



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 31^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 237

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019
ΑΕΡΓΙΤΕΣ 2019

Ελευθέρια της Βέροιας



Γιορτάσαμε στις 16 Οκτωβρίου 2019 την 107η επέτειο της απελευθέρωσης της Βέροιας από τον οθωμανικό ζυγό και με τη συμμετοχή κλήρου και λαού σε όλες της πανηγυρικές εκδηλώσεις τονώθηκε το εθνικό αλλά και το θρησκευτικό μας αίσθημα, βλέποντας τα παιδιά μας αλλά και τους μεγαλύτερους σε ηλικία να παρελαύνουν με λεβεντιά και καμάρι στους δρόμους της πόλης μας.

Η Οθωμανική περίοδος για τη Βέροια ξεκίνησε το 1430 με την κατάληψη της από τους Οθωμανούς και μια νέα πραγματικότητα ξεκίνησε όπου βασίλευε η ταπείνωση, ο εξευτελισμός και ο βιασμός της ανθρώπινης προσωπικότητας. Αυτή η απάνθρωπη κατάσταση έφτασε στο τέλος της στις 16 Οκτωβρίου του 1912 όταν ο ένδοξος ελληνικός στρατός εισήλθε νικητής στην πόλη και η σχεδόν 500 χρόνων περιπέτεια τελείωσε με την ενσωμάτωση της Βέροιας στη μητέρα Ελλάδα.

Η ΕΛΒέροιας τιμώντας και μη ξεχνώντας τους προγόνους μας που έδωσαν και τη ζωή τους για να ζούμε σήμερα ελεύθεροι συμμετείχε στην παρέλαση με όλα τα τμήματά της, στέλνοντας μήνυμα εθνικής ομοψυχίας για το καλύτερο μέλλον αυτού του τόπου και των παιδιών μας.

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΑ**

Οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες



Γιορτάσαμε την 28η Οκτωβρίου τον επικό αγώνα απέναντι πρώτα στη φασιστική Ιταλία και στη συνέχεια απέναντι στη ναζιστική Γερμανία που διεξήγαγε η πατρίδα μας το 1940, κατά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο, φωτεινό παράδειγμα για όλους τους λαούς της γης και ιδιαίτερα για τις επερχόμενες όπου οι πρόγονοι μας έδωσαν το λαμπρό παράδειγμα γενναιότητας και μοναδικού θάρρους.

Η ΕΛΒέροιας τιμώντας και μη ξεχνώντας τους αγώνες των παππούδων μας για την ελευθερία και την ανεξαρτησία συμμετείχε σε όλες τις εορταστικές εκδηλώσεις δίνοντας ηχηρό μήνυμα ότι οι Έλληνες και σήμερα ξέρουμε να αγωνιζόμαστε για υψηλές ιδέες και ιδανικά.

**ΧΡΟΝΙΑ
ΠΟΛΛΑ**

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ
2019
ΚΤΗΜΑ ΓΚΑΝΤΙΔΗ

Σάββατο
30
Νοεμβρίου
Έναρξη 21:00

Είσοδος 15 €
Πλήρες μενού
απεριόριστο ποτό

ΧΟΡΗΓΟΣ
Ιδιωτικό ΚΤΕΟ Βέροιας
κάνει την υποκρίση επιθυμία
ΕΠΙΒΑΤΗΓΑ - ΦΟΡΤΗΓΑ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ - ΒΥΤΙΟΦΟΡΑ - ΔΙΚΥΚΛΑ
ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ
τηλ. 23310 43333
23310 44333

Τραγούδι: Ορφανίδης - Κωνσταντινίδης
Λύρα: Νικηφορίδης - Τσανασίδης
Νταούλι: Ουσταπασιδής - Ασβεστάς



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
Λάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας
Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356
Βέροια - Τ.Κ. 59132
Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής
+ **ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Ε.Λ.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ
ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ
Λ. Πορφύρα 1
591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός 1000001

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ. ΒΕΡΟΙΑΣ



Λειτουργεί καθημερινά πλην
Παρασκευής και Σαββάτου
από τις 17:00 έως τις 21:00.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

e-pontos.gr
pontostv.gr
verianet.gr
inveria.gr
alexandriamou.gr
24oresimathia.gr
pliroforiodotis.gr
laikoyra.gr
faretra.info
veriamou.blogspot.com
βεροιώτης.gr
alexandreia-gidas.gr
imathia-live.blogspot.com
blogspotanthemia.com
ammosimathia.blogspot.com
idisi-gr.blogspot.gr
arive.gr
efxinospontos.gr



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

16-10-2019

Συμμετοχή τμημάτων της Ε.Λ.Β. στην παρέλαση για τον εορτασμό της επετείου απελευθέρωσης της Βέροιας

20-10-2019

Εκπροσώπηση στη Γενική Εκλογοαπολογιστική Σύνελευση του ΣΠΟΣ ΚΜ & Θ στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας

26-10-2019

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση του Συλλόγου Ποντίων Αριδαίας

28-10-2019

Συμμετοχή τμημάτων της Ε.Λ.Β. στην παρέλαση για τον εορτασμό της επετείου της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940.

31-10-2019

Συνέντευξη του προέδρου της λέσχης στο Ράδιο "Αιχμή 99,6"

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

13-11-2019

Παρακάθ των χορευτικών τμημάτων αρχαρίων στο ξενοδοχείο «Λοζίτσι».

24-11-2019

Συμμετοχή στο ετήσιο Τακτικό Συνέδριο των Αντιπροσώπων της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος

30-11-2019

Ετήσιος χορός της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2019-2020

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΑΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΕΦΟΡΟΣ ΚΙΝ - ΑΚΙΝ. ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
ΕΦΟΡΟΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΕΦΟΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΦΙΛΟΚΤΗΜΩΝ
ΤΟΓΚΟΥΣΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΑΝΕΣΙΔΟΥ ΣΤΑΘΟΥΛΑ
ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΑΠΛΑΚΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ
ΚΟΤΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΤΕΡΓΙΑΔΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΔΣ: ΚΟΤΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΤΣΙΑΒΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: ΠΑΛΑΣΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΑΠ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: ΤΣΙΑΒΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ: ΚΟΤΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

ΚΙΑΤΙΚΙΔΟΥ ΕΛΠΙΔΑ - ΚΟΥΡΟΥΚΑΖΩΗ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ: ΜΑΧΑΡΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΝΗΛΙΚΩΝ: ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟ:

ΠΟΥΛΤΙΔΟΥ ΚΙΚΗ - ΚΟΥΒΡΑΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΝΕΩΝ: ΜΟΡΦΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ: ΧΑΤΖΙΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΤΜΗΜΑ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΣ: ΑΠΛΑΚΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ

ΒΟΗΘΟΙ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ: ΣΑΛΑΠΑΣΙΔΟΥ ΚΛΕΟΝΙΚΗ -

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ ΚΑΙ ΦΙΛΙΚΑ ΕΛΠΙΔΑ

ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ - ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ (www.elverias.gr):

ΑΝΕΣΙΔΟΥ ΣΤΑΘΟΥΛΑ - Χ' ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ

ΔΑΣΚΑΛΑ: ΜΑΧΑΙΡΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΝΤΑΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΚΡΟΥΣΤΩΝ

ΔΑΣΚΑΛΟΣ: ΟΥΣΤΑΠΑΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΛΥΡΑΣ

ΔΑΣΚΑΛΟΣ: ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΑΓΓΕΙΟΥ-ΧΕΙΛΙΑΒΡΙΝ

ΔΑΣΚΑΛΟΣ: ΦΟΛΙΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΣΚΙΤΣΟΥ

ΔΑΣΚΑΛΟΣ: ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ: ΑΝΕΣΙΔΟΥ ΣΤΑΘΟΥΛΑ

Οι Άγιοι του Πόντου

Άγιος Αγαθόνικος



Βιογραφία

Όταν ο κόμης Ευτόλμιος επέστρεφε από την περιοδεία του στον Πόντο, όπου είχε πάει για να καταδιώξει χριστιανούς, σταμάτησε στην Κάρπη όπου βρήκε τον Ζωτικό και τον θανάτωσε μαζί με τους μαθητές του. Εκεί έμαθε ότι ο πρίγκιπας της πόλης έγινε χριστιανός από κάποιο Αγαθόνικο. Τότε, συνέλαβε τον πρίγκιπα και τον Αγαθόνικο (που ήταν από τη Νικομήδεια), και αφού τους τιμώρησε μαζί με άλλους χριστιανούς, κατόπιν όλους μαζί τους οδήγησε στο βασιλιά, που βρισκόταν στη Θράκη. Αλλά στο δρόμο, κοντά σε ένα χωριό ονομαζόμενο Ποταμός, σκότωσε τους Ζήγωνα, Θεοπρέπιο, Ακίνδυνο και Σεβηριανό, διότι από τις πολλές πληγές που είχαν στα πόδια τους, δεν μπορούσαν πλέον να βαδίσουν. Όταν έφθασε στο χωριό Άμμους κοντά στη Σιλυβρία, με βασιλική διαταγή αποκεφάλισε, έτσι όπως τους είχε δεμένους, τον Αγαθόνικο, τον πρίγκιπα και τους άλλους χριστιανούς. Έτσι, όλοι ακολούθησαν το παράδειγμα του εσφαγμένου Αρνίου, του Χριστού, και άξια θα συναριθμηθούν μ' αυτούς που θα είναι «γεγραμμένοι εν τω βιβλίω της ζωής του αρνίου» (Αποκάλυψη, κα' 27). Δηλαδή, μ' αυτούς που θα είναι γραμμένοι στο βιβλίο της αιώνιας ζωής του Αρνίου, δηλαδή του Χριστού. Η Κάρα του Αγίου Αγαθόνικου βρίσκεται στον Ιερό Ναό του Τιμίου Προδρόμου Καβάλας.

Απότμημα του Ιερού Λειψάνου του Αγίου Αγαθόνικου βρίσκεται στη Μονή Μεγ. Σπηλαιού Καλαβρύτων.

Άπολυτίκιον [\(Κατέβασμα\)](#)

Ἦχος γ'. Θεΐας πίστεως.

Νίκης τρόπαιον, κατὰ τῆς πλάνης, Ἀγαθόνικε, λαμπρὸν ἐγείρας, τῶν ἄφθαρτων ἀγαθῶν, κατηξιώσαι τοῦ γὰρ Δεσπότης ζηλώσας τὸν θάνατον, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ὥφθης μέτοχος. Μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Κοντάκιον

Ἦχος α'. Χορὸς Ἀγγελικὸς.

Τὴν κλῆσιν ἀγαθὴν, κεκτημένος θεόφρον, ἀνδρῶν τῶν πονηρῶν, ἀπεστράφης τὸ σέβας, μὴ πτήξας τὰ βάσανα, Ἀγαθόνικε ἔνδοξε· ὅθεν γέγονας, τῶν ἀγαθῶν κληρονόμος, καὶ ἀπειληφας, σὺν τοῖς συνάθλοις ἀξίως, τὸν ἄφθαρτον στέφανον.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον καθικέτευε, Ἀγαθόνικε πάνσοφε, τοῦ ἀγαθῦναι τὴν κάκωσιν τῆς ἐμῆς καρδίας, καὶ δωρήσασθαι λόγον μοι, τοῦ ἀξίως ὑμνήσαι σου τοὺς ἀγῶνας, οὓς ἤθλησας ὑπὲρ τῆς πίστεως τοῦ Χριστοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν, πῶς πανταχόθεν περιεσκόπεις οἷά περ ποιμὴν, μάρτυς, καὶ τοὺς λύκους ἐκδιώκων ἐποδήγεις σου τὴν ποιμνὴν πρὸς γῆν ἀληθείας, βοῶν ἐν παρρησίᾳ· Ὡς πρόβατα ἐγνώσθημεν σφαγῆς· διὸ θάνωμεν, ἵνα κομισώμεθα τὸν ἄφθαρτον στέφανον.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΟΝ ΗΡΩΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
ΑΝΤΩΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

(Αντόν πασάς)



Στα βουνά της Πάφρας έδρασε ο οπλαρχηγός Αντόν Πασάς με την σύντροφό του Πελαγία. Ήταν και οι δύο άριστοι σκοπευτές και ατρόμητοι πολεμιστές. Τα κατορθώματα τους τραγουδήθηκαν σε ολόκληρο τον Πόντο. Τα αντάρτικα τραγούδια ήταν συνήθως στην τούρκικη, διότι και οι Πόντιοι της περιοχής όπου έδρασε το αντάρτικο, ήταν τουρκόφωνοι. Η Ορθοδοξία μας όμως ήταν αυτή που κράτησε άσβεστη την Εθνική τους συνείδηση και πολέμησαν σαν λιοντάρια τούς βάρβαρους μουσουλμάνους κατακτητές.

Ο Αντόν πασάς με τη φήμη του αήτητου, το 1916 ανακηρύχθηκε στην Τραπεζούντα Γενικός Αρχηγός των Ανταρτικών Ομάδων του Δυτικού Πόντου. Οι τσαρικοί της Ρωσίας τον προμήθευαν όπλα και συχνά πυκνά κατέβαινε στις παραλίες για να τα παραλάβει. Το 1917 με 400 αντάρτες περικύκλωσε την κωμόπολη Τσιντίκ και απείλησε τον νομάρχη Αμάσειας με άμεση πυρπόληση της πόλης, προκειμένου να απελευθερώσει τη γυναίκα του Πελαγία, κάτι που επετεύχθη. Στη μάχη του Παλίκ Κιολί ταπείνωσε ολόκληρα συντάγματα του τουρκικού στρατού. Η πιο σκληρή μάχη του Αντόν πασά δόθηκε όταν οι τουρκικές αρχές βάζοντας πείσμα να τον εξοντώσουν, αποφάσισαν να τον χτυπήσουν μέσα στο ίδιο του το λημέρι. Η κατάσταση ήταν πιο δύσκολη τώρα, γιατί οι Τούρκοι χτυπούσαν απ' όλες τις μεριές κι ο Αντόν πασάς έβλεπε ότι είναι κυκλωμένος. Η μάχη κράτησε πολλές μέρες και στο τέλος οι Τούρκοι μη μπορώντας ν' αντέξουν περισσότερο στην ορμή των παλληκαριών του Αντόν πασά, τα παράτησαν και έφυγαν ντροπιασμένοι, δίνοντας του μια ακόμα μεγάλη νίκη.

Οι Τούρκοι όταν δεν τα καταφέρνουν με τα όπλα καταφεύγουν στην μπαμπεσιά. Μέσω του Δεσπότη Γερμανού Καραβαγγέλη του πρότειναν αμνηστία και παράδοση. Ο Αντόν πασάς που γνώριζε από Τουρκική μπέσα, αρνήθηκε την αμνηστία με αποτέλεσμα να επικηρυχθεί με το ποσό των 50.000 χρυσών λιρών. Το αποτέλεσμα το έχουμε ζήσει άπειρες φορές στην ελληνική ιστορία. Προδότες, έπειτα από ενέδρα, σκότωσαν τον ήρωα οπλαρχηγό, έκοψαν το κεφάλι του και το παρέδωσαν στους Τούρκους οι οποίοι ουδέποτε τούς έδωσαν την αμοιβή.

ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥΣ

Θα μετεγκατασταθούν από την περιοχή του Ευξείνου Πόντου λόγω της κλιματικής αλλαγής



Τα σπίτια περίπου 2.000 οικογενειών στην περιοχή της ανατολικής Μαύρης Θάλασσας θα εκκενωθούν εξαιτίας των κινδύνων πλημμύρας και κατολισθήσεων, στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης για την αλλαγή του κλίματος που εκπόνησε το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Αστικοποίησης.

Στην επαρχία Ρίσε, όπου τα φλεγμονώδη φαινόμενα έχουν γίνει συνηθισμένα τα τελευταία χρόνια, σύμφωνα με το σχέδιο θα κατεδαφιστούν επείγοντως 573 κατασκευές και στη θέση τους θα χτιστούν ρυάκια.

"Η αλλαγή του κλίματος αποτελεί ιδιαίτερη μέριμνα για τη λεκάνη της Μαύρης Θάλασσας, στην οποία βρίσκεται η επαρχία Rize. Επειδή ο αριθμός των ρυακιών και κοιλάδων είναι πολύ ψηλός εδώ. Έχουμε ένα διαφορετικό και ξεχωριστό καθεστώς βροχοπτώσεων», δήλωσε ο κυβερνήτης του Rize Kemal Çeber και οι οικογένειες θα μετακινηθούν σε νέα κτίρια που έχουν κατασκευαστεί στο πλαίσιο της αστικής μετασχηματιστικής εκστρατείας.

Οι ομάδες του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Αστικοποίησης και των τοπικών διοικήσεων επισκέπτονται σχεδόν όλα τα ρέματα στην περιοχή, και ανέφερε ότι "Θα διατηρήσουμε όλες τις δραστηριότητες στην επαρχία μας όσον αφορά τη μετεγκατάσταση των σπιτιών και την υιοθέτηση νέων μοντέλων κατασκευής σύμφωνα με την αλλαγή του κλίματος".

Περίπου 19.000 ρεύματα, 131.000 κοιλάδες και δρόμοι μήκους 1.430 χιλιομέτρων εξετάστηκαν ως μέρος του σχεδίου που θα διεξαχθεί στις επαρχίες Rize, Artvin, Trabzon, Giresun, Ordu και Samsun.

Όλα αυτά τα βλέπουν οι προς ανατολάς γείτονες μας και λαμβάνουν προληπτικά μέτρα καθώς η μέση θερμοκρασία θαλάσσιου νερού το καλοκαίρι του 2019 αυξήθηκε στα ύψη μέχρι τους 26 βαθμούς Κελσίου από το μέσο επίπεδο των τελευταίων 40 ετών των 19 βαθμών Κελσίου. Οι αυξανόμενες θερμοκρασίες νερού προκαλούν έντονα καιρικά φαινόμενα με σοβαρές τοπικές βροχοπτώσεις, καταστρέφοντας κτίρια, δρόμους και γέφυρες σε όλη τη ΒΑ Τουρκία. Αυτά όμως τα φαινόμενα είναι θέμα χρόνου να εμφανιστούν και στη πατρίδα μας. Η πολιτεία πρέπει να δει έγκαιρα το πρόβλημα και να λάβει τα ενδεδειγμένα μέτρα, προκειμένου να αποφύγουμε δυσάρεστες καταστάσεις στο μέλλον.

Τα ερείπια της Μαύρης Θάλασσας γοητεύουν τους επισκέπτες



Τα ερείπια στην περιοχή της Σάντας της Μαύρης Θάλασσας γοητεύουν τους επισκέπτες με τα μοναδικά αντικείμενα της ελληνικής αρχιτεκτονικής. Ένα από τους επτά οικισμούς της Σάντας είναι κα το χωριό Dumanlı που βρίσκεται, περίπου 72 χιλιόμετρα μακριά από το κέντρο της πόλης Αργυρούπολης και 42 χιλιόμετρα από την περιοχή της Τραπεζούντας.

Ο αρχαιολογικός χώρος, που ιδρύθηκε από τους Έλληνες τον 17ο αιώνα, έχει πέτρινες κατοικίες και τουλάχιστον μια εκκλησία σε κάθε γειτονιά καθώς και ένα σιντριβάνι σε κάθε δρόμο. Υπάρχουν επτά οικισμοί στα ερείπια της Σάντα, που καλύπτουν τρεις διαφορετικές πλαγιές, οι οποίες είναι ορατές ο ένας στον άλλο. Σε αυτές τις γειτονιές, αξιοσημείωτα είναι και τα επίσημα κτίρια που χτίστηκαν το τελευταίο μισό του 18ου αιώνα..

Μιλώντας στην κρατική υπηρεσία Anadolu, ο κυβερνήτης του Gümüşhane Kamuran Taşbilek δήλωσε ότι ο τόπος έχει σημαντική πολιτιστική και φυσική αξία για την Αργυρούπολη.

"Η Santa, με την Sümela, το Çakırgöl από τη μία πλευρά και το Taşköprü, το σπήλαιο Karaca και τη λίμνη Göl από την άλλη πλευρά, είναι ένας εξαιρετικός τουριστικός προορισμός, ήταν οι δηλώσεις του αξιωματούχου της πόλης.

Είπε ότι ένα έργο οδοποιίας που έγινε τελευταία βοήθησε στην εξάλειψη μερικών από τα προβλήματα μεταφοράς στο Σάντα και πρόσθεσε: "Ελπίζω ότι φέτος θα ολοκληρώσουμε το έργο οδοποιίας. Μετά από αυτό, η περιοχή Σάντα θα είναι πιο άνετη για τους τουρίστες που έρχονται να την επισκεφθούν από την Ελλάδα και τις γύρω περιοχές. Ξεκινήσαμε επίσης έργα υποδομής. Θα είναι στην υπηρεσία των τουριστών και των πολιτών ως ένας πολύ ειδικός τουριστικός προορισμός."

Ο Δήμαρχος Maşka Koray Koçhan, ο οποίος επισκέφθηκε επίσης την περιοχή, δήλωσε: "Η Σάντα είναι ένας σημαντικός προορισμός ενδιαμέσου σταθμού στο έργο Green Road στον τομέα αυτό". Το έργο Green Road είναι ένα σχέδιο κατασκευής 2.600 χιλιομέτρων δρόμου για τη σύνδεση των υψίπεδων εννέα επαρχιών στα βουνά της Ανατολικής Μαύρης Θάλασσας. Επίσης ο Κοτσάν δήλωσε ότι η Σάντα είναι "ένας όμορφος προορισμός με εκκλησίες, πολλά σιντριβάνια και ελληνικά σπίτια γύρω του. Για το λόγο αυτό, τα ιστορικά μνημεία θα πρέπει να αποκατασταθούν το συντομότερο δυνατόν και θα πρέπει να μετατραπούν σε τουριστικό προορισμό ως ένα ενιαίο χωριό".

Το φαράγγι του Sahinkaya περιμένει αναρριχητές βράχου



Οι απόκρημνοι βράχοι που καλύπτουν τον ποταμό Kizilirmak στη βορειοανατολική Τουρκία έχουν γίνει μια σημαντική στάση για τους ορειβάτες και τους λάτρεις της φύσης.

Η επαρχία της Τραπεζούντας της Μαύρης Θάλασσας φιλοξενεί το φαράγγι του Sahinkaya που είναι ένα φυσικό θαύμα και χαρακτηρίζει το μαγευτικό τοπίο που μοιάζει με κάστρο, με πυκνά πευκοδάση και διαδρομές αναρρίχησης που σε ωθούν στα όρια της περιπέτειας.

Το Sahinkaya έχει πρόσφατα προσελκύσει τη διεθνή προσοχή καθώς περισσότεροι ντόπιοι και ξένοι τουρίστες συρρέουν στα πέτρινα εδάφη του που βρίσκονται εκατοντάδες μέτρα ψηλά από το ύψος της θάλασσας.

Μια ομάδα κορυφαίων τούρκων αναρριχητών, με επικεφαλής τον ελβετό αναρριχητή Michel Piola, άνοιξε πρόσφατα νέες διαδρομές κατά μήκος του Sahinkaya για την προετοιμασία του Τρίτου Διεθνούς Φεστιβάλ Αναρρίχησης σε Βράχο, που είχε προγραμματιστεί για τα τέλη Αυγούστου.

Το φεστιβάλ περιελάμβανε μια ποικιλία δραστηριοτήτων με πολλούς αλλοδαπούς ορειβάτες. Εκτός από την ορειβασία, το εθνικό πάρκο Sahinkaya είναι επίσης διαθέσιμο για επιλογές κατασκήνωσης για όσους θέλουν να αγκαλιάσουν τη μητέρα φύση. Επίσης το μοναδικό σκινηκό στο Sahinkaya Canyon είναι μια τοποθεσία που πρέπει να επισκεφθούν οι λάτρεις της φύσης.

"Με τη ροκ υφή και την εύκολη μεταφορά του, το Sahinkaya έχει έρθει στην πρώτη γραμμή τα τελευταία χρόνια και έγινε η πρώτη στάση για τους φίλους της αδρεναλίνης», δήλωσε ο Ali Ayvazoglu, ο επαρχιακός διευθυντής του πολιτισμού και του τουρισμού.

Ο Ayvazoglu είπε ότι το φαράγγι πρόσφερε 45 επίσημα καταχωρημένες διαδρομές, με διαφορετικούς βαθμούς δυσκολίας, πέρα από τις πολλές παραδοσιακές διαδρομές.

Ο Zeynep Bayoğlu, επικεφαλής της TEDAK, αθλητικής λέσχης αδρεναλίνης στην Τραπεζούντα,, δήλωσε ότι έχει ολοκληρώσει πολλές αναρριχητικές εκδηλώσεις και οργανωμένες δραστηριότητες στο Canyon Sahinkaya, εκφράζοντας ότι το Sahinkaya ξεκίνησε για πρώτη φορά το 2008 με τις οκτώ διαδρομές του και έχει ήδη αρχίσει να φιλοξενεί διεθνείς εκδηλώσεις".

Αεργίτες ο μήνας του Αγίου Γεωργίου στον Πόντο



Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Περιστερεώτα στη Γαλίανα της Ματσούκας

Ο μήνας Νοέμβριος, ή Αεργίτες όπως τον αποκαλούσαν στον Πόντο προς τιμήν της ανακομιδής των ιερών λειψάνων του Αγίου Γεωργίου του Μεγαλομάρτυρα στις 3 του μήνα, σηματοδοτούσε και το τέλος του φθινοπώρου, αφού σε πολλές περιοχές της αλησμόνητης πατρίδας το χιόνι ξεπερνούσε το ένα μέτρο.

Κατά μια άλλη εκδοχή, το όνομα Αεργίτες προέρχεται από τη λέξη «άεργος», επειδή το μήνα αυτόν οι Πόντιοι δεν είχαν δουλειές στα χωράφια, λόγω της έντονης κακοκαιρίας. Τον Νοέμβριο οι νοικοκυραίοι έντυναν το σπίτι τους χειμωνιάτικα με χαλιά, κουρελούδες και βαριά σκεπάσματα, ώστε να προετοιμαστούν κατάλληλα για τον βαρύ χειμώνα που ερχόταν.

Οι περισσότερες περιοχές του Πόντου, και ιδιαίτερα στο Ακ Νταγ Ματέν, τον Νοέμβριο ήταν σκεπασμένες με χιόνι. Υπήρχε και το εξής δίστιχο: «Κρυάδας και χιόνια πολλά έγκε μας Αεργίτες, 'ς σον κρύον π' ευτάει σεβταλούκ, θα έν' πολλά τεχνίτες».

Τον Νοέμβριο ήταν και η χρονική περίοδος κατά την οποία έρχονταν τα ψάρια στις ακτές και ήταν η κατάλληλη και πιο προσοδοφόρα εποχή για την αλιεία. Έτσι, οι ψαράδες έβγαιναν στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας για να ψαρέψουν τα γνωστά σε όλους τους Ποντίους [χαψία](#). Γι' αυτό και συνήθιζαν να λένε στον Πόντο: «Τ' Άεργίτα ας 'ς σο λιμάν' τα χαψία 'ς σο τηγάν'».

Οι σημαντικότερες γιορτές του Νοεμβρίου στον Πόντο:

Εκτός από τον άγιο Γεώργιο, εορταζόταν η μνήμη των Αγίων Αναργύρων, των Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ στις 8 Νοεμβρίου, του Αγίου Μηνά (11 Νοεμβρίου) που ήταν ιδιαίτερα προσφιλής στις παραλιακές πόλεις της Μ. Ασίας, και με μεγάλη λαμπρότητα γιόρταζαν τα Εισόδια της Θεοτόκου στις 21 Νοεμβρίου.

Επίσης στις 12 Νοεμβρίου τιμούσαν τον Όσιο Πατέρα Νέιλο τον Σοφό που καταγόταν από τα Κοτύωρα του Πόντου, καθώς και τον Όσιο Στυλιανό που καταγόταν από τον Πόντο (26 Νοεμβρίου).

Ο Άγιος Γεώργιος ο Μεγαλομάρτυρας υμνήθηκε όσο κανένας άλλος από τους αγίους της Εκκλησίας. Υπέστη μαρτυρικό θάνατο στη Νικομήδεια (Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία) έπειτα από εντολή του αυτοκράτορα Διοκλητιανού το 303 μ.Χ. Οι χριστιανοί ανήγειραν μεγαλοπρεπή Ναό στη Λύδδα της Ιόππης στην Παλαιστίνη, όπου μετακόμισαν το ιερό λείψανο του Μεγαλομάρτυρα Γεωργίου, για να το προσκυνούν πλέον άφοβα. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 3 Νοεμβρίου και από τότε κάθε χρόνο γιορτάζεται την ημέρα αυτή η ανακομιδή των ιερών λειψάνων του Αγίου Γεωργίου.

Πολλές μονές του Πόντου επίσης ήταν αφιερωμένες σ' αυτόν, μεταξύ των οποίων του [Αγ. Γεωργίου του Περιστερεώτα](#) και του Αγ. Γεωργίου του Χαλιναρά. Η επίκλησή του από τους Πόντιους ήταν και είναι συχνή. Τον επικαλούνταν σε γέννες, σε αρρώστιες, σε δύσκολες στιγμές, πολλές φορές μάλιστα τοποθετώντας το όνομά του πριν από της Παναγίας (ο Αέρτς κι η Παναΐα να δίν'νε...).



Άνω Όκενα Τραπεζούντας



Γάβρος από την Τραπεζούντα



Άγιος Γεώργιος ο Μεγαλομάρτυρας



Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ του Φίλωνα Κτενίδη

Έναν πουλίν, μαύρον πουλίν, μαύρον άμον την νύχταν, ολονυχτίς τριγύριζεν ολόγερα 'ς σον κάστρεν, 'ς σον κάστρεν, 'ς σα καστρότειχα τη μαυρο-Τραπεζούντας, που έχ' τα ρίζας 'ς σον γιालόν και την κορφήν ατ' 'ς σ' άστρα π' είχεν δέκα καστρόπορτας κι ούλα χαλκοδεμένα, κι απ' έξ' ας σα καστρόπορτας, ορμία και ποτάμια, ντο έδεναν και έλυναν, γεφύρια σιδερένια...

Όλεν ο κάστρεν έλαμπεν, άμον ντο λάμπ' ο Ήλεν, και το παλάτιν έλαμπεν, άμον διαμάντ' 'ς σον Φέγκον, τη Βασιλέα το παλάτ', τοι Κομνηνών, φωλέα, π' έτον τρανόν και θαμαστόν, κάστρεν απάν' 'ς σον Κάστρεν.

Κάποτ' εγέντονε σεισμός, κι η γη όλεν εσειεν, κι έναν Δεκαπενταύγουστον, κι έναν μαύρον ημέραν επάρθαν τα κλειδιά θε, κι ο κάστρεν εκρεμιέν... Πέμναν τα πόρτας ανοιχτά, το Παλάτ', δίχως θρόνον και δίχως τοι παλατιανούς, και χωρίς Βασιλέανκι ο Κάστρεν ο θεόρατον εγέντον κοιμητήρι. Χρόνια έρθαν και 'δέβανε, καιροί έρθαν και πάγ'νε...

...Έναν πουλίν, μαύρον πουλίν, μαύρον άμον την νύχταν, ολονυχτίς τριγύριζεν γύρω τα καστροπόδια, π' επέμναν έρμα κι άκλερα γομάτα κολισιάφτρας... ολονυχτίς τριγύριζεν, με τα φτερά ανοιγμένα, και επεστάθεν την Αυγήν, κι εκάτοσεν σ' έναν άκραν μονάκριβου παρασταρί, δίχως επανωθύρι, απομεινάρ' τη Παλατί, κιντέας ντ' εγομώθεν. Τερει απάν, τερει αφκά, τερει οπίσ' και έμπρια... μακρογουλίζ', καλοτερει 'ς σ' Ανατολήν και Δύσην, κι αρχινά να φτουλιγεται άμον χέρα γυναίκα, κι αρχινά να μοιρολογά, μ' ανθρώπινον λαλίαν...

II

«Εσειν πλακία άχαρα, μάρμαρα απαρδάλια, »με μονοκέφαλους Αετούς και Μίτρας Βασιλεάδων

»μ' εγκόλπια Πατριαρχών, με Σταυρούς Δεσποτάδων,

»με τα σπαθία στρατηγών, παντέρας καπετάνων.

»Μάρμαρα, ντο σκεπάζετον ολόεν έναν έθνος

»αποσκεπάστεν βλαβικά τ' άγια τα ταφία.

»Το χώμαν θ' ευκαιρώνει ατο, τ' ανάλαφρον αέρας,

»ντ' εβγαίν' ας σο ανάσυρμαν κι ας σο μαύρον το κλάμαν,

»...ν' εβγαίνε οι αποθαμέν', οι ζωντανοί θ' εμπαίνε...

»Οι ζωντανοί, π' εφήκανε τον τόπον ντ' εγεννέθαν

»κι εφορτώθανε τα στενά τα νεκρικά κασέλας

»κι εφόρεσαν τα σάβανα, κι εσέβανε 'ς σην στράταν,

»'ς σην στράταν την αγύριστον, 'ς σην χαμονής τον δρόμον.

»... Ο Ουρανόν ελίβωσεν, και παραχαμηλώνει,

»αέρας παρεπύκνωσεν κι εγέντον άμον δεισαν,

»τα ραχά εγομώθανε, τα κάμπους και τ' ορμία

»τα ακρογιάλια τα υγρά και τα ξερά τουμπία,

»καπνόν ας σο θυμίαμαν, λιβάνι μυρωδιαν,

»βοήν Κατάρας και βοήν Θεού παρακαλίας

»Ν' αϊλί εμέν... έχ' κι έρχουνταν... Ν' αϊλί εμέν... εφάνθαν

»Έμπρια παν οι κοδέσπενες, έμπρια και οι νυφάδες, »μοιρολογούν νοικοκυρές και κλαίγνε τα κορτσόπα »και ακλουθάνε οι αγούρ', οι γέρ' και τα παιδόπα.

»Σίτ' κλαίγνε, σίτια ανασύρ'ν και σίτια καταρούνταν,

»τα ραχία π' αντιβοούν, τα κάμπους π' αφουκρούνταν,

»εθαρεις 'κι λαϊσκουνταν, εθαρεις λαταρίζ'νε,

»εθαρεις κι εχπάστανε κι εκείνα, και σουμώνε...

»Ν' αϊλί εμέν, να βιά εμέν... Τ' ομμάτια μ' ντο ελέπνε...

»Αποθαμέν' πως πορπατούν κι εφτάγνε λιτανείαν,

»με τ' Άγια τα 'ξαπτέρυγα, μ' αφμένα τα κερία,

»με τα ξυλένια τα σταυρά, 'ς σα λείμψανα ντ' εβγάλνε,

»μακρέα... μαύρα... και τρανά... ψηλά άμον κυπαρίσσα.»

III

Ποί' είν' ατοίν, π' εγόμεσαν τη Ζύγανας την στράταν; κι η στράτα εγέντονε ποτάμ' ας σα πολλά τα δάκρα τ' ελάτα δάκρα έπιγαν κι εγένταν κυπαρίσσα και γονατίζ' η Ζύγανα, 'ς σην καμονής το βάρος... Άμον γέρος χιλιόχρονος, το Καν το ασημένεν πάει εμπροστά και ακλουθούν η Χάκαξα κι η Άτρα, η Χάρσερα, η Χερίανα, η Άρδασα, η Χόποσα με τα χωρία τα μικρά, με τα κεφαλοχώρα

με τ' εγκλησίας τα πολλά και με τα Μοναστήρα Ο Αεσέρτζ φυτρών' ανθρώπς, και το Γουλάτ' ισκιάδες, το μαύρον το Καρακάπαν κι άλλο μαύρο εγέντον. Εμπροδιαβαίνει το ΣΤΑΥΡΙΝ, η Μούζαινα ακλουθά 'το, με το Παρτίν, τη Βαρενού και το Λυκάστ εντάμαν, η Μασούρα και τη Ζαντόν τ' Αγεργή, το χωρίον, κι ούλια τα κάστρα και τα τόπς, ολόγερα ντ' εκείσαν.

Ο Κασκαμπάς εβουίξεν και το Μετζίτ εσειεν, και τ' Άεν Παύλου το ραχίν, τρανόν μπόραν εξέγκεν, εταρασίγαν τα νερά τη Λιμνή κι εφουσκώθαν κι εκχύγαν έξ' κι εγόμεσαν μαύρον νερόν τον τόπον... Απέσ' 'ς σην δεισαν έκλαιεν ο Άεν Ζαχαρέας, άμον οφιδί σύριγμαν και Κόλασης αέρας το κλάψιμον, εγόμεσεν ολόγερα τ' ορμία...

... Εγρέθεν ας σο σύριγμαν η δείσα, και εσκώθεν...

Θεέ μ'! Τσ' είναι π' εφάνθανε κι εσέβανε 'ς σην στράταν;

Η Κρώμ' τη χαράς το πουλίν, τη τραγωδι η μάνα, μωρού κασέλαν έχτισεν, ας σην λύρας το ξύλον, εποίκεν φορτωδέματα τη κεμεντζές τα κόρδας, εφορτώθεν, η άκλερος, το λείμψανον τη ψής ατ'ς... κι ερχίνεσεν το κλάψιμον και την μοιρολογίαν...

IV

Άεν Παύλον εκλείστεν κα, ο Ταύρον εγονάτσεν, το Μετζήτ εχαμήλωσεν, ο Κασκαμπάς κα έρθεν, και τα Καμένα τ' έρημα στέκνε και αφουκρούνταν...

Αφουκρούνταν και θλίφκουνταν, και κλαίγνε, ούλ' εντάμαν...

«Θέ μ' δείξον μας την δύναμη Σ'!... Χριστέ μ' ποίσον το θάμα Σ'!

»Ποίσον με πετρένεν κρεμόν, άμον τ' Αλογοστάρια,

»Ποίσον με πράσινον λειβάδ' άμον τα Λειβαδία,

»Ποίσον με ασάλευτον ραχίν, άμον τον Άεν Παύλον.

»Να μη 'πορώ και πορπατώ, 'ς σον τόπο μ' να 'πομένω...

»Έχω κεπία απότιστα, αθέριστα χωράφια...

»Έχω πρόατ' ανάλμεχτα, κι εγίδια να αλμέγω.

»Τα χτήνα μ' θέλνε το πλυμίν, ροϊν θέλνε τ' αρνόπα μ'!

»Τα σκυλία μ' γουρνιάγουνταν και το μαλέζ' περμένε...

»Φήκα τα πόρτας ανοιχτά, πόρτας και παραθύρια »Θ' εμπαίν' αέρας κι άνεμον και θα βζύν' την καντήλαν.

»Θεέ μ'! Δείξον τη δύναμη Σ'! Χριστέ μ' ποίσον το θάμα Σ'!

»Ποίσον με ποταμόπετραν βαρύν τη καταράχτε,

»Ποίσον με σπέλιας κατωθύρ', 'ς σην γην καταχωμένον,

»Ποίσον με, αν θέλτς, μικρόν λιθάρ', αν θέλτς, ποίσο με χώμαν.

»Θεέ μ'... ποίσον με ήνταν θέλτς... Μόνον 'ς σον τόπο μ', άφς με.

»Άφς με αδά να θάφκουμαι, 'ς σον τόπον ντ' εγεννέθα,

»'ς σο μνήμαν όμπου έθαψα την μάνα μ' και τον κόρη μ'!...»

Σίτα έλεγεν, σίτ' έκλαιγεν και σίτα ενεσύρνεν,

έρθεν και παραστέκει ατεν η καλοαδελφή ατς,

οικοκυρά η Γίμερα, ας σα κοφρακοφώλια,

ας σον Αγιάννεν ντ' αρχινούν, κι έρχουνταν 'ς σην Σαράντων...

Τα δάκρυα 'τουν ενώθανε, κι εγέντανε ποτάμι...

κι εποταμίγαν 'ς σο ποτάμ', 'ς σην δακροχαλαρδιαν...

(συνεχίζεται)

15ο φεστιβάλ ποντιακών χορών της ΠΟΕ



Στην πόλη της Θεσσαλονίκης, πραγματοποιήθηκε το 15^ο πανελλαδικό φεστιβάλ ποντιακών χορών της ΠΟΕ, με τη συμμετοχή χιλιάδων χορευτών από όλη την Ελλάδα.

Το φεστιβάλ αφιερώθηκε στα 100 χρόνια από την έναρξη γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, μετά από απόφαση του Δ.Σ. της ΠΟΕ.

Να σημειώσουμε ότι η συγκεκριμένη διοργάνωση έλαβε χώρα με απόλυτη επιτυχία στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ του ΠΑΟΚ(παλατάκι) το απόγευμα της 12ης Οκτωβρίου 2019.

Ήμασταν όλοι εκεί και χαρήκαμε τα παιδιά μας, ποντιόπουλα 3ης 4ης και 5ης γενιάς, που μας έδωσαν άρωμα και αρωθυμίας πατρίδας, χορεύοντας χορούς από όλες τις περιοχές του αλησμόνητου Πόντου.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ