεία, η οποία δεν νοείται χωρίς ένα ή δύο αγάλματα του Ατατούρκ και πάντα εχθροί τους είναι οι Έλληνες.

Η εθνικιστική έξαρση που κατά καιρούς βλέπουμε εναντίον της Ελλάδας από την πλευρά της Τουρκίας κάθε φορά που θυμούνται τις βραχονησίδες, την Κύπρο, το Αιγαίο και πολλά ακόμη έχουν τη ρίζα τους πολύ βαθιά και τίποτε δεν είναι τυχαίο αφού σχεδόν σε όλα τα θέματα το Ελληνικό κράτος και το Τουρκικό καθεστώς έχουν εκ διαμέτρου αντίθετες θέσεις, που φυσικά εξυπηρετούν τα αντίστοιχα οικονομικά και στρατηγικά συμφέροντά τους.



Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

ΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΠΑΡΑ ΤΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΕΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Διαρκούντος του πολέμου έσχηματίσθησαν έν Κωνσταντινουπόλει, Θεσσαλονίκη, Αθήνας, Παρισίοις καί Αίκατερινοντάρ Σύλλογοι Ποντίων-διά τήν περίθαλψιν των προσφύγων καί διά άλλα ζητήματα του Πόντου. Είς τό Βατούμ έσχηματίσθη έννοσυνεύλευσις από άντιπροσώπους των διαφόρων έπαρχιών του Πόντου, ή όποία εξέλεξε ως εκτελεστικόν όργανον τό Έθνικόν Συμβούλιον. Τό Έθνικόν Συμβούλιον μολονότι είχε πρόεδρον τόν Βασ. Ιωαννίδην άνθρωπον μέ άδαμάντινον χαρακτηήραν, όμως δέν ήδυνήθη νά επιβληθή είς τούς διαφόρους Συλλόγους, νά συντονίσει τάς ενεργείας των διά τόν κοινόν σκοπόν,τήν άπελευθέρωσιν του Πόντου. Δέν ήδυνήθη νά επιβληθει, ούτε καί είς αυτήν τήν αντιπροσωπειάν του παρά τη Συνδιασκέψει της ειρήνης ή όποία ήθέλησε νά αποκηρύξει τό ζήτημα του Πόντου πέραν του δυνατού όρίου βαυκαλιζομένη δέ είς άορίστους έλπίδας έβαυκάλιζε καί τόν Ποντιακόν λαόν ότι τό ζήτημα του Πόντου εύρίσκετο είς εύχάριστον σημείον παρά όλα τά έθνικά ζητήματα. Αλλά καί ή Έλληνική κυβέρνησις έχουσα νά αντιμετωπίσει πολύπλοκα διεθνώς ζητήματα καί μή διαθέτουσα άλλην πίστωσιν παρά τοίς συμμαχείς άφησε νά διατυπωθούν οί περί Πόντου αξιώσεις άνεπισήμως (δηλώσεις συνταγματάρχου Καθενιώτη) συνίστα δέ νά κατορθωθεί όπωσδήποτε μία συνεννόησις μέ τούς Αρμενίους τούς όποιους ύπεστήριζεν ευθύμως ό Πρόεδρος της Αμερικής Ουΐλσον. Από της στιγμής αυτής ούδείς Πόντιος ήθελε νά αναλάβει ευθύνην μειώσεως των αξιώσεων καί έπομένως ύστερήσεως είς πατριωτισμόν. Αφ' έτέρου οί διάφοροι σύλλογοι καί επιτροπαί έφιλοδόξουν νά προσφέρουν περισσοτέρας ύπηρεσίας. Τά ύπομνήματα αυτών διέφερον άλλήλων καί της πραγματικότητας κατά τά στατιστικά αυτών στοιχεία, διότι συνετάχθησαν καί έπεβλήθησαν άνεξάρτητα άπ' άλλήλων, χωρίς κοινήν συνεννόησιν, κατά τήν κρίσιν των συντακτών αυτών καί κατά στενά ή εύρέα γεωγραφικά όρια τά όποία εκαστον είχεν ύπ' όψει ως όρια του Πόντου. Διέφερον επίσης καί κατά τά επιχειρήματα επί των όποιών έστήριζον τό δικαίωμα της άνεξαρτησίας, άλλα μέν αναφερόμενα είς ιστορικάς περιγαμηνάς, άλλα είς τήν παρούσαν δύναμιν του πληθυσμού καί μερικά είς γεγονότα έχοντά υπόθεσιν μάλλον προσωπικήν παρά Έθνικήν.

Είς συμπλήρωσιν του λαβυρίνθου τούτου των ενεργειών οί διπλωματικοί αντιπρόσωποι έβλεπον όλους τούς άλλους ως παρεισάκτους καί είχεν ως επί τό πολύ δίκαιον. Ετήρησαν όθεν επί του ζητήματος μίαν χαρακτηριστικήν έφεκτικότητα πρός τε τάς όρθάς ιδέας καί πρός παραλογισμούς.

Έν τώ μεταξύ έγένετο ή Μικρασιατική καταστροφή καί ή Τουρκία νικήτρια χάρις είς τήν βοήθειαν της Γαλλίας, Ιταλίας καί Ρωσσίας άπήτησε τό πρωτάκουστον είς τήν ιστορίαν τήν άνταλλαγήν των πληθυσμών. Η Έλλάς

Ο ΠΟΝΤΟΣ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ

Ευστάθιου Αθανασιάδη - Τσαντεκίδη (από το ομώνυμο έργο του Γεροστάθη)

ήττημένη δέν ήδύνατο ή νά δεχθει καί ούτω έγκατελείψαμεν τάς έστίας μας αί όποίαι ιδρύθησαν πρό 2.500 έτών. Οί Πόντιοι φεύγοντες γυμνοί δέν μεταφέρθησαν κατ' ευθείαν είς Ελλάδα, άλλ' είς Άγιον Στέφανον καί Σελιμέ της Κωνσταντινουπόλεως όπου άρκεται χιλιάδες άπέθανον από τάς κακουχίας καί τόν τυφον. Η Έλληνική κυβέρνησις μεταφέρουσα αυτούς είς Ελλάδα έποίκησε καί επύκνωσε τήν Βόρειον Ελλάδαν, Μακεδονίαν καί Θράκην καί μάλιστα τά σύνορα πρός τήν Σερβίαν καί Βουλγαρίαν. Ακρίται του Έλληνισμού είς τον Πόντον έγιναν καί ακρίται της μητρός Ελλάδος.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

Πρό του 1914 ό Πόντος είχε περί τάς 700.000 Έλλήνων οί όποιοι κατώκουν είς 11 πόλεις, 41 κωμοπόλεις καί 1.013 χωρία. Διά τήν εκπαίδευσίν του είχε 3 γυμνάσια, 1 λύκειον, 7 ήμιγυμνάσια, 1.047 δημοτικά σχολεία μέ 1.247 διδασκάλους καί καθηγητάς καί 76.000 μαθητάς. Διά τήν κοινωνικήν πρόνοιαν είχεν 14 φιλοπτώχους καί φιλανθρωπικούς συλλόγους, 23 φιλόπτωχες αδελφότητες 2 νοσοκομεία.

Διαρκούντος του πολέμου έξωρίσθησαν είς τό έσωτερικόν 260.000. Απεγχονίσθησαν ή άπέθανον μέχρι της ανακωχής 170.000. Κατέφυγον είς Ρωσσίαν 85.000. Από της ανακωχής καί μέχρι της άνταλλαγής έξωντώθησαν 118.000. Διεσώθησαν όρφανά 12.600. Άνταλλαγέντες 322.500.

ΜΝΗΜΕΙΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Οί μεγάλοι Κομνηνοί, εύσεβείς καί φιλόκαλοι καί γενναιόδωροι διέθεσαν μεγάλο μέρος του πλούτου αυτών υπέρ άνεγέρσεως περικαλλών ναών καί μονών ών ό αριθμός έν Τραπεζούντι καί τοίς περιχώροις άνήρχετο είς 3.000.

Εκ των ναών τούτων σπουδαιότεροι ήσαν:

Ό ναός της Αγίας Άννης

Ό ναός της Αγίας Άννης, εκ των αρχαιοτέρων καί ωραιότερων. Διαιρείται είς τρία θολωτά κλίτη, των όποιών τό κεντρικόν έχει ύψος διπλάσιον των δύο πλαγίων. Έχει καί κάτωθεν κρύπτην, όπου έτάφησαν όφφικιάλοι Εκκλησίας καί κράτους. Άνωθεν της θύρας υπήρχε γλυπτή εικών εικονίζουσα γυναίκα μέ ούράν ιχθύος, ήτις ήτο πιθανώς παράστασις αρχαίας θαλασσίας θεότητας. Κατά τούς χρόνους των Κομνηνών έχρησιμοποιετο καί ως κοιμητήριον. Κατά μήκος των τοίχων έσώζοντο μικράι κτισταί σαρκοφάγοι, ένθα έτίθεντο οί νεκροί, οί όποιοι ήσαν κληρικοί. Τοιχογραφίαι εκάλυπτον τό έσωτερικόν ως καί τό έξωτερικόν του ναού.

Ό ναός της Χρυσοκεφάλου

Ήτο ό αρχαιότερος, μεγαλύτερος, καί ωραιότερος. Ωνομάσθη ούτω ούχί διά τήν χρυσίζουσαν εκ χαλκού στέγην αυτού αλλά διά τήν εικόνά της Παναγίας ήτις ούσα μωσαϊκή είχε κεφαλήν εκ ψηφίδων χρυσών. Ανηγέρθη επί Μ. Κωνσταντίνου εκάη κατά τό 1341 καί ανακαινίσθη κατά τό 1351. Τροποποίηση υπέστη κατά τήν άλωσιν, ότε μετετράπη είς τζαμί. Έχει τύπον βασιλικής μετά υπερώων καί τρούλου. Ήτο κεκοσμημένος έσωτερικώς καί έξωτερικώς δι' ωραίων εικόνων μωσαϊκών έξόχου τέχνης αίτινες εκάλύφθησαν υπό των Τούρκων διά κονιάματος. Αί κυαναί καί χρυσαί ψηφίδες της εικόνας του Εύαγγελισμού της Θεοτόκου, επ' όνόματι του όποιου έτιμαιο ό ναός, έσπινθηροβόλουν καί ήστραπτον υπό τάς ακτίνας του ανατέλλοντος ήλίου. Τό δάπεδον ήτο κεκοσμημένον διά ψηφιδωτών εκ πολυχρώμων μαρμαρίνων ψηφίδων. Ό ναός της Χρυσοκεφάλου

ήτο ό επίσημος ναός της Αυλής καί της Εκκλησίας, λεγόμενος διά τουτο καί μεγάλη Εκκλησία. Έπομένως στέψεις καί κηδεiai αυτοκρατόρων ένθρονήσεις καί κηδεiai μητροπολιτών, παρακλήσεις πρός εύόδωσιν των εκστρατειών κατά βαρβάρων, δοξολογίαί επί ταίς νίκαις καί άλλαι τελεταί έτελούντο ένταυθα. Όπισθεν του Αγίου βήματος υπήρχεν ό τάφος του Αυτοκράτορα Αλεξίου Δ'. Κατά τό 1918 οί Τούρκοι ανακαταλαβόντες τήν Τραπεζούντα εκρήμνησαν τόν τάφον.

Ναός Αγίου Εύγενίου

Δεύτερος είς ωραιότητα καί μεγαλοπρέπειαν ήτο ό ναός του πολιούχου της Τραπεζούντος Αγ. Εύγενίου, μετατραπής είς τζαμί καί όνομασθείς "Γενή-τζουμά τζαμισί". Ό Άγιος Εύγένιος έπειχεν έν Τραπεζούντι τήν αυτήν τιμήν τήν όποιαν είχεν έν Θεσσαλονίκη ό Άγιος Δημήτριος, όμοιάζων αυτώ κατά τά θαύματα, τό βλέμμα, τήν εκπεμπομένην εκ της όψεως αυτού γαλήνην καί τήν άνάβλυσιν του μύρου. Ό Βασίλειος ό Βουλγαροκτόνος μετά τό πέρας των πολέμων έτέλεσε προσκύνημα είς τόν ναόν του Αγίου Εύγενίου μέ τήν βοήθειαν του όποιου κατέλυσε τό κράτος των Χαζάρων. Τά νομίσματα καί τά έμβλήματα των Κομνηνών έφεραν τήν εικόνά του Αγίου έν στολή στρατιωτικού έτοιμού νά προστατεύσει τήν πόλιν. Όπως είς τήν Χρυσοκέφαλον ούτω καί είς τόν Άγιον Εύγένιον έτελούντο έορταί καί τελεταί διάφοροι.

Ναός Αγίας Σοφίας

Υψούται είς τά δυτικά της πόλεως. ή κομφότης καί τό κάλλος αυτής έφελκύει τά βλέμματα των πλεόντων είς Τραπεζούντα. Μετετράπη είς τζαμί (Άγια Σόφια τζαμισί) προσθήκαι καί άλλοιώσεις επήλθον άφ' ότου μετεβλήθη είς τέμενος. Έχει τόν τύπον Σταυρου μετά τρούλλου νάρθηκος καί πτερυγίων. Είνε κτισμένη εκ λίθων πελεκητών έξόχου επεξεργασίας. Τό δάπεδον αυτού ήτο εκ μωσαϊκού έξόχου τέχνης μέ ωραίας διακοσμήσεις μαιάνδρων εκ μαρμάρων πολυτελών, ίασπην, πορφυρίτην πορφυρούν καί πράσινον καί άλλα. Όλος ό ναός καί ό νάρθηξ καί ό πύργος ήσαν κεκοσμημένοι διά τοιχογραφιών, διά τόσον ζωηρών καί ωραίων χρωμάτων, ώστε θά έλεγε τις ότι δέν είχον παρέλθει 10 έτη άφ' ότου ίστορήθησαν. Αί τοιχογραφίαι είχον καλυφθει υπό των Τούρκων διά κονιάματος, μέρος όμως αυτού επεσε καί ούτω τοιχογραφίαι τινές είχον αναφανεί εύκρινώς-οί Τούρκοι ανακαταλαβόντες τόν ναόν κατέστρεψαν τάς τοιχογραφίας. Καλλιτεχνικαί είναι καί αι αρχιτεκτονικαί διακοσμήσεις του ναού, όπως τά κιονόκρανα, άνάγλυφοι εικόνες. Κατά τόν Falmerayer ό πύργος της Αγίας Σοφίας μέ τάς ωραίας αυτού τοιχογραφίας ήτο πραγματική ποικίλη στοά μέ πολλήν δροσερότητα, κομψότητα καί χάριν γραμμών καί χρωμάτων, οία εξαίρέσει όλίγων τοιχογραφιών του Αγίου Όρους, ούδαμου άλλαχου της Ανατολής είχεν ιδει.

Άλλοι ναοί

Υπήρχαν καί άλλοι ναοί (Αγίου Φιλίππου, Αγ. Βασιλείου, Ιωάννου του Θεολόγου, Θεοσκεπάστου, Αγ. Γεωργίου Κουρτζά, Αγ. Γρηγορίου) μικρότερας αρχαιολογικής αξίας. Μνημεία χριστιανικής τέχνης υπήρχον εγκατεσπαρμένα καί καθ' όλην τήν μεσημβρινήν χώραν ως είς Όλασσαν, Δικαίωσημον, ή Μονή Παναγίας Σουμελά, Βαζελώνος, Περιστερεώτα, ό ναός Πλατάνων, Φυσεράς, Κορδύλης, Σουρμένων.

(συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος)

Το έθιμο της Περπερούνας

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Περπερούνα περιπατεί
περιπατεί καμαρωτή
και το Θεό παρακαλεί
για να στείλει μια βροχή
μια βροχή καλή καλή
για ν' ανθίσουν τα λιβάδια
να φυτρώσουν τα σιτάρια
να μεθύσουν τ' αμπελάκια
να καρπίσουν σταφυλάκια.
Μπάρες μπάρες τα νερά
στα χωράφια τα ξερά.
Καθ' αστάχυ ένα ταγάρι
κάθε κλίμα ένα πιθάρι.

Όταν τέλειωνε το τραγούδι, έριχναν λίγο νερό πάνω στην περπερούνα, έτσι για το γούρι, και περίμεναν να έρθει επιτέλους μια καλή βροχή.

Όταν ήμουν μικρή, θυμάμαι με είχαν ντύσει Περπερούνα. Να, κοίτα τη φωτογραφία.

- Ω, γιαγιά, ήσουν πολύ όμορφη! Και τι έγινε μετά, άρχισε να βρέχει;
- Πού να θυμάμαι μετά από τόσα χρόνια! Αυτό που δεν έχω ξεχάσει είναι ότι με είχαν κάνει μούσκεμα από το νερό που μου πέταγαν σε κάθε σπίτι.

Ένα έθιμο που το τηρούν ακόμα και σήμερα σε πολλά μέρη της πατρίδας μας και του Πόντου.

ΠΗΓΗ: Από το βιβλίο της 2ας δημοτικού.

Η ποντιακή διάλεκτος

Γράφει ο
Γιώργος Χειμωνίδης

Η ποντιακή διάλεκτος, γνήσια κόρη της Ελληνικής γλώσσας, όπως τα παλιά χρόνια έτσι και σήμερα παραμένει ζωντανή. Γνωρίζουμε ότι κάθε ζωντανός οργανισμός δεν μπορεί στο πέρασμα του χρόνου να μείνει αναλλοίωτος. Συνεχώς αλλάζει. Αλλάζει παίρνοντας διάφορες μορφές διατηρώντας πάντα την αρχική του υπόσταση. Αυτό γίνεται με τις διάφορες γλώσσες αυτού του πλανήτη και φυσικά με τις αντίστοιχες διαλέκτους αυτών. Τα αναφερόμενα δεν γίνονται μόνο με τις νεκρές γλώσσες και τις διαλέκτους αυτών, οι οποίες παραμένουν αδρανείς και φαντάζουν σαν αρχαία ιστορικά απολιθώματα. Όλες οι άλλες γλώσσες και διάλεκτοι των λαών της γης αλλάζουν. Αλλάζουν σιγά-σιγά. Τόσο σιγά ώστε ακόμη κι εκείνοι που τις μιλούν δεν το καταλαβαίνουν.*

Έτσι λοιπόν και η δική μας Ποντιακή διάλεκτος, η οποία όπως προαναφέρθηκε είναι γνήσια κόρη της Ελληνικής γλώσσας, παραμένει ζωντανή στους αιώνες και πορεύεται χέρι-χέρι μ' εκείνη και μιλουμένη από χείλη Ποντίων πήρε και αυτή διάφορα σχήματα έως ότου έφτασε εδώ στη σημερινή της μορφή. Η διάλεκτός μας αυτή, είναι ίδια με εκείνη που μιλούσαν οι προ-προγονοί μας, οι πατέρες μας και οι πατέρες των πατέρων μας. Οι ρίζες της χάνονται στα βάθη των αιώνων και της ιστορίας του ανθρώπινου γένους.

Ο κορμός της σε όλα αυτά τα χρόνια που πέρασαν παραμένει ο ίδιος και μένει αγέραστος, διότι αγέραστος ήταν και ο λαός που τη μιλούσε τότε και συνεχίζει να τη μιλάει. Το μόνο που μένει να κάνουμε εμείς τώρα είναι να φροντίσουμε ώστε η διάλεκτός μας να παραμείνει αναλλοίωτη στο χρόνο, όσο αυτό είναι δυνατόν να γίνει, γιατί αυτός δεν συγχωρεί αδιαφορίες, παραλήψεις και λάθη.

Και με αυτή την σκέψη εύχομαι υγεία και δύναμη στους στρατευμένους αυτής της ιδέας, καθώς και σε όλους τους αναγνώστες Ημαθιώτες και μη της ηλεκτρονικής εφημερίδας του ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ της Ε.Λ. Βέροιας.

* Νεοελληνική γραμματική Μανόλη Τριανταφυλλίδη-1979

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Οι Τούρκ' πολλά χρόνια ε πολέμεσαν να εφτάγ'νε τοι Σαντέτ'ς να Τουρκεύνε, άμα 'κι επόρεσαν για τ'ατό έσκωσαν τοι γυναίκ'ς, τα χάταλα και τοι γεροντάδες α ση Σαντάν και με τα ποδάρια από 'πάν α σα ραχία και από 'πέσ' α σ' ορμία, επαίραν ατ'ς και επή'αν αφ'κά' σο Ερζερούμ και σο Χουνούζ. Με τ'ατό ντο εποίκαν εθάρεσαν θα εφτάγ'νε τοι Σαντέτ'ς να κατηβαίνε α σα ραχία και να θέκ'νε κά' τα τυφιάγγια 'τουν.

Η ΕΞΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΑΝΤΑΣ

Σα χίλια εννιακόσια και σα είκοσι έναν
απάν σα ραχία τη Σαντάς εκχύν πολλά αίμαν
Τοι Σαντέτ'ς οι Τούρκ' εσέρεψαν α σ' όλια τα χωρία,
ση Πιστοφάντων έγκαν ατ'ς να εφτάγ' ατ'ς εξορίαν.
Εσέγκαν ατ'ς και ση σειριάν και από δύο-δύο
κ' εκείν' ερουξαν απ' οπίσ' α σ' εκεινέτερον το βίον.
Τα χτήνια ' τουν όλια εσέρεψαν απέσ' α σα μαντρία
κι εκείν' ακομάν εκλώσκουσαν απέσ' σ'έρημα τα χωρία.
Μανάδες κλαίγ'νε και φτουλίουνταν ση Κρώμης τα ραχία
όνταν αποχωριούνταν α σα μικρά παιδιά.
Μάνα βάλεν 'μεν απέσ' σο καλάθ' και έπαρ'μεν' ση ράχια σ'
φο'ούμαι κρούει 'μεν το μολίβ',
κλαίει και παρακαλεί τη μάναν ατ'
έναν μικρόν παιδίν.
Ση στράταν σίτια επορπάτ' νανε
εσκάλωσεν κι απ' έναν-έναν να σύρ'
τα χέρια 'τουν α σον κρύον εγοτζίασαν
εβράχαν τα λώματα 'τουν
η γλώσσα 'τουν εκοπάλωσεν
τ'ομμάτια 'τουν ερχίνεσαν να διακρούν
και από 'πάν οι Τούρκ' με τα γαμψία κρούν'.
Όλια ντο είδαν είδανε και τ' άλλα επαρείδαν
κι εκείν' κρυφά και πουστριχτά
ο εις τον άλλον ερωτά
ζ'Ατά ντο εσείραμε ως αδά 'κι κανείνταν;d
Α στην νεγκασίαν πολλοί επέθαναν
και άλλ' ψυχομαχούνε
κι α σ' έρημον τη Σαντάν
κρύον νερόπον ψαλαφούνε.
Όσοι επ' εκεινούς π' εχάθανε
σα στράτας τη εξορίας
χωρίς ποπάν όλ' έφυγαν
και χωρίς Θεϊαν Κοινωνίαν.
ΑΤΩΡΑ ΠΑ ΕΚΕΙ ΣΗ ΣΑΝΤΑΝ
Απάν' σ' έναν ξερόν αλάτ'
έναν κοπάδ' πουλία του Θεού εκάτσαν
ετέρεσαν τ' έρημον τη Σαντάν
κι αχπαραγμένα αμάν
επέταξαν κι επή'αν εχάθαν.
Τα λίβια εκάτσαν σα ραχία τη Σαντάς
κι άλλο επ' εκεί 'κι σ'κούνταν
από μόνον όνταν νουνίζομε
τ' ομμάτια μουν διάκρια γομούνταν.
Αφ' κα' σ' εκείνο το ξερόν αλάτ'
έναν κορτσόπον μαναχόν κάθεται και κλαίει
άμα σουμών'ς ατο πολλά
εγροϊκός πως καλατσεύ' ποντιακά και
ζ'Που είν' τ' εμέτερον οι ανθρόπ' ;d
μοιρολογά και λέει.
Ν' αλλοί εμάς τοι Σαντέτ'ς
όλ' τς τοι Πόντιους εντάμιν
η εξορία τη Σαντάς
έτον, έν' και θ' απομέν',
έναν τρανόν θα'μαν .

Ο Σαντέτες

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΛΥΡΑΣ



Η μουσική παιδεία του Πόντου αποκτά το πραγματικό της νόημα όταν διδάσκεται στην Εύξεινο Λέσχη Βέροιας όπου η ιστορία, η παράδοση και ο πολιτισμός είναι ιδέες ανεξίτηλες που υπηρετεί ο σύλλογός μας.

Αναβαθμίζοντας τα τελευταία χρόνια την εκπαίδευση όλων των τμημάτων μας επιλέξαμε για δάσκαλο λύρας τον ταλαντούχο Χρήστο Καλιοτζίδη. Τα μαθήματα θα γίνονται στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους του πολιτιστικού κέντρου της λέσχης, στο Πανόραμα ενώ θα χορηγείται και σχετικό πιστοποιητικό σπουδών από τον αναγνωρισμένο δάσκαλο και το σύλλογο μας.

Για εγγραφή καθώς και για κάθε απορία οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμματεία της Λέσχης, Κυριακή - Πέμπτη, ώρες, 17:00-21:00 στο τηλ. 23310 72060 και στο τηλ. 6983503676.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΕΙΟΥ - ΧΕΙΛΙΑΒΡΙΝ



Στα πλαίσια της διάσωσης και διάδοσης της μουσικής παιδείας του Πόντου, η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας δημιούργησε την κατάλληλη υποδομή για την εκμάθηση των ποντιακών παραδοσιακών μουσικών οργάνων του Αγγείου (Τουλούμ) και του Χειλίαβριν (Γαβάλ ή φλογέρα).

Ο εξαιρετικός και μοναδικός γνώστης των παραπάνω οργάνων Βασίλης Φολίνας θα είναι και για φέτος ο δάσκαλος της λέσχης μας. Τα μαθήματα γίνονται στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους του Πνευματικού Πολιτιστικού Κέντρου στο Πανόραμα, με όλα τα αναγκαία υγειονομικά μέτρα.

Για εγγραφή οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμματεία της Λέσχης, Κυριακή - Πέμπτη, ώρες, 17:00-21:00 στο τηλ. 23310 72060 και στο τηλ. 6983503676

Αρχίζουν οι ανασκαφές στην Τραπεζούντα για να φέρουν στο φως ίχνη τεσσάρων αυτοκρατοριών



Αρχαιολογικές ανασκαφές που θα διαρκέσουν πέντε χρόνια ξεκίνησαν στη βόρεια επαρχία της Τραπεζούντας. Στόχος της εργασίας είναι να αποκαλυφθούν οι κατασκευές και τα ευρήματα που ανήκουν στη Ρωμαϊκή, Βυζαντινή, Κομνηνή και Οθωμανική εποχή που κυβέρνησαν στην περιοχή.

Τα ίχνη των αυτοκρατοριών θα εντοπιστούν κατά τις ανασκαφές που θα πραγματοποιηθούν σε μια έκταση 20.000 τετραγωνικών μέτρων στο İz kale, τμήμα του Κάστρου της Τραπεζούντας στη συνοικία Bahçecik της περιοχής Ortahisar.

Στις ανασκαφές συμμετέχουν αρχαιολόγοι και επιστήμονες από επτά πανεπιστήμια. Τα ευρήματα θα μετατραπούν σε αρχαίο πάρκο ή υπαίθριο μουσείο για την εξυπηρέτηση του τουρισμού.

Οι κατασκευές στην περιοχή των ανασκαφών, που πιστεύεται ότι ανήκουν στο ανάκτορο και την αυλή της δυναστείας των Κομνηνών, έχουν υποστεί ζημιές στο πέρασμα του χρόνου. Οι κατασκευές μέσα και γύρω από το ιστορικό κάστρο, που αντιστέκεται στο χρόνο, τραβούν την προσοχή. Ενώ υπάρχουν πολλές αδρανείς κατασκευές μέσα και γύρω από τα τείχη της πόλης, οι κάτοικοι της περιοχής φυτεύουν λαχανικά στη γη μέσα στο κάστρο και το χρησιμοποιούν ως κήπο.

Ο καθηγητής Μεχμέτ Γιαβούζ, επικεφαλής των ανασκαφών, δήλωσε ότι η περιοχή που είναι γνωστή ως İz kale αποτελείται από συνολική έκταση 20.000 τετραγωνικών μέτρων, αλλά στο πρώτο στάδιο θα ανασκαφεί μια περιοχή 5.000 τετραγωνικών μέτρων.

Αναφέροντας ότι οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν μέχρι και τη βάση των τειχών του κάστρου της Τραπεζούντας, ο Γιαβούζ είπε: «Θα προσπαθήσουμε να αποκαλύψουμε τις φάσεις κατασκευής του κάστρου, ειδικά ποια ήταν η προ και μετά δομή κατά τη διάρκεια της εισβολής στο 257 μ.Χ. Όταν κοιτάμε από έξω, μπορούμε να φτάσουμε σε κάποιες πληροφορίες, αλλά το πιο σημαντικό είναι το εσωτερικό της. Θα το αποκαλύψουμε κατά τη διάρκεια των ανασκαφών».

ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΜΚΔ και
της ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

www.elverias.gr

email: info@elverias.gr

Κάντε εγγραφή στο κανάλι μας:

http://bit.ly/ELV_YouTube

Βρείτε μας στις υπόλοιπες πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης:

Facebook: <http://bit.ly/ELV>

Instagram: http://bit.ly/ELV_Insta

Twitter: https://bit.ly/ELV_Twitter

Website: www.elverias.gr ~

Γίνε και εσύ μέλος της οικογένειάς μας Be [#ELV](https://twitter.com/ELV) ~



ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΜΑΣ