

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 32°
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 240

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020
ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΝ 2020

Απολογιστική Τακτική Γενική Συνέλευση



Πραγματοποιήθηκε η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του συλλόγου την Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 11.00 π.μ., στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο της Λέσχης (Λ. Πορφύρα 1, Βέροια).

Το πρόγραμμα της συνέλευσης ξεκίνησε στις 11.00 με τον αγιασμό από τον π. Ιωάννη και την κοπή βασιλόπιτας για το έτος 2020.

Συνέχεια στη 2η σελίδα

Έκοψαν βασιλόπιτα τα τμήματα Παραδοσιακών & Ποντιακών χορών



Τη Δευτέρα 13 Ιανουαρίου 2020, το τμήμα παραδοσιακών χορών με χοροδιδάσκαλο τον κ. Τσιαβό Δημήτρη και την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2020, το τμήμα των ποντιακών χορών με χοροδιδάσκαλο τον κ. Παλασίδη Κυριάκο έκοψαν την βασιλόπιτα μέσα σε πολύ ζεστό κλίμα, παρουσία του προέδρου και μελών του Δ.Σ. της λέσχης.

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας, το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2020 και ώρα 20:00, θα παρουσιάσει στο Χώρο Τεχνών του Δήμου Βέροιας, την ποντιακή θεατρική παράσταση ιστορικού περιεχομένου με τίτλο,

«Ο Φώταγας με τ' όνεμαν»

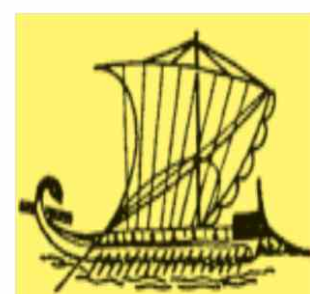
σε σκηνοθεσία Οδυσσέα Γωνιάδη - Λευτέρη Τσαχουρίδη με τη συμμετοχή του θεατρικού της τμήματος

Η παράσταση είναι αφιερωμένη στην 100^η Επέτειο Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου και επιχειρεί να μας ταξιδέψει στα δισεκτα χρόνια του ξεριζωμού αλλά και να μας δώσει το μήνυμα "Η Ρωμανία κι' αν πέρασεν, ανθεί και φέρει κι' άλλο".



Εισιτήρια διατίθενται στην γραμματεία της Ευξεινούς Λέσχης Βέροιας, Λ. Πορφύρα 1 στο Πανόραμα, από Κυριακή μέχρι Πέμπτη 5-9 μμ, τηλέφωνο επικοινωνίας 2331072060 και από τον έφορο τμημάτων κ. Γιάννη Κοτίδη 6944751972.

Παρακαλούνται τα μέλη και φίλοι της λέσχης που ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν την παράσταση, προς αποφυγή ταλαιπωρίας τους, να προμηθευθούν έγκαιρα τα εισιτήρια εισόδου, καθότι εκτιμάται ότι θα εξαντληθούν πριν την ημερομηνία παρουσίασης του θεατρικού έργου, όπως έγινε στις τελευταίες εκδηλώσεις του συλλόγου.



ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΜΑΣ

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
Λάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας
Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356
Βέροια - Τ.Κ. 59132
Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής
+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Ε.Λ.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ
ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ
Λ. Πορφύρα 1
591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός 1000001

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ. ΒΕΡΟΙΑΣ



Λειτουργεί καθημερινά πλην
Παρασκευής και Σαββάτου
από τις 17:00 έως τις 21:00.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

e-pontos.gr
pontostv.gr
verianet.gr
inveria.gr
alexandriamou.gr
24oresimathia.gr
plioforiodotis.gr
laikouya.gr
faretra.info
veriamou.blogspot.com
βεριοιώτης.gr
alexandreia-gidas.gr
imathia-live.blogspot.com
blogspotanthemia.com
amosimathia.blogspot.com
idisi-gr.blogspot.gr
arive.gr
efxinospontos.gr



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

01-01-2020

Εκπροσώπηση στο χορό της Ευξείνου Λέσχης Ποντίων
Μαρίνας «Η ΡΩΜΑΝΙΑ»

04-01-2020

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις της Ευξείνου Λέσχης
Επισκοπής Νάουσας.

05-01-2020

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Μορφωτικού
πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Νικομήδειας.

18-01-2020

Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Πολιτιστικού
Συλλόγου Ροδοχωρίου «ΟΙ ΚΟΜΝΗΝΟΙ»

19-01-2020

Τακτική Απολογιστική Γενική Συνέλευση της Ευξείνου
Λέσχης Βέροιας.

24-01-2020

Εκπροσώπηση στην Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου
Βέροιας.

25-01-2020

Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Ποντιακού
Πολιτιστικού Συλλόγου Καλλιθέας - Συκεών.

Απολογιστική Τακτική Γενική Συνέλευση

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Στη συνέχεια το σώμα προχώρησε στην εκλογή
προεδρείου της ΓΣ, το οποίο αποτελούμενο από τους
Γεώργιο Νικηφορίδη ως πρόεδρο και Γιώργο
Χατζηκυριακίδη ως Γραμματέα, ανέγνωσε τα θέματα
ημερησίας διάταξης.

Ακολούθησε ο διοικητικός απολογισμός έτους 2019
και ο προγραμματισμός έτους 2020 από τον πρόεδρο της
λέσχης κ. Νικόλαο Τουμπουλίδη και ο οικονομικός
απολογισμός και προϋπολογισμός από την ταμία κ.
Σταθούλα Ανεσίδου ενώ ο πρόεδρος της εκλεγτικής
επιτροπής κ. Αρχιμήδης Ιντζεβίδης διάβασε τη
σχετική έκθεση ελέγχου του ταμείου.

Ακολούθησαν ερωτήσεις - τοποθετήσεις και
προτάσεις από τα παρευρισκόμενα μέλη και δόθηκαν
οι αναγκαίες απαντήσεις.

Κλείνοντας ο πρόεδρος εξέφρασε την ευχή του για
υγεία και πρόοδο σε όλο τον κόσμο και κάλεσε όλα
τα μέλη για μεγαλύτερη συμμετοχή στην
καθημερινότητα του συλλόγου, λέγοντας
χαρακτηριστικά ότι όλοι μπορούμε να συνεισφέρουμε
στην πρόοδο της λέσχης για να είμαστε συνοδοιπόροι
στο χρέος, στη μνήμη, στη δικαιοσύνη.

ΤΟ ΝΕΟ ΔΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2020

- Πρόεδρος: Σάκης Μορφίδης
- Α Αντιπρόεδρος: Δέσποινα Γερούλιδου
- Β Αντιπρόεδρος: Γιάννης Κρεμλίδης
- Γενικός Γραμματέας: Γιώργος Χατζηκυριακίδης
- Ταμίας: Βαγγέλης Ιντζεβίδης
- Έφορος Δημοσίων Σχέσεων: Φώτης Ποζιάδης
- Έφορος Εκδηλώσεων: Κώστας Τοπαλίδης
- Έφορος Κινητής & Ακίνητης Περιουσίας:
Κώστας Τρουμπουκίδης
- Έφορος Τμημάτων: Δημήτρης Ουσταπασίδης

Καλή επιτυχία στο έργο του νέου ΔΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

01-02-2020

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της
Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και παρουσίαση
του δρώμενου των Μωμόγερων, σε
εκδήλωση του Συλλόγου Ποντίων
Επταμύλων Ν. Σερρών.

15-02-2020

Ανέβασμα της ποντιακής θεατρικής
παράστασης με τίτλο «Ο Φώταγας με τ'
όνεμαν», από το θεατρικό τμήμα της Ε.Λ.Β,
στο Χώρο Τεχνών του Δήμου Βέροιας.

16-02-2020

Συμμετοχή των χορευτικών μας τμημάτων
στο «Σαραρίμ Παιδικό και Εφηβικό
Φεστιβάλ Ελληνικών Χορών Βορεάδων
2020»

Φιλοξενία της ΠΟΕ με τη συμμετοχή
όλων των επιθυμούντων συλλόγων σε
Διοικητικό Συμβούλιο που θα γίνει στις
εγκαταστάσεις της λέσχης

22-02-2020

Παιδικός αποκριάτικος χορός στο Π.Π.Κ.
της Λέσχης

Πόντος έν, άστρον φωτεινόν

Πόντος! έν' άστρον φωτεινόν σ' Ελληνικούς αιώνας

Αργοναυτών το όρωμαν και τη Ακρίτα κάστρον.

Πόντος, νόφε ακριβοθώρετος τη Πόντου τη Ευξείνου,

πυκνέσα δείσα σα ραχά μάραντα φορτωμένα.

Πόντος! Αγέρας παρχαρί, θύμπιρου μυρωδιαν

τη λύρας γλυκολάλεμαν, νερόπα πάντα κρύα.

Εκεί η πρώτησσα χαρά μ', το υστερνό μ' ο πόνος.

Αροθυμώ και τραγωδώ, αροθυμώ και κλαίγω.

Κι έρθανε χρόνα δίσεκτα, καταραμένα χρόνα

ο ουρανόν ελίβωσεν, σην γην ποτάμ' το γαίμαν.

Κι εσκώθεν θρήνος θάνατος, πέραν περού σον Πόντον

Ξαν κρούγνε οι Αγαρηνοί και καί'νε και ρημάζ'νε,

ο βίον χάται γενεών, ο κόσμον ξεριζοῦται

κι ένας λαός πορεύκεται σ' Αδάμ την εξορίαν.

Αποτελειών'νε σον γιालόν το έργον των Αγαρηνών

οι Φραγκολεβαντίνοι,

και 'κ'εγροικάς ο άκλερον ποίος τ' εσόν έν' ο εχθρός

και ποίος έν' ο φίλος.

Και σην Ελλάδαν έρθαμεν - ρίζα 'μουν προαιώνιον

πατρίδα τη πατρίδας.

Και ξάν πουλί μ' ας σην αρχήν χτίζομεν το γεφύριν.

Σα μαύρα τα χαλάσματα άθα και μανουσάκια.

Την γην κατατροπαίνομεν μ' αλέτριν και χορόν

Τον ήλον ξαν σα χέρα 'μουν αγαπεμέν' κρατούμεν.

Και μ' έναν στόμαν έναν ψήν και νούν βροντολαλούμεν

Πόντος! Έν' άστρον φωτεινόν οψέ, οσήμερον και πάντα.

Πόντος! Έν' άστρον φωτεινόν οψέ, οσήμερον και πάντα.

Οι Άγιοι του Πόντου

Από τον Διόνυσσο... στον Άγιο Τρύφωνα



Ο Άγιος Τρύφων γεννήθηκε στη Λάμψακο, παραλιακή πόλη της Φρυγίας και προερχόταν από φτωχική οικογένεια. Στην παιδική του ηλικία έβοσκε χήνες για να ζήσει, συγχρόνως όμως μελετούσε με ζήλο την Αγία Γραφή και εκτελούσε με ευλάβεια τα θρησκευτικά του καθήκοντα. Αξιώθηκε να θαυματοουργεί, να θεραπεύει και να εξορκίζει δαιμόνια εν ζωή. Μαρτύρησε στα χρόνια του Δέκιου, στη Νίκαια της Βιθυνίας της οποίας υπήρξε και ο πολιούχος άγιος. Ποια σχέση είχε όμως ένας χηνοβοσκός με τους αμπελουργούς σε σημείο μάλιστα να αναδειχθεί και προστάτης τους; Ποιοι ήταν οι λόγοι που οδήγησαν τους νεώτερους λαϊκούς αγιογράφους να παρουσιάζουν τον Άγιο ως νέο, αγένειο, ογουρομάλλη, κρατώντας κλαδευτήρι, ένα εργαλείο που συνδέεται με το κλάδεμα του αμπελιού, την σημαντικότερη ίσως αμπελουργική εργασία. Αλλού παρουσιάζεται κρατώντας φύλλα αμπελού, δείχνοντας ολοφάνερα την ιδιαίτερη σχέση του με αυτό το φυτό.

Η απάντηση ίσως κρύβεται στο ότι ο τόπος καταγωγής του Αγίου, η φρυγική Βιθυνία ήταν ξακουστή για τους αμπελώνες της και την παραγωγή οίνων ποιότητας, όπως και όλα τα παράλια της Προποντίδας. Πιθανότατα λοιπόν ο Άγιος μετατράπηκε σταδιακά σε προστάτη της κύριας παραγωγής του τόπου.

Μάλιστα λόγω των θαυματοργικών, ιαματικών και εξορκιστικών του ιδιοτήτων, όταν επικράτησε ο Χριστιανισμός και απαγορεύτηκαν τα παλιά λατρευτικά στοιχεία επωμίσθηκε το ρόλο του προστάτη όλων των γεωργών κι όχι μόνο των αμπελουργών. Στο «Μικρό Ευχολόγιο» (Εκδ. Απ. Διακ. 1993, σελ. 327-328) βρίσκονται η διήγηση και ο όρκος του ίδιου του Αγίου, με τον οποίο έδεσε τα θηρία που κατέστρεφαν αμπέλια, κήπους και αφάνιζαν ακόμη τα φύλλα, έως και τους καρπούς. Τα ονόματα των θηρίων, σύμφωνα πάντα με τον Άγιο, που προκαλούν λοιπόν την καταστροφή στα αμπέλια και χωράφια είναι: «κάμπη, σκώληξ, σκωληκοκάμπη, σκάνθαρος βρούχος, ακρίς, επίμαλος, καλιγάρης, μακρόπους, μύρμηγξ, φθείρ, ρυγίτης, ψυλλίτης ...» Οι ευχές του Αγίου διαβάζονται από τους ιερείς συνήθως μετά την τέλεση Αγιασμού και με το αγιασμένο νερό ραντίζονται τα δένδρα και τα φυτά.

Βέβαια, καθοριστικό ρόλο στην ανάδειξη του αγίου ως προστάτη των αμπελουργών παίζει και το γεγονός ότι η μνήμη του Αγίου Τρύφωνος εορτάζεται την ίδια περίοδο που οι αμπελουργοί αρχίζουν το «κλάδεμα», μια πολύ σημαντική αμπελουργική εργασία για την πορεία του αμπελιού και της παραγωγής.

Λατρευτικές συνήθειες και έθιμα

Πως ήταν λοιπόν δυνατόν οι ελληνικοί πληθυσμοί της Ανατολικής Ρωμυλίας (Αγχιάλος, Σωζόπολη, Μεσήμβρια...) που ζούσαν σε κατάφυτες από αμπέλια περιοχές να αγνοήσουν έναν τέτοιο Άγιο, που θα τους εξασφάλιζε την προστασία των αμπελώνων από πιθανές καταστροφές; Οι Αγχιαλίτες λάτρευαν λοιπόν τον Άγιο Τρύφων με ιδιαίτερη ευλάβεια. Την ημέρα αυτή κανένας δεν πήγαινε βέβαια για οποιαδήποτε δουλειά στο αμπέλι, παρά συγκεντρώνονταν όλοι στην Εκκλησία να κάνουν Αγιασμό και αρτοκλασία με κόλλυβο για το μνημόσυνο του Αγίου Τρύφωνα. Στο κόλλυβο μάλιστα που παρέθεταν «ζωγράφιζαν» την μορφή του Αγίου. Φρόντιζαν ακόμη να διατηρούν από τον τρύγο σταφύλια, να τα πηγαίνουν αυτή την ημέρα στην εκκλησία, να διαβαστούν και να μοιραστούν στους πιστούς σαν ευλογία. Στο τέλος, ράντιζαν με τον Αγιασμό τα αμπέλια και τα χωράφια τους, για να έχουν καλή παραγωγή, μια καλή χρονιά, με ευφορία και γονιμότητα.

Όταν αργότερα, το 1924, όπως αναφέρει η φιλόλογος-λαογράφος Ζέτα Παπαγεωργοπούλου, σαν πρόσφυγες ξεριζώθηκαν και εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα, μετέφεραν εκτός από τις αμπελοοινικές τους τεχνικές και τους τρόπους λατρείας τους. Με τη δημιουργία του χωριού, της Νέας Αγχιάλου, δεν χάνουν χρόνο και χτίζουν ένα εκκλησάκι στη μνήμη του Αγίου Τρύφωνα, για να μπορούν να εκτελούν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα.

Από τότε έως σήμερα, κάθε χρόνο συνεχίζουν πιστά τα λατρευτικά τους έθιμα. Μάλιστα μετά την απόλυση της Θ. Λειτουργίας όλοι γλεντούν με τοπική μουσική, άφθονο κρασί και παραδοσιακές συνταγές. Το γλέντι πλαισιώνουν χορευτικά συγκροτήματα με παραδοσιακούς χορούς, ενώ πλήθος επισκεπτών έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να διασκεδάσουν σε έναν τόπο με πλούσια αμπελοοινική ιστορία. Οι Αγχιαλίτες τιμούν λοιπόν με ξεχωριστή ευλάβεια τον Άγιο προστάτη τους συνεχίζοντας έτσι την πολιτιστική παράδοση τόσων αιώνων, που παρέλαβαν από τους προγόνους τους.

Απολυτίκιον (Κατέβασμα)
Ήχος δ'. Ταχύ προκατάλαβε.

Τρυφήν τὴν ἀκήρατον, ἰχνηλατῶν ἐκ παιδός, βασάνους ὑπήνεγκας, ὑπὲρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ ἤθλησας ἄριστα ὅθεν τὴν τῶν θαυμάτων, κομισάμενος χάριν, λύτρωσαι πάσης βλάβης, καὶ παντοίας ἀνάγκης, Τρύφων Μεγαλομάρτυς, τοὺς σὲ μακαρίζοντας.



Οι Άγιοι του Πόντου

Ακύλας και Πρίσκιλλα

Οι αληθινοί Άγιοι της αγάπης



Οι Άγιοι Απόστολοι Ακύλας και Πρίσκιλλα ήταν ζευγάρι Ιουδαίων και καταγόταν από τον Πόντο. Ήσαν δε άνθρωποι ενάρετοι και ευσεβείς. Όταν ο απόστολος Παύλος, επισκέφθηκε την Κόρινθο, για να διδάξει την ορθόδοξη πίστη, το ζεύγος του προσέφερε θερμή φιλοξενία καθώς είχε εντυπωσιαστεί με το κήρυγμά του. Τόσο τους άγγιξε ο φλογερός και σωτήριος λόγος του αποστόλου, ώστε αφού κατηχήθηκαν και βαπτίσθηκαν από αυτόν, αποφάσισαν να τον ακολουθήσουν στις περιοδείες του ως βοηθοί του. Ο απόστολος εντυπωσιάσθηκε τόσο από τις αρετές και τη χριστιανική τους δράση ώστε τους μνημονεύει στις επιστολές του γράφοντας ότι για τις προσφερθείσες υπηρεσίες τους και το θάρρος είναι ευγνώμων όχι μόνον εκείνος, αλλά και όλες οι εκκλησίες των εθνών.

Ο Μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, σε μια προσπάθεια να τραβήξει την προσοχή των νέων προς την Ορθόδοξη Πίστη, πρότεινε στους ερωτευμένους και τα αντρόγυνα να γιορτάζουν την αγάπη τους την προηγούμενη του ξενόφερτου και ανύπαρκτου Αγίου Βαλεντίνου, δηλαδή στις 13 Φεβρουαρίου με τους Άγιους Απόστολους Ακύλα και Πρίσκιλλα, γιατί αυτοί είναι οι πραγματικοί προστάτες τους. Οι Άγιοι Απόστολοι Ακύλας & Πρίσκιλλα εορτάζουν στις 13 Φεβρουαρίου έκαστου έτους.

Είναι ευκαιρία να τους γνωρίσουμε λίγο καλύτερα και ως παραδειγματιστούμε από την αγάπη που είχαν σαν ζευγάρι ο ένας για τον άλλον και οι δυο μαζί στον Έναν και Μοναδικό Τριαδικό Θεό. Ας τους τιμήσουμε σαν Ορθόδοξοι Χριστιανοί που είμαστε και ας τους γιορτάσουμε χαρίζοντας αγάπη ο ένας στον άλλον.

Ο Ακύλας ήταν ένας Εβραίος που είχε γεννηθεί στον Πόντο. Σε νεαρή ηλικία πρέπει να εγκαταστάθηκε στην Ρώμη, όπου και πιθανώς γνώρισε την Πρίσκιλλα, την «μικρή Πρίσκα», Ρωμαία, που ίσως ανήκε στην ανώτερη τάξη, με την οποία και παντρεύτηκε.

Ο Ακύλας και η Πρίσκιλλα έφθασαν στην Κόρινθο, γύρω στο έτος 50 μ. Χ., όπου και συναντήθηκαν με τον Απόστολο Παύλο, ο οποίος είχε μόλις ολοκληρώσει την διδασκαλία του στην Αθήνα.

Ο Παύλος που εξασκούσε το επάγγελμα του κατασκευαστή σκηνών, αρνούμενος να χρηματοδοτεί το αποστολικό του έργο από τις εκκλησίες της εποχής, θα γνωρίσει το νεαρό ζευγάρι που ασκούσε το ίδιο επάγγελμα και θα αναπτύξει μαζί τους στενή φιλική σχέση. Ο Ακύλας και η Πρίσκιλλα θα ασπαστούν τον Χριστιανισμό και θα βαπτισθούν από τον ίδιο τον Παύλο.

Η αφοσίωσή τους στο πρόσωπό του ήταν τόση που θα τον ακολουθήσουν στο ταξίδι του στην Μικρά Ασία, όπου και θα παραμείνουν για το μεγαλύτερο μέρος της σύντομης ζωής τους, επιδεικνύοντας πλούσιο και σημαντικό αποστολικό έργο. Ο Απόστολος εντυπωσιάσθηκε τόσο από τις αρετές και τη χριστιανική τους δράση ώστε τους μνημονεύει στις επιστολές του γράφοντας ότι

για τις προσφερθείσες υπηρεσίες τους και το θάρρος είναι ευγνώμων όχι μόνον εκείνος, αλλά και όλες οι εκκλησίες των εθνών. Από την Συρία, θα καταλήξουν στην Έφεσο, όπου θα αναλάβουν πρωτεύοντα ρόλο στην μικρή χριστιανική κοινότητα της εποχής.

Από χέρια παγανιστών θα βρουν τον μαρτυρικό θάνατο ο Ακύλας και η Πρίσκιλλα δια αποκεφαλισμού, σύμφωνα με τις γραφές και η μνήμη τους θα μνημονεύεται στο Ορθόδοξο εορτολόγιο, όχι μόνο για το αποστολικό τους έργο, αλλά και για την συζυγική τους σχέση και την αγάπη που είχε ο ένας για τον άλλον, καθώς ο συγγραφέας των πράξεων των Αποστόλων, Λουκάς, περιγράφει τον Ακύλα και την Πρίσκιλλα, ως το ιδανικό χριστιανικό ζευγάρι.

Ο Ακύλας και η Πρίσκιλλα έμειναν ενωμένοι και αγαπημένοι μέχρι και την τελευταία στιγμή, αφού σύμφωνα με την ακολουθία του Όρθρου όταν ο Ακύλας είδε την γυναίκα του να αποκεφαλίζεται και να μαρτυρεί είπε : «Μπορώ να μην φανώ άνδρας εγώ, ανάλογα προς την γυναίκα μου ανδρείος και πρόθυμος για αποκεφαλισμό για την Πίστη του Χριστού;» και την ακολούθησε στον θάνατο!

Τελειώνοντας ας θυμηθούμε τα λόγια του ιερού Χρυσόστομου:

“Δεν υπάρχει τίποτε πιο πολυτιμότερο από το ν' αγαπιέται πολύ ο άντρας από τη γυναίκα του και η γυναίκα από τον άντρα της” και πάλι “Δεν είναι η περιουσία που φέρνει τον πλούτο στους συζύγους αλλά η μεταξύ τους αγάπη”.

Άπολυτίκιον Ἦχος δ'

Χριστὸν ἀγαπήσαντες καὶ φωτισθέντες τὸν νοῦν, τῇ πίστει ἐνούμενοι καὶ συζυγία σεμνή, Ακύλας καὶ Πρίσκιλλα ἦσαν μὲν προεστῶτες ἐκκλησίας κατ' οἶκον, Παύλου δὲ τοῦ φωστήρος συνεργοὶ καὶ προστάται. Διὸ αὐτοὺς τιμήσωμεν καὶ μιμησώμεθα



Η Γενοκτονία των Ποντίων
μέσα από τα μάτια και την πένα
των Κ. Φωτιάδη και Τ. Τσιλιγκίρη



Καλεσμένοι στην εκπομπή One Talk βρέθηκαν το βράδυ της Πέμπτης 5 Δεκεμβρίου 2020 ο ομότιμος καθηγητής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Κωνσταντίνος Φωτιάδης και ο συγγραφέας και ακτιβιστής, Ταμέρ Τσιλιγκίρ.

Με αφορμή το τρίημερο διεθνές συνέδριο για τη Γενοκτονία των Ποντίων, τα εγκαίνια του οποίου θα πραγματοποιηθούν στο Μουσείο της Ακρόπολης και οι υπόλοιπες εκδηλώσεις στο Ίδρυμα Νιάρχου οι δύο άντρες εξιστόρησαν τη δική τους οπτική και εμπειρία σχετικά με τη Γενοκτονία των Ποντίων αποκαλύπτοντας άγνωστες πτυχές της ιστορίας, ενώ παράλληλα ο κ. Τσιλιγκίρ περιέγραψε τις συνθήκες κάτω από τις οποίες οδηγήθηκε στον ακτιβισμό και την ενασχόληση με το συγκεκριμένο θέμα. Ο κ. Τσιλιγκίρ κατάγεται από τη Λιβέρα της Τραπεζούντας, από ελληνική οικογένεια που έχει εξισλαμιστεί.

Από νεαρή ηλικία άρχισε να ασχολείται με τον ακτιβισμό, μέσα από τον οποίο βίωσε πολλές και διαφορετικές εμπειρίες, από φυλακίσεις έως διωγμούς. Ο λόγος που ασχολήθηκε με τον Πόντο και την έρευνα γύρω από αυτόν, ήταν ότι ενώ στο σπίτι του μιλούσαν τα Ποντιακά, κανείς δεν του εξηγούσε από πού προέρχονται και ποια είναι η ιστορία που κρύβεται πίσω από αυτά. Μέσα από την έρευνά του κατέληξε στη συγγραφή του βιβλίου «Η αλήθεια για τον Πόντο», το οποίο είναι απαγορευμένο στην Τουρκία και περιέχει μυστικές συνομιλίες μέσα στην τουρκική εθνοσυνέλευση και το πώς έγινε η γενοκτονία στον Πόντο. Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό ντοκουμέντο για τη Γενοκτονία. Για την έρευνά του ήρθε σε επαφή με τον κ. Φωτιάδη, ο οποίος του εξασφάλισε υλικό που αφορούσε το παρελθόν και για το οποίο δεν υπήρχαν προσβάσιμες πηγές.

Ο κ. Τσιλιγκίρ μοιράστηκε άγνωστες πτυχές της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου από το 1461, οπότε και οι Τούρκοι μπήκαν στην Τραπεζούντα έως και σήμερα. Εξήγησε πώς έγινε η πληθυσμιακή μεταβολή στον Πόντο και εξισλαμίστηκε εξολοκλήρου η περιοχή. Σύμφωνα με τον κ. Τσιλιγκίρ, η Γενοκτονία έγινε σε τρεις φάσεις με πρώτη τη θανάτωση 353.000 ανθρώπων και δεύτερη την ανταλλαγή πληθυσμών μεταξύ ορθόδοξων και μουσουλμάνων. Στην τρίτη φάση βρίσκεται ο εκτουρκισμός αυτών που έμειναν πίσω, ενώ συνεχίστηκαν και οι διωγμοί και οι προδοσίες από τους ίδιους τους κατοίκους.

Σήμερα, σε πάνω από 300 χωριά μιλάνε ποντιακά, ενώ σύμφωνα με τον κ. Φωτιάδη μετά τη δεκαετία του '90, όπου υπήρχε επιδημική δημοκρατία, η νεολαία τραγουδά ποντιακά τραγούδια με το τραγούδι να λειτουργεί ως μέσο διάδοσης της γλώσσας. Στη συνέχεια οι δύο άντρες, μίλησαν για τις συνθήκες που επικρατούν την Τουρκία αναφορικά με τα βιβλία και πώς αυτά αντιμετωπίζονται όταν εκφράζουν πεποιθήσεις διαφορετικές από το κατεστημένο (καθεστώσ και αντιπολίτευση). Τα βιβλία είτε καίγονται είτε απαγορεύονται οι πωλήσεις και οι διακινήσεις τους, με χαρακτηριστικό παράδειγμα το βιβλίο του κ. Φωτιάδη που αφορά στη Γενοκτονία των Ποντίων. Ακόμα, σύμφωνα με τον κ. Φωτιάδη, έχουν γίνει σημαντικά βήματα προς την κατεύθυνση της αναγνώρισης της Γενοκτονίας των Ποντίων διεθνώς. «Αγνωστες σελίδες της ιστορίας είναι καιρός να τις φέρουμε στο φως», είπε χαρακτηριστικά. Κλείνοντας ο κ. Τσιλιγκίρ τόνισε πως «όσο τα εγκλήματα δεν τιμωρούνται επαναλαμβάνονται».

Μεγάλη σήραγγα στον Πόντο



Η 6.5 χλμ. διπλή σήραγγα του βουνού Mount Kor, μεταξύ του Bayburt και του Erzurum στην Ανατολική Ανατολία, πλησιάζει την ολοκλήρωσή του. "Έχουμε σκάψει σχεδόν έξι χιλιόμετρα μέχρι τώρα και τώρα είναι πολύ κοντά η ολοκλήρωση της", δήλωσε ο Hayri Turgut, μηχανικός ελέγχου στο Υπουργείο Μεταφορών.

Η σήραγγα του Mount Kor βρίσκεται στον αρχαίο δρόμο του μεταξιοῦ. "Περισσότερα από 200 άτομα εργάζονται μέρα και νύχτα για το έργο. Θα κάνουμε το καλύτερο δυνατό για να ολοκληρώσουμε το έργο το συντομότερο δυνατό ", ανέφερε ο Τουργκούτ. Η σήραγγα θα είναι ένα από τα κρίσιμα περάσματα της Τουρκίας που θα εξαλείψει τις σκληρές χειμερινές συνθήκες σε υψόμετρα πάνω από 2.400 μέτρα, που διασχίζουν οι σημερινοί δρόμοι στην περιοχή.

Η σήραγγα θα είναι ο συντομότερος τρόπος για να συνδεθεί ο Gürbulak, η Τουρκική συνοριακή πόλη με το Ιράν και το λιμάνι της Τραπεζούντας. Το έργο, το οποίο θα κοστίσει 400 εκατομμύρια Τουρκικές λίρες (περίπου 150 εκατομμύρια δολάρια), ξεκίνησε το 2012 και έχει προγραμματιστεί να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του 2020.

Η Τουρκία των δεκάδων προβλημάτων και εκατοντάδων παραλείψεων σε όλους τους τομείς της καθημερινότητας βλέπει στρατηγικά την ένωση όλων των πόλεων της χώρας. Η Ελλάδα τι περιμένει για να ξυπνήσει και να κάνει τα αυτονόητα;

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΑΓΓΕΙΟΥ - ΧΕΙΛΙΑΒΡΙΝ



Στα πλαίσια της διάσωσης και διάδοσης της μουσικής παιδείας του Πόντου, η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας δημιούργησε την κατάλληλη υποδομή για την εκμάθηση των ποντιακών παραδοσιακών μουσικών οργάνων του Αγγείου (Τουλούμ) και του Χειλιαβριν (Γαβάλ ή φλογέρα).

Τη διδασκαλία από φέτος ανέλαβε ο εξαιρετος και μοναδικός γνώστης των παραπάνω οργάνων Βασίλης Φολίνας. Τα μαθήματα γίνονται στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους του πολιτιστικού κέντρου της λέσχης, στο Πανόραμα.

Για εγγραφή οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμματεία της Δέσχης, Κυριακή - Πέμπτη, ώρες: 17:00-21:00 στο τηλ. 23310 72060 και στο τηλ. 6983503676 όλο το 24ωρο.

Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ (Φίλωνα Κτενίδη)



συνέχεια από προηγούμενο τεύχος

ΧΙ

Ο λόγον 'κ' ετελείωσεν και η βοή 'κ' εστάθεν,
έστραψεν και εβρόντεσεν και το κάστρεν εσείεν...

Απάν' ας σον Καστρότοιχον, κι απάν' ας σο παλάτι,
τη Παναγίας το Ζωνάρ' τ' εφτάχρωμον επλώθεν
και έλαμψεν η Θάλασσα, η Γη και τα Ουράνια

Απέσ' κι απάν' 'ς σα χώματα, 'ς σην μέσ' τη φωτασίας
'φάνθεν η Χρυσοκέφαλος με τον Χριστόν 'ς σα χέρια.
Μαργαριτάρια έλαμπαν 'ς σην άκριαν τ' ομματία τς
ντ' εγύριζαν και ολουνούς ετέρνανε θλιμμένα
κι ολόγερα τς, επέταναν χίλιοι, μύροι αγγέλοι.

Ερούξαν ούλ' 'ς σα γόνατα, κι εποίνανε μετάνοιας
εψάλνανε το «Ωσανά» και το «Τη Υπερμάχω...»
Εντάμαν ψάλνε κι οι αγγέλ'. Και ξαν κρουν τα καμπάνας...
...Κι ακούγεται από ψηλά, ψηλά ας σα Ουράνια,
έναν φωνήν, τρανόν φωνήν, σαν απ' αγγέλου στόμαν.

»Αποθαμέν' θα απομέν'ν, αδά όπου εθάφταν
»χιλιάδες χρόνια φύλακες, και μέρες μυριάδες...
»και άλλα τόσα κι αν διαβαίν'ν, θα μέν'ν και θα περμέν'νε.
»Θα αναμένε την Λαμπρήν και το Χριστός Ανέστη...
»Θα αναμέν'ν τον γυρισμόν και τη Ξενητεμένη.
»Εσάς αλλού θα στείλω σας, άλλο λαλεί σας χώμαν...
»άλλο γραμμένον έχετεν, κι η Μοίρα σουν έν' άλλο.
»Με την ευχή μ'... Με την ευχή μ... και με την ευλογία μ...
»'Σ σο καλόν και ο δρόμος σουν ομάλ' και μέλ' και γάλαν
»ο δρόμον ντο ευλόγησα, η στράτα ντο ευχέθα
»Θα έν' στράτα και γυρισμού κι Όρωμαν Ξενητέα.

Από Θεού ξαν έρχεψαν να κρούγνε τα καμπάνας,
χωρίς Δεσπότ' διαταγήν και Διάκου συνεργείαν
Καμπάνας μικρά και τρανά, κρούγνε δοξολογίαν.
Το έναν κρούει και τραγωδεί, το άλλο κρούει και κλαίει
κι ας σ' όλον το τρανύτερον βαρυαναστενάξει,
ντο 'κ' έχ' ανθρώπς, ν' ακούγν' ατο, ποπάν ν' εφτάει μετάνοιας.

Χρόνια έρθαν κι επέρασαν, καιροί έρθαν και πάγνε
και η καμπάνα το τρανόν, αναμέν..., δίχως γλώσσαν...

Εμπαίν' αέρας και βοά, άνεμος και μουγκρίζει
εμπαίν'νε ευχάς και τραγωδεί, μπαίν'νε κατάρας κλαίει,

Εμπαίν'νε και τ' ορώματα τ' ημέρας και τη νύχτας,
και κρούει... και κλαίει... και τραγωδεί και θλίφκεται ο
Κόσμον...

(Για την αντιγραφή από το στα χέρια μου πρώτο τεύχος της Ποντιακής
Εστίας: Κώστας Π. Μαυρόπουλος-Κανλικάτες)

συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΙΣ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

11 ΗΜΕΡΕΣ

25 Ιουλίου έως 4 Αυγούστου 2020



ΚΩΝ/ΠΟΛΗ-ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ-ΚΑΣΤΑΜΟΝΗ-
ΣΙΝΩΠΗ-ΜΠΑΦΡΑ-ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ-ΟΙΝΟΗ-
ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΑ-ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ-ΠΑΝΑΓΙΑ
ΣΟΥΜΕΛΑ-ΠΛΑΤΑΝΑΣΟΥΡΜΕΝΑ-ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ-

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

2331072060 ή στον κ. Φωτιάδη Φιλοκτήμων 6942701788

ΔΩΡΕΑΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ

ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΗΝ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟ

ΣΑΝ ΠΡΑΞΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΜΟΓΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ
ΣΑΝ ΙΕΡΟ ΧΡΕΟΣ ΣΥΝΕΧΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΜΟΥ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΘΑΝΕΙ Η ΜΗΤΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΠΑΠΟΥΔΩΝ ΜΟΥ



Απόφοιτοι του «Φροντιστηρίου Τραπεζούντας» με τους καθηγητές τους

Το τμήμα λειτουργεί κάθε Παρασκευή και από ώρες 9μμ - 10.30μμ
δωρεάν, προκειμένου όλοι ανεξάρτητα από την καταγωγή μας να
μάθουμε πέρα από την ποντιακή διάλεκτο στοιχεία από τις
παραδόσεις, τα παραδοσιακά ποντιακά τραγούδια, την ιστορία αλλά
και τα ήθη και έθιμα των προγόνων μας.

Υπεύθυνη διδασκαλίας είναι η πιστοποιημένη καθηγήτρια
ποντιακής διαλέκτου, Αναστασία Μαχαιρίδου (Φιλολόγος -
Γλωσσολόγος και Πανεπιστημιακή Εκπαιδεύτρια Ποντιακής
Διαλέκτου).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη
Γραμματεία της Λέσχης από Κυριακή μέχρι Πέμπτη,
ώρες 17:00 - 21:00 στο τηλ 233107206 και στο 6983503676
όλο το 24ωρο.