



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 31^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 236

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019
ΤΡΥΓΟΜΗΝΑΣ 2019

Εξήντα πέντε χρόνια και συνεχίζουμε όλοι μαζί στη δημιουργική προσφορά

στην παράδοση για να κρατήσουμε ζωντανή τη
γνήσια ποντιακή παράδοση στον χορό, τη μουσική,
το θέατρο, τη διάλεκτο και το τραγούδι



ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1955

Εύξεινος Λέσχη Βέροιας
Έναρξη Τμημάτων 2019-2020
Κυριακή 22/9/2019, στις 18:30



Χορευτικά Τμήματα:

Τμήματα εκμάθησης **ποντιακών χορών**

- Αρχαίο Τμήμα
- Παιδικό Τμήμα
- Εφηβικό Τμήμα
- Τμήμα Παραστάσεων
- Χοροδιδάσκαλος: **Ιντζεβίδης Βαγγέλης**
- Τμήμα αρχαίων **ενηλίκων**
- Τμήμα εκμάθησης παραδοσιακών **χορών απ' όλη την Ελλάδα**

Τμήματα Εκμάθησης Παραδοσιακών Οργάνων:

- Τμήμα Ποντιακής Λύρας: **Τσανασίδης Γιάννης**
- Τμήμα Νταουλίου: **Ουσταπασίδης Δημήτρης**
- Τμήμα Αγγείου - Γαβάλ: **Τσανασίδης Μιχάλης**

Τμήμα Εκμάθησης Ποντιακής

Διαλέκτου:

- Διδάσκουσα: **Μαχαιρίδου Αναστασία**

Για περισσότερες πληροφορίες:

• Γραμματεία: 23310 - 72060 • Κιατικίδου Ελπίδα: 6970642308 • Κουρούκα Ζωή: 6970434071



Λάμπρου Πορφύρα 1, Πανόραμα Βέροιας



www.elverias.gr



ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗΣ
καύσιμα - αέριο - πλυντήριο - αξεσουάρ

ΝΕΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Με αφορμή το ταξίδι προσκόνημα στις αλησμόνητες ιδιαίτερες πατρίδες μας, που πραγματοποιήσαμε με τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, για να τιμήσουμε τη μνήμη των αδικωμένων προγόνων μας τα βράδια της Τρίτης 20 Αυγούστου 2019 και της Τρίτης 24 Σεπτεμβρίου 2019 συναντήθηκαν οι "νέοι αργοναύτες" με σκοπό να ξαναθυμηθούν το οδοιπορικό του ταξιδιού αλλά και να διασκεδάσουν σαν οικογένεια.



Συνέχεια στη 2η σελίδα

4^ο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών Δήμου Βέροιας

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το 4^ο φεστιβάλ παραδοσιακών χορών του Δήμου Βέροιας από τις 21 έως τις 25 Αυγούστου 2019.

Πέντε βραδιές γεμάτες χορό, τραγούδι, μουσική απ' όλη την Ελλάδα και τον Πόντο αλλά και από χώρες των Βαλκανίων καθώς συμμετείχαν 23 τοπικοί σύλλογοι, 5 σύλλογοι από την Ελλάδα (με δύο συλλόγους από την Κοζάνη, την Αλμωπία, την Πάτρα και την Κομοτηνή) και 4 σύλλογοι από το εξωτερικό.

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας συμμετείχε με πολυπληθές τμήμα χορού τόσο κατά την διάρκεια της παρέλασης κατά την τελετή λήξης του φεστιβάλ όσο και στην παρουσίαση συλλόγων που ακολούθησε.

Το ραντεβού ανανεώθηκε για την επόμενη χρονιά με την ευχή να έχει μεγαλύτερη επιτυχία, τόσο από άποψη διοργάνωσης όσο και άποψη συμμετοχής κόσμου και συλλόγων.



Συνέχεια στη 2η σελίδα

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας

Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356

Βέροια - Τ.Κ. 59132

Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής

+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ε.Λ.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ

ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

Λ. Πορφύρα 1

591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 1000001

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΤΗΣ Ε.Λ. ΒΕΡΟΙΑΣ



Λειτουργεί καθημερινά πλην
Παρασκευής και Σαββάτου
από τις 17:00 έως τις 21:00.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

e-pontos.gr

pontostv.gr

verianet.gr

inveria.gr

alexandriamou.gr

24oresimathia.gr

pliroforiodotis.gr

laikouya.gr

faretra.info

veriamou.blogspot.com

βεροιότης.gr

alexandreia-gidas.gr

imathia-live.blogspot.com

blogspotanthemia.com

ammosimathia.blogspot.com

idisi-gr.blogspot.gr

arive.gr

efxinospontos.gr



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

05-09-2019

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ζερβοχωρίου «ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΝΙΑΤΑ».

06& 07-09-2019

Εκπροσώπηση στις διήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου Ποντίων Αλεξάνδρειας

22-09-2019

Έναρξη των τμημάτων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, για την περίοδο 2019-2020.

22-09-2019

Εκπροσώπηση στην εκδήλωση «Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΝΗΜΑΤΟΣ», στη Μνήμη του Ολοκαυτώματος των Εβραίων της πόλης.

24-09-2019

Συνάντηση των « ΝΕΩΝ ΑΡΓΟΝΑΥΤΩΝ» (αποστολή έτους 2019 στον Πόντο) στο ξενοδοχείο ΛΟΖΙΤΣΙ.

29-09-2019

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της Ε.Λ.Β σε εκδήλωση του Πολιτιστικού Συλλόγου Τριποτάμου.

Αγιασμός των τμημάτων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, για την περίοδο 2019-2020.

ΝΕΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Οι συναντήσεις έγιναν στο ξενοδοχείο Λοζίτσι, στις πλαγιές του Βερμίου κάτω από τη σκέπη της Παναγίας Σουμελά. Το δροσερό απογευματινό αεράκι, η καλή διάθεση, οι δεκάδες φωτογραφίες που όλοι τραβήξαμε και ανταλλάξαμε, οι εμπειρίες με τις τυχαίες συναντήσεις μας με "Ρωμαίους" Έλληνες, τα παρακάθια μαζί τους στα χωριά που επισκεφθήκαμε και πολλά ακόμη θα μας συνοδεύουν για πάντα.

Στη συνέχεια οι παραδοσιακοί σκοποί με τα ανάλογα δίστιχα ακούστηκαν στα γύρω υψώματα ενώ οι πιο ζωηροί επωφεληθήκαν της ευκαιρίας να χορέψουν και να τραγουδήσουν μέχρι αργά τα μεσάνυχτα. Για άλλη μια φορά και με πιο καθαρό μυαλό επιβεβαιώσαμε ότι η πραγματικότητα είναι πολύ κοντά με όλα αυτά που ακούσαμε από τους παππούδες και τους γονείς μας. Χρέος αλλά και μνήμη είναι οι λέξεις που έμειναν στο μυαλό μας από το ταξίδι ψυχής αλλά και ευκαιρία να ενταχθούν στη μεγάλη οικογένεια μας όλοι οι συνοδοιπόροι του προσκυνήματος μαζί με τις οικογένειες και τους φίλους τους. Σε αυτήν την συνάντηση των νέων Αργοναυτών είχαμε και μια ευχάριστη έκπληξη αφού ήρθαν στην οικογένεια μας στην πρώτη συνάντηση οι "κατακτητές" των Ποντιακών Άλπεων που πριν λίγες ημέρες πάτησαν τα 3937 μέτρα, ο Γιώργος Καισαριδής και ο Κώστας Μάινος τα δύο παλικάρια που τίμησαν την ιστορία και την Πατρίδα...ενώ έλειπε ο τρίτος που θα είναι μαζί μας στο μέλλον.

Η φιλόξενη οικογένεια της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας έχει οράματα, αξίες και ιδέες πραγματικά αντάξιες των προγόνων μας και των προσδοκιών των παιδιών μας. Έτσι θα πορευτούμε όλοι μαζί παλιά και νέα μέλη καθώς και φίλοι του συλλόγου προκειμένου να στηρίζουμε εθελοντικά κάθε δράση που θα ενδυναμώνει την κοινωνική αλληλεγγύη και την καθημερινότητα μας. Όλο το οδοιπορικό στον Πόντο μπορείτε να το διαβάσετε στην ηλεκτρονική εφημερίδα της λέσχης "Αργοναύτης" μηνός Σεπτεμβρίου 2019 (info@elverias.gr)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ανακοινώνονται οι κύριες δραστηριότητες του Συλλόγου μας για το μήνα Οκτώβριο 2019.

12-10-2019

Συμμετοχή της Ε.Λ.Β. στο 15ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών της Π.Ο.Ε. στο κλειστό γήπεδο του ΠΑΟΚ "ΠΑΟΚ SPORTS ARENA" στη Θεσσαλονίκη.

16-10-2019

Συμμετοχή της Ε.Λ.Β στην παρέλαση για την απελευθέρωση της πόλης της Βέροιας.

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΣΧΗ

ΣΤΑ ΑΠΟΔΗΜΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ

Συνέχεια από την 1η σελίδα



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας κατά τη συνεδρίαση του το βράδυ της 19ης Αυγούστου 2019 είχε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενήσει εκλεκτούς επισκέπτες του απόδημου Ελληνισμού από τον Καναδά.

Συγκεκριμένα ήταν μαζί μας ο κ. Μιχάλης Μουρατιδής ο οποίος διετέλεσε πρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Αμερικής-Καναδά και πρώην πρόεδρος της Αδελφότητας Ποντίων Τορόντο καθώς επίσης κατείχε και κατέχει διάφορες θέσεις ευθύνης και υπηρετήσης του ποντιακού χώρου. Ο κ. Στάθης Μιχαηλίδης αντιπρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Αμερικής-Καναδά και αντιπρόεδρος της Αδελφότητας Ποντίων Τορόντο ακούραστος εργάτης του παραδόσεων και της ιστορίας του πόντου αλλά και "αργοναύτης" με τη λέσχη το 2010 κατά το προσκύνημα μας στα ιερά χώματα του αλησμόνητου Πόντου. Μαζί τους ήταν η κ. Ρούλα σύζυγος του Στάθη και η κ. Τούλα Κυριακίδη από την Αδελφότητα Ποντίων Τορόντο.

Η αγάπη και η καλή διάθεση όλων μας οδήγησε πολύ γρήγορα σε συζήτηση γύρω από τα θέματα που απασχολούν τον ποντιακό χώρο και τους συλλόγους γενικότερα. Οι εμπειρίες των φιλοξενούμενων μας και οι ιδέες-προτάσεις τους ήταν ευχάριστες και καθοδηγητικές καθώς τα ερωτήματα μας διαδοχικά μας οδήγησαν στο να αναφερθούμε και στα πλέον σημαντικά θέματα που μας απασχολούν. Η ώρα όμως πέρασε γρήγορα και το προγραμματισμένο διοικητικό συμβούλιο μας οδήγησε στο να ολοκληρώσουμε τη συζήτηση γύρω στις 10μμ. Οι καλοί μας φίλοι, μας άφησαν γλυκές και σημαντικές σκέψεις προκειμένου να τις εξετάσουμε και να τις αξιοποιήσουμε εν καιρώ.

Οι ευχές για γρήγορη εκ νέου συνάντηση και η ανταλλαγή σχετικών αναμνηστικών ολοκλήρωσαν τη μικρή μας φιλοξενία στον ιδιαίτερα ευχάριστο χώρο του ξενοδοχείου "Λοζίτσι", υποσχόμενοι όλοι ότι θα υπηρετήσουμε τον χώρο με ευθύνη και βαδίζοντας στα κελεύσματα των προκατόχων μας.

Ευχαριστούμε τον κ. Λάζαρο Ζευγαρόπουλο και τον κ. Ηλία Σιδηρόπουλο που μας έφεραν κοντά με τα απόδημα αδελφία μας και μας έδωσαν την ευκαιρία να δούμε και να αφουγκρασθούμε τα μηνύματα σημαντικών προσωπικοτήτων του εξωτερικού.

Οι Άγιοι του Πόντου

Ο Άγιος Νεομάρτυς Ιωάννης ο Τραπεζούντιος

Ο Άγιος Νεομάρτυς Ιωάννης καταγόταν από την Τραπεζούντα του Πόντου και ήταν έμπορος. Κάποτε φόρτωσε σ' ένα καράβι πολλήπραμάτεια για να εμπορευθεί σ' άλλες πόλεις του Εύξεινου Πόντου. Ο λατίνος καπετάνιος βλέποντας τον συνειδητό Χριστιανό, να προσεύχεται, δηλαδή, να νηστεύει, να κάνει ελεημοσύνες, άρχισε να τον ενοχλεί για θέματα πίστεως. Σ' όλο το ταξίδι φιλονικούσαν. Ο Άγιος γνώριζε την Αγία Γραφή, ήταν καταρτισμένος σε θέματα της Εκκλησίας και αποστόμωνε τον καπετάνιο με αποτέλεσμα εκείνος να τον φθονήσει. Κάποια μέρα άραξαν στο Ασπρόκαστρο, πόλη του Εύξεινου Πόντου, αρχαία ελληνική αποικία με το όνομα Τύρα, νότια της Οδησσού, κοντά στις εκβολές του ποταμού Δνείστερου.

Βρισκόταν στην κυριαρχία των Τούρκων από το 1484 μέχρι το 1812. Πήγε λοιπόν ο καπετάνιος στον πασά και του είπε πως στο καράβι μου είναι ένας χριστιανός από την Τραπεζούντα, που αποφάσισε να γίνει μουσουλμάνος και ορκίστηκε μάλιστα. Αν καταφέρεις να τον κερδίσεις θα είναι πολύ σημαντικό για σένα διότι είναι πολύ προικισμένος άνθρωπος και από τους πρώτους της Τραπεζούντας. Αμέσως τότε ο πασάς διέταξε να τον φέρουν μπροστά του. Άκουσα, του λέει, πως αποφάσισες να έλθεις στην πίστη μας, έλα λοιπόν στη λαμπρή και δοξασμένη θρησκεία μας και έχεις ν' απολαύσεις τιμές, αξιώματα και πλούτη.

Ο Άγιος μόλις τ' άκουσε σήκωσε τα χέρια του και τα μάτια του στον ουρανό και είπε με δυνατή φωνή: μη γένοιτο, Κύριέ μου, να σ' αρνηθώ ποτέ, εγώ Χριστιανός γεννήθηκα και Χριστιανός θέλω ν' αποθάνω. Ούτε τα πλούτη σας θέλω, ούτε Τούρκος γίνομαι αλλά πιστεύω στον Κύριό μου Ιησού Χριστό, τον αληθινό Θεό. Ο πασάς θύμωσε και άρχισε να βασανιστήρια τον Χριστό και για να τον φοβίσει έφερε μπροστά του όλα τα βασανιστήρια όργανα. Τα βλέπεις, του λέει, αν δεν έλθεις στην θρησκεία μας θα σε βασανίσω και θα πεθάνεις με φρικτό θάνατο. Ο Άγιος ομολόγησε για δεύτερη φορά τον Χριστό, οπότε άρχισαν να τον δέρνουν αλύπητα με χοντρά ραβδιά με ρόζους, τόσο που οι σάρκες του πετιούνταν κομμάτια και ο τόπος κοκκίνιζε από το αίμα του. Ο Άγιος μάρτυρας υπέμενε με γενναιότητα το μαρτύριο και ευχαριστούσε τον Θεό γιατί αξιωνόταν να πάσχει για χάρη Του. Κατόπιν τον έκλεισαν στη φυλακή. Την άλλη μέρα οδηγήθηκε πάλι στον πασά. Το πρόσωπό του ήταν λαμπρό και χαρούμενο τόσο που ο πασάς απορούσε. Βλέπεις, του λέει, λίγο έλειψε να χάσεις τη ζωή σου, μη στεναχωριέσαι θεραπεύεσαι όμως, αν μ' ακούσεις βέβαια. Εμένα, του απάντησε ο Άγιος, δεν μ' ενδιαφέρει το φθαρτό μου σώμα, άλλο πράγμα μ' ενδιαφέρει, πώς θα υπομείνω με τη δύναμη του Χριστού μου όλα τα βασανιστήρια μέχρι τέλους. Ο υπομείνας εις τέλος σωθήσεται, λέει ο Χριστός. Αν επινόησες τίποτε καινούργια βάσανα κάνε μου, γιατί εκείνα που μου έκανες δεν μου φάνηκαν τίποτα. Ο τύραννος θύμωσε και διέταξε να τον δειρουν πάλι. Τόσο τον έδειραν, ώστε έπεσαν οι σάρκες του και φάνηκαν τα εντόσθιά του. Ακόμα κι οι παριστάμενοι Τούρκοι αγανάκτησαν για τη μεγάλη σκληρότητα του πασά. Εκείνος όμως αντί να καμφθεί διέταξε να τον δέσουν στην ουρά ενός άγριου αλόγου και να τον σέρνουν σ' όλο το κάστρο. Περνώντας από τις γειτονιές των Εβραίων βγήκαν έξω εκείνοι και τον χτυπούσαν και του πετούσαν ό,τι έβρισκαν. Τελικά ένας από τους Εβραίους αρπάζοντας ένα σπαθί του έκοψε την κεφαλή.

Τότε ένας στρατιώτης έλυσε το Άγιο λείψανο από το άλογο και το άφησε εκεί που τον θανάτωσαν. Κανένας χριστιανός δεν τολμούσε να πλησιάσει να τον πάρει για ταφή. Τη νύχτα στήλη φωτός απ' τον ουρανό κατέβαινε στον μάρτυρα, γύρω φαίνονταν πολλές λαμπάδες αναμμένες και τρεις λευκοφόροι άνδρες έψαλλαν ύμνους. Κάποιοι Εβραίοι που κατοικούσε εκεί νομίζοντας πως πήγαν οι ιερείς των χριστιανών για να τον θάψουν άρπαξε το τόξο του και ετοιμάστηκε να τους τοξεύσει. Τότε το ένα του χέρι κόλλησε στο τόξο, το άλλος στο βέλος και έμεινε εκεί δεμένος μέχρι το πρωί. Όταν το έμαθε ο πασάς φοβήθηκε και έδωσε άδεια να ταφεί. Πήγαν οι Χριστιανοί και το ενταφίασαν με πολλή ευλάβεια. Μετά από λίγες μέρες ο καπετάνιος που τον συκοφάντησε μετάνιωσε και πήγε τη νύχτα με ανθρώπους του κρυφά να πάρει το Άγιο λείψανο. Οπότε ο Άγιος εμφανίστηκε στον εφημέριο του ναού και του λέει: σήκω γρήγορα και πήγαινε στην εκκλησία γιατί ήρθαν να με κλέψουν. Αμέσως ο ιερέας μαζί με άλλους χριστιανούς έτρεξαν και έδωξαν τον καπετάνιο. Το δε Άγιο λείψανο το τοποθέτησαν μέσα στο Άγιο Βήμα του ναού, πλησίον της αγίας Τραπέζης και έμεινε εκεί εβδομήντα χρόνους κάνοντας διάφορα θαύματα. Αργότερα μεταφέρθηκε στην πόλη Σιοτζάβα της Ρουμανίας, στον ναό της Μητροπόλεως, όπου βρίσκεται μέχρι σήμερα και είναι μετά την Αγ. Παρασκευή την Επιβατηγή ο περισσότερο τιμώμενος Άγιος στη Ρουμανία..



Μαρτύρησε στο Ασπρόκαστρο στις 12 Ιουνίου 1492

Το τζαμί διατίθεται προς πώληση

Ένα μη ολοκληρωμένο τζαμί στη βορειοανατολική επαρχία της περιοχής Ortahisar της Τραπεζούντας έχει διατεθεί προς πώληση από τις τοπικές αρχές για 15 εκατομμύρια τουρκικές λίρες (περίπου 3 εκατομμύρια δολάρια) λόγω οικονομικών δυσχερειών.

Το τζαμί κτίσθηκε σε έκταση 600 τετραγωνικών μέτρων και έχει χωρητικότητα 2.000 ατόμων. Ναι είναι από αυτά που γίνονται μόνο στη Τουρκία, δηλαδή να πουλούν και την πίστη τους. "Πενία τέχνης κατεργάζεται".



Η αποκατάσταση της γης

κατά μήκος των ακτών της Τραπεζούντας απειλεί το περιβάλλον



Η Τραπεζούντα μία από τις μεγαλύτερες επαρχίες της περιοχής της Μαύρης Θάλασσας της Τουρκίας, αντιμετωπίζει μια σημαντική περιβαλλοντική απειλή. Μέχρι το 80% των παραλιών της πόλης έχουν γεμίσει με χώμα. Για τη διαδικασία αυτή, χρησιμοποιήθηκε εύφορο φυτικό έδαφος.

Ωστόσο, το έδαφος αυτό έχει επηρεάσει και περιοχές αναπαραγωγής ψαριών.

Τα ογδόντα πέντε χιλιόμετρα της ακτής του νομού μήκους 119 χιλιομέτρων, είναι μια φυσική παραλία, αλλά οι περιοχές αυτές αντιμετωπίζουν τώρα σοβαρή περιβαλλοντική απειλή λόγω ανεπαρκούς προγραμματισμού της εκκαθάρισης γης. Επιπλέον, το χώμα που συλλέγεται από γόνιμη γεωργική γη έχει χρησιμοποιηθεί για να γεμίσει τις παραλίες αντί να γεμίσει τις πέτρες και τους βράχους.

Τα άγρια κύματα της Μαύρης Θάλασσας σκορπίζουν αυτά τα υλικά κακής ποιότητας στη θάλασσα όπου μετατρέπονται σε λάσπη και τα οποία επηρεάζουν τις περιοχές όπου τα ψάρια αναπαράγονται.

Επί του παρόντος, στη γειτονιά Kemer kaya υπάρχει συνεχής αναδάσωση για να δημιουργηθεί χώρος για κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Για το έργο αυτό, θα καλυφθούν περίπου 800.000 τετραγωνικά μέτρα χώρου σε ποιες θεματικές περιοχές θα κατασκευαστούν. Το έργο εκτιμάται ότι θα κοστίσει 30 εκατομμύρια Τούρκικες λίρες (4,7 εκατομμύρια δολάρια). Ωστόσο, το εγχείρημα προκάλεσε μια συζήτηση, όπως προειδοποιούν οι ειδικοί σχετικά με διάφορες απειλές που απορρέουν από τη χρήση του ορυκτού εδάφους στο έργο.

Σοβαροί κίνδυνοι

"Σε αυτό το έργο χρησιμοποιείται ένα είδος εδάφους που χρησιμοποιείται συνήθως σε έργα εξωραϊσμού", δήλωσε ο Vildan Özmen από το Επιμελητήριο περιβαλλοντικών μηχανικών, προειδοποιώντας για πιθανούς κινδύνους.

Ο Özmen δήλωσε ότι πολλά επιμελητήρια συνεργάστηκαν για να υπογραμμίσουν παρόμοια προβλήματα κατά τη διάρκεια της γέμισης στην γειτονιά Akyazi της πόλης. Επισήμανε επίσης την ενδεχόμενη ζημιά στο οικοσύστημα κατά μήκος των ακτών.

Ο Cemil Pehlivan, ο επικεφαλής του τμήματος του Επιμελητηρίου Γεωργικών Μηχανικών, εξέφρασε παρόμοιες ανησυχίες.

"Αυτή ήταν μια βίαιη επίθεση. Αυτό που έχει γίνει εδώ παραβιάζει τον ισχύοντα αριθμό νόμου 5403, δηλαδή τη διατήρηση του εδάφους και τη χρήση της γης. Αυτά τα γεωργικά εδάφη πρέπει να προστατεύονται. Καλούμε τους αξιωματούχους να πράξουν ό, τι είναι απαραίτητο. Το γεωργικό έδαφος δεν πρέπει να καταστραφεί ή να υποστεί βανδαλισμούς», είπε.

"Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το έδαφος που χρησιμοποιείται για να γεμίσει τις παραλίες σε αδρανείς εκτάσεις. Κάτω από ένα τέτοιο έργο, τα εδάφη αυτά θα παράγουν αρκετά λαχανικά για να καλύψουν τη ζήτηση από ολόκληρη την περιοχή του Εύξεινου Πόντου. Το έδαφος αυτό θα δημιουργηθεί μόλις 12.000 χρόνια μετά. Οι ανθρώπινες ζωές δεν είναι αρκετές για να δουν αυτό να συμβαίνει", δήλωσε ο Πεχλιβάν.

TRABZON - πρακτορείο ειδήσεων Demirören

Το Φθινόπωρο στον Πόντο και τα έθιμα του



Το Φθινόπωρο είναι μία από τις τέσσερις εποχές της εύκρατης ζώνης, η ενδιαμέση ανάμεσα στο καλοκαίρι και τον χειμώνα. Το Μοθόπωρον (Φθινόπωρο) στον Πόντο άρχιζαν να πέφτουν οι πολλές βροχές και η φύση με την οργιώδη βλάστηση μεταμορφωνόταν.

Το Μοθόπωρον αποτελούνταν από τον Σταυρίτε (Σεπτέμβριος) - *Ο Σταυρίτες ρουζ' τα φύλλα και ξεραίντανε τα ξύλα*, τον Τρυγομηνά (Οκτώβριος) - *Ο Τρυγομηνάς ζενκίντς φερ' κρύον νερόν και πίντς* και τον Αεργίτε (Νοέμβριος) - *Αεργίτα αν' κι σπέρτς, τιδέν έσοδον' κι παίρτς*.

Αν και η περιοχή του Πόντου είναι ιδιαίτερα βροχερή καθόλη την διάρκεια του έτους, με υγρό κλίμα, το φθινόπωρο άρχιζαν να πέφτουν οι πολλές βροχές. Η πλούσια βλάστηση της περιοχής με κωνοφόρα, οπωροφόρα και άλλα δέντρα άρχιζε να μεταμορφώνεται και να αλλάζει χρώμα. Όλη η φύση προετοιμαζόταν σταδιακά για τον ψυχρό και δύσκολο χειμώνα που θα ακολουθούσε.

Όπως κάθε εποχή έχει τα έθιμα της, έτσι και το φθινόπωρο είχε την περπερούνα ή κουσκουβάρα. Η Περπερούνα ή Περπερού ή Πιρπιρού ήταν ένα έθιμο που το έκαναν τα κορίτσια για να προκαλέσουν βροχή. Διάλεγαν ένα κοριτσάκι 8-10 ετών, συνήθως φτωχό ή ορφανό, και το στόλιζαν με λουλούδια και πρασινάδα. Όλη η παρέα των κοριτσιών, με την Πιρπιρού στη μέση, φτάνει σε σπίτι και τραγουδά το τραγουδάκι της Περπερούνας. Μόλις τελειώσει το τραγούδι, η νοικοκυρά του κάθε σπιτιού βγαίνει έξω και χύνει πάνω στο κεφάλι του παιδιού νερό και εύχεται: «Καλή βροχή να δώσει ο Θεός». Στον Πόντο συνήθως αντί για παιδί, για να μην το καταβρέξουν και κρυώσει, ντόνανε μια σκούπα. Έφτιαχναν κάτι σαν σκιάχτρο και το γύριζαν από σπίτι σε σπίτι τραγουδώντας το τραγούδι. Οι νοικοκυρές περιέλουζαν αυτό το σκιάχτρο με νερό και φιλοδωρούσαν τα παιδιά που το κρατούσαν.

Μετονόμασαν σε οδό "19ης Μαΐου" την οδό Ρωσοπροσφύγων στο Πανόραμα Βέροιας



Ο Δήμος Βέροιας προχώρησε στη μετονομασία της οδού Ρωσοπροσφύγων στο Πανόραμα Βέροιας σε οδό 19ης Μαΐου, σε ένδειξη μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Το αίτημα της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, που υποβλήθηκε προ 4μήνου εγκρίθηκε ομόφωνα με την απόφαση 593/2019 του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας.

Έτσι πηγαίνοντας στο λέσχη θα βλέπουμε και θα θυμόμαστε το χρέος και την ευθύνη όλων μας απέναντι στους γενοκτονημένους προγόνους μας αλλά και απέναντι στις επόμενες γενιές.



Τρυγομηνάς, ο μήνας του τρύγου των σταφυλιών στον Πόντο



Τρυγομηνάς λεγόταν σε πολλές περιοχές του Πόντου ο δέκατος μήνας του χρόνου, καθώς τότε πραγματοποιούσαν τον τρύγο των σταφυλιών, ενώ στα Σούρμενα ο Οκτώβριος διατηρούσε το όνομά του. Στην Ινέπολη και στα Κοτύωρα τον αποκαλούσαν Αϊ-Δημήτρη λόγω της γιορτής του Αγίου Δημητρίου στις 26 Οκτωβρίου.

Ήταν ο μήνας κατά τον οποίο άρχιζαν οι χιονοπτώσεις και το βαρύ κρύο, και όλοι έκαναν τις απαραίτητες προετοιμασίες για να προφυλαχθούν από το χειμώνα. Οι παρχαρομάνες και οι παρχαρέτ' κατέβαζαν τα κοπάδια από τα παρχάρια και τα πήγαιναν στα χωράφια για να τα λιπάνουν ώσπου να χιονίσει. Έτσι μας εξηγεί το ακόλουθο δίστιχο: «Τρυγομηνά χειμός καιρός και χιόνια σα ρασία, ασά παρχάρια έφυγαν κι εκλώσαν 'ς σα χωρία».

Το χιόνι ερχόταν νωρίς στον Πόντο, αποκλείοντας τους δρόμους και δυσκολεύοντας τις μετακινήσεις, γι' αυτό και συνήθιζαν να λένε προληπτικά ο ένας στον άλλον «Έρθεν ο τρυγομηνάς, άλλο 'ς σο ρασίν μη πας». Τον Οκτώβριο, πριν χαλάσει εντελώς ο καιρός, φρόντιζαν να μαζέουν ξύλα για το χειμώνα καθώς και όλους τους καλοκαιρινούς και φθινοπωρινούς καρπούς πριν καλύψει το χιόνι όλα τα φυτά και τα άνθη που καρποφορούσαν στην περιοχή.

Γι' αυτό έλεγαν «Ο Τρυγομηνάς φέρ' ξύλα και μαραίν' και ρούζ' τα φύλλα» (ο Οκτώβριος φέρνει τα ξύλα και μαραίνει και κάνει να πέφτουν τα φύλλα).



Υπήρχαν βέβαια μερικά φυτά που άνθιζαν ακόμα και τον Οκτώβριο, όπως το αγροδέξμιν (είδος μέντας), το αγριοκάστανον, το βρομόχορτον και η πικρελαία (είδος άγριας δαμασκηνιάς).

Σύμφωνα με την εγκυκλοπαίδεια του Ποντιακού Ελληνισμού, τη μεγαλύτερη παραγωγή σταφυλιών στον Πόντο την είχε η Τραπεζούντα, απ' όπου μάλιστα γίνονταν και εξαγωγές οίνου. Από το χυμό των σταφυλιών παρασκευαζόταν με παρατεταμένο βράσιμο ένα πυκνόρρευστο σιρόπι, το πετμέζ', που ήταν γνωστό από την Αρχαιότητα. Τα τρυφερά φύλλα του αμπελιού χρησιμοποιούνταν στη μαγειρική (π.χ. τα γνωστά ντολμαδάκια).

Στον Πόντο καλλιεργήθηκαν συστηματικά αρκετές ποικιλίες σταφυλιών, όπως: ασπροστάφυλον, καστανίτης, μαυροστάφυλον, μεγαλέσ', μελικέρ' (είδος αμπέλου που αναφερόταν και από τον γραμματικό Ησύχιο), παρμάκ' (το είδος αυτού του σταφυλιού ονομαζόταν στην αρχαία ελληνική «δακτυλίσ»), πιστατούρ', πολίτικο, χίρα, εκατόν παργμαγίν, λιφανίδ', ρωβυζούδες, μαυροπολίτικο, κόρυζα.

Στις 2 Οκτωβρίου γιορταζόταν η μνήμη του Αγίου Θεόδωρου Γαβρά, του Μεγαλομάρτυρα του Πόντου. Σύμφωνα με την Ακολουθία του, σε μια συμπλοκή με τους Σελτζούκους Τούρκους συνελήφθη αιχμάλωτος και προκειμένου να μην απαρνηθεί τον Χριστό και την πίστη του, μαρτύρησε μετά από φρικτά βασανιστήρια στις 2 Οκτωβρίου 1098 μ.Χ. στη Θεοδοσιούπολη (σημερινό Ερζερούμ).



Το τελεφερίκ για το μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά στον Πόντο θα ξεκινήσει να κτίζεται



Κατασκευαστικές εργασίες τοποθέτησης τελεφερίκ στην περιοχή όπου βρίσκεται η ιστορική μονή σχεδιάζεται να ξεκινήσουν τον Μάρτιο του 2020. Οι εταιρείες υπέβαλαν προσφορές για το έργο το Φεβρουάριο και αναμένονται οι τελικές επιλογές όπως δήλωσε ο δήμαρχος της Τραπεζούντας Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu.

Το τελεφερίκ θα λειτουργήσει με τρεις ενδιάμεσους σταθμούς και θα καλύψει μια απόσταση 2,5 χιλιομέτρων. Το έργο στοχεύει στην εύκολη πρόσβαση στο ιστορικό μοναστήρι, το οποίο επισκέπτονται περίπου 700.000 άνθρωποι κάθε χρόνο.

Ο Δήμαρχος Μαζκα Κοράι Κοτάν δήλωσε ότι το έργο θα οδηγήσει σε περαιτέρω αύξηση του αριθμού των τουριστών που επισκέπτονται το ιστορικό χριστιανικό μοναστήρι που είναι σκαρφαλωμένο σε ένα γραφικό βράχο με θέα στην κοιλάδα Altındere, ενώ στο κάτω μέρος του βουνού ρέει ο παραπόταμος του πυξίτη ποταμού του Değirmendere Creek.

Η Τραπεζούντα αναθεωρεί την ημερομηνία της οθωμανικής κατάκτησης της



Ο αντιδήμαρχος της Τραπεζούντας δήλωσε ότι οι Τούρκοι αξιωματούχοι θα αναθεωρήσουν την ημερομηνία της κατάκτησης της πρώην βυζαντινής πόλης από τους Οθωμανούς, αφού την εορτάζουν σε λάθος ημέρα για 58 χρόνια.

Ο οθωμανός σουλτάνος Mehmed II, γνωστός ως κατακτητής, είχε ανατρέψει το 1461 την Αυτοκρατορία της Τραπεζούντας, η οποία ήταν το τελευταίο ανεξάρτητο κράτος της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας που άκμασε τον 13ο έως τον 15ο αιώνα.

Παρόλο που η χρονιά της κατάκτησης είναι γνωστή και ακόμη και κατοχυρωμένη στο όνομα ενός τοπικού τουρκικού συλλόγου, η ακριβής ημερομηνία του ήταν θέμα συζήτησης.

Από τις αρχές της δεκαετίας του 1960, οι τούρκοι κάτοικοι της γιορτάζουν επίσημα την επέτειο της κατάκτησης του Σουλτάνου Μεχμέτ στις 26 Οκτωβρίου κάθε έτους.

Ο Αναπληρωτής Δήμαρχος, Σεγύφλαχ Κινάι, δήλωσε στο πρακτορείο ειδήσεων Demirören στις 26 Οκτωβρίου ότι η κατάκτηση γιορτάστηκε για τελευταία φορά σε λάθος ημερομηνία φέτος.

"Από το επόμενο έτος, θα το γιορτάσουμε στις 15 Αυγούστου, η οποία είναι η σωστή ημερομηνία", δήλωσε κατά τη διάρκεια των επίσημων τελετών.

Ο Kenan İnan, καθηγητής ιστορίας του Τεχνικού Πανεπιστημίου Karadeniz, δήλωσε ότι μια επιτροπή ιστορικών αποφάσισε ότι το λάθος προέρχεται από ένα κλασικό οθωμανικό βιβλίο του İsmail Hakki Uzunçarşılı.

"Η ημερομηνία γράφτηκε εκεί ως 26 Οκτωβρίου που οδήγησε σε αυτό το λάθος για 58 χρόνια".

Οι Έλληνες του Πόντου αλλά και ο απανταχού ελληνισμός ξέρουν αυτήν την αποφράδα ημέρα της πτώσης της πρωτεύουσας του Πόντου και την θυμούνται ως ημέρα πένθους και μνήμης των προγόνων μας και των αλησμόνητων πατρίδων μας.

Άνοιξε η Μονή Παναγία Σουμελά στην Τραπεζούντα



Το πρώτο σε επισκεψιμότητα μνημείο της Τραπεζούντας το μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά άνοιξε στους επισκέπτες στις 25 Μαΐου 2019 μετά από τετραετή συνολική αποκατάσταση και εργασίες βελτίωσης του χώρου.

Βρίσκεται σε μια απόκρημνη και βραχώδη περιοχή στο βουνό Karadağ στην κοιλάδα Altındere και προσφέρει στους επισκέπτες του έναν συνδυασμό της φύσης, της ιστορίας και του πολιτισμού, έχει κλείσει για τους επισκέπτες λόγω εκτεταμένων έργων αποκατάστασης και βελτίωσης βράχου.

Με τις φυσικές του ομορφιές, μοναδικά τοπία και τουριστικές εναλλακτικές λύσεις, το μοναστήρι είναι δημοφιλές κάθε εποχή και προσφέρει στους επισκέπτες διαφορετικές ευκαιρίες όπως πεζοπορία, ορεινή ποδηλασία, αλεξίπτωτο πлагιάς και ένα σαφάρι φωτογραφιών.

Οι αρχές είχαν πει στο παρελθόν ότι στο μοναστήρι μέχρι σήμερα καθαρίστηκαν 4.000 τόνοι βράχων, διατηρήθηκε διαδρομή 300 μέτρων, ιστορικά υδραγωγεία, το κτίριο εισόδου και οι σκάλες αποκαταστάθηκαν και πάλι.

Το ξακουστό μοναστήρι έκλεισε το 2015 για μια διαδικασία αποκατάστασης για την εξάλειψη του κινδύνου που προκαλούν οι βράχοι γύρω από το βουνό Karadağ. Στο εσωτερικό του ιστορικού μοναστηριού βρίσκονται επίσης εργασίες αναστήλωσης.

Είναι ένα ελληνικό ορθόδοξο μοναστήρι και έχει επίσης πολύ σημαντική θέση στην ιστορία της τέχνης. Πιστεύεται ότι το μοναστήρι κατασκευάστηκε τον 4ο αιώνα, αν και ο Αλέξιος Γ' (1349 - 1390) μπορεί να ονομαστεί ως πραγματικός ιδρυτής λόγω της ολικής ανακαίνισης της μονής.

Βρίσκεται μέσα στο Εθνικό Πάρκο Altındere και περιβάλλεται από ένα όμορφο δάσος. Στο κάτω μέρος του βουνού ρέει ένας από τους παραποτάμους (τη παναΐας το ποτάμι) του Değirmendere Creek.

Τα οχήματα μπορούν να φτάσουν μέχρι το χώρο στάθμευσης σε ύψος 950 μέτρων κοντά στον ποταμό και από εκεί πρέπει να πεζοπορήσουν με κατεύθυνση περίπου 1 χλμ. Για να φτάσουν στην είσοδο του μοναστηριού, το οποίο βρίσκεται σε υψόμετρο 1200 μέτρων.

Δυστυχώς από πρόσφατη επίσκεψη μας διαπιστώσαμε την βραδεία αποκατάσταση και επισκευή των προβλημάτων της μονής και ενημερωθήκαμε ότι προγραμματίζουν να δώσουν όλους τους χώρους προς επίσκεψη των προσκυνητών-τουριστών αλλά και να ξαναγίνει θεία λειτουργία το έτος 2023. Ναι, αυτό μας είπαν προ μηνός εργαζόμενοι στο χώρο!



15ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών της ΠΟΕ

Το Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2019, θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη το 15° Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος (ΠΟΕ), με την ευθύνη και τον συντονισμό του Συνδέσμου Ποντιακών Σωματείων νομού Θεσσαλονίκης και τη συμμετοχή περισσότερων από 3.000 χορευτών από ολόκληρη την Ελλάδα.



Η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος (Π.Ο.Ε) ανακοίνωσε το 2019 ως επετειακό έτος των 100 ετών από την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, πραγματοποιώντας σειρά εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα. Για τον λόγο αυτό το 15° Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος είναι αφιερωμένο στην εκατονταετία από την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και θα πραγματοποιηθεί στο κλειστό γήπεδο του Π.Α.Ο.Κ «ΠΑΟΚ SPORTS ARENA».

Ο Σ.Π.Ο.Σ Κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας θα χορέψει τους χορούς Τρυγώνα, Τερς, Τεκ Καϊτέ, Ομάλιν, Τικ μονόν.

Θα είμαστε όλοι εκεί και περιμένουμε τα παιδιά μας, ποντιόπουλα 3ης, 4ης και 5ης γενιάς, να μας δώσουν άρωμα και αρωθυμίας πατρίδας, χορεύοντας χορούς από όλες τις περιοχές του αλησμόνητου Πόντου.

Ευχόμαστε Καλή επιτυχία στο φεστιβάλ και στο σύλλογό μας.