

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 30°
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 226

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018
ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΡΤΣ 2018



«Καλά Χριστούγεννα και εις έτη πολλά! Υείαν κ' ευλοϊαν»

ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΛΒ

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΜΕ ΤΗΝ
ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ
30 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΗΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ ΣΤΟΝ
ΕΜΠΕΥΣΤΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΗΣ**



Ο Γιάννης Μελετίδης του Αντωνίου και της Αναστασίας γεννήθηκε στη Βέροια το 1937. Ήταν πτυχιούχος Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, έγγαμος και πατέρας δύο παιδιών. Οι γονείς του ήταν πρόσφυγες από το Καρς του Καυκάσου με καταγωγή από την Αργυρούπολη του Πόντου. Εγκαταστάθηκαν στην Βέροια το 1914. Μάλιστα ο πατέρας του υπήρξε ιερέας και διακόνησε το ιερό θυσιαστήριο για 50 και πλέον χρόνια.

Υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία ως έφεδρος Αξιωματικός Πεζικού. Μετά την τριετή ανακατάταξή του έφτασε στο βαθμό του Εφ. Ταγματάρχη και διετέλεσε Διοικητής Υπομονάδων και Υπασπιστής Τάγματος. Μετά την πενταετή υπηρεσία του στο στρατό προσλήφθηκε ως Διοικητικός Υπάλληλος στο Δημόσιο (Στρατ. Υπηρεσία) από όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Ακόμη εργάστηκε ως καθηγητής στην επαγγελματική εκπαίδευση και ως υπεύθυνος Λογιστηρίων Α.Ε. Διετέλεσε Γενικός Γραμματέας του Συνδέσμου Εφέδρων Αξιωματικών Ν. Ημαθίας, Αντιπρόεδρος του Δ.Σ της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βεροίας, μέλος του Δ.Σ της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Σωματείων, της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων Βεροίας, πρόεδρος του μορφωτικού συλλόγου "Αθηνά" του οικισμού Λαζοχωρίου του Δήμου Βεροίας, μέλος του Δ.Σ του ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δήμου Βεροίας, Πρόεδρος σχολικών συλλόγων, εφορειών όπως και μέλος διαφόρων κοινωνικών επιτροπών του Δήμου Βεροίας κ.α. Ακόμη ήταν Αντιπρόεδρος της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βεροίας, μέλος του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, Διευθυντής του Γραφείου Εφέδρων Αξιωματικών Ν. Ημαθίας και Αντιπρόεδρος Εκκλησιαστικού Συμβουλίου.

Έκανε διαλέξεις με ιστορικά, εθνικά και λαογραφικά θέματα, εκφώνησε πανηγυρικούς λόγους σε επετείους και παρουσίασε τηλεοπτικές εκπομπές σε τοπικό σταθμό, πάνω σε θέματα ιστορίας και λαογραφίας, καθώς και παρουσίαση βιβλίων. Συνεργασίες του (ιστορικού-λαογραφικού περιεχομένου, διηγήματα, βιβλιοπαρουσιάσεις, άρθρα κα)

Συνέχεια στην 4η σελίδα

Εκδρομή για μικρούς και μεγάλους στην Ονειρούπολη Δράμας



Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας διοργανώνει ημερήσια εκδρομή στην Ονειρούπολη της Δράμας, την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018.

Αναχώρηση στις 7.30 π.μ. από το πάρκο της Ελιάς και επιστροφή στις 9 μ.μ. Όλοι μαζί θα ζήσουμε αξέχαστες στιγμές παρέα με τα ζωτικά, τον Αγ. Βασίλη, τη Νεράιδα. Τιμή συμμετοχής για παιδιά μέχρι 12 ετών: 5 ευρώ. Για όλους τους άλλους, πάνω από αυτή την ηλικία, 15 ευρώ.

Σας περιμένουμε όλους! Πάρτε τους φίλους σας και ελάτε να γίνουμε μια μεγάλη παρέα.

Για δηλώσεις συμμετοχής : Κιατικίδου Ελπίδα : 6970642308 & Γραμματεία Ε.Λ.Β. από Κυριακή έως Πέμπτη, Ώρες : 5 μμ - 9 μμ, Τηλ. Επικ.: 23310-72060.

Κυκλοφόρησε το νέο πολυσέλιδο συλλεκτικό ημερολόγιο της ΕΛΒέροιας για το 2019



Αφιερώνεται στην Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου ως ελάχιστη ένδειξη τιμής και μνήμης στους 353.000 νεκρούς μας, που εξοντώθηκαν με διάφορους τρόπους από τους νεότουρκους.

Καλούνται τα μέλη της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Καταστατικού, σε Τακτική Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση που θα γίνει στο Πνευματικό Κέντρο της Λέσχης στο Πανόραμα (Λ. Πορφύρα 1, Βέροια), την Κυριακή 20 Ιανουαρίου 2019 και ώρα 11.00 π.μ.,

ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΣΜΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΒ



Σελίδα 6η

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
Λάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας
Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356
Βέροια - Τ.Κ. 59132
Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής
+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Ε.Λ.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ
ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ
Λ. Πορφύρα 1
591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός 1000001

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ. ΒΕΡΟΙΑΣ



Λειτουργεί καθημερινά πλην
Παρασκευής και Σαββάτου
από τις 17:00 έως τις 21:00.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

e-pontos.gr
pontostv.gr
verianet.gr
inveria.gr
alexandriamou.gr
24oresimathia.gr
pliroforiodotis.gr
laikoyra.gr
faretra.info
veriamou.blogspot.com
βεροιώτης.gr
alexandreia-gidas.gr
imathia-live.blogspot.com
blogspotanthemia.com
ammosimathia.blogspot.com
idisi-gr.blogspot.gr
arive.gr
efxinospontos.gr



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

03-11-2018

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της Ε.Λ.Β. στο [14ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών «Λεωνίδας Ιασονίδης»](#) της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος, που πραγματοποιήθηκε στο Κλειστό Γυμναστήριο Νεάπολης Λάρισας.

09-11-2018

Εκπροσώπηση στη «ΒΡΑΔΙΑ Θεόδωρος Βεροιώτης» που πραγματοποιήθηκε στο κέντρο ΣΕΙΡΙΟΣ στο Μακροχώρι Ημαθίας.

11-11-2018

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της Ε.Λ.Β. στη Διεθνή Έκθεση Τουρισμού «Philoxenia», που έλαβε χώρα 9-11 Νοεμβρίου 2018 στη Θεσσαλονίκη, μετά από πρόσκληση του Δήμου Βέροιας.

12-11-2018

Εκπροσώπηση στην παρουσίαση του βιβλίου του Αντώνη Παυλίδη «Χαλαμονή» στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας, με την υποστήριξη της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, του Συλλόγου «Η Καλλιθέα», του Πολιτιστικού Συλλόγου Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς», της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, του Συλλόγου Εκπαιδευτικών ΠΕ Ημαθίας, των εκδόσεων Λιβάνη και του βιβλιοπωλείου Ηλιοτρόπιο.

14-11-2018

Εκπροσώπηση στην ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέροιας με θέμα: «πρόληψη, διάγνωση και θεραπεία του καρκίνου του μαστού»

24-11-2018

Πραγματοποίηση του ετήσιου χειμερινού χορού της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

25-11-2018

Εκπροσώπηση στο Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο Αντιπροσώπων της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας που πραγματοποιήθηκε στην έδρα της Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης.

9η Δεκεμβρίου Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων των Γενοκτονιών



«Θυμήσου τα θύματα, απότρεψε τη γενοκτονία» λέει η αφίσα του ΟΗΕ που σχεδιάστηκε ειδικά για την Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων των Γενοκτονιών (φωτ.: un.org)

«Κληροδότημα» του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, μετεξέλιξη της Κοινωνίας των Εθνών που προέκυψε μετά τις θηριωδίες του Α' Παγκόσμιου Πολέμου, το 1945 ιδρύεται ο Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών από τις νικήτριες χώρες, αρχικά αριθμώντας 51 μέλη. Τρία χρόνια μετά την ίδρυσή του, απεσταλμένοι από όλο τον κόσμο διαπραγματεύονται επί ενός νέου όρου, του όρου «γενοκτονία».

Επινόηση του δικηγόρου Ράφαελ Λέμκιν, η γενοκτονία περιλαμβάνονταν και στο κατηγορητήριο στη Δίκη της Νυρεμβέργης, όχι όμως ως νομικός αλλά ως περιγραφικός όρος.

Οι συνθήκες, όμως, είχαν ωριμάσει και πλέον η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ στις 9 Δεκεμβρίου 1948 εγκρίνει ομόφωνα τη Σύμβαση για την Πρόληψη και Καταστολή του Εγκλήματος της Γενοκτονίας, η οποία συντάχθηκε και με τη βοήθεια του Ράφαελ Λέμκιν. Μετά την επικύρωσή της από περισσότερες από 20 χώρες, θα τεθεί σε ισχύ στις 12 Ιανουαρίου 1951 - το 1988 θα υπογραφεί και από τις ΗΠΑ επί προεδρίας Ρόναλντ Ρίγκαν.

Σχεδόν 67 χρόνια μετά την υιοθέτηση της Σύμβασης και την επίσημη «εισαγωγή» του όρου γενοκτονία, ο ΟΗΕ αποφασίζει να ανακηρύξει την 9η Δεκεμβρίου ως η Παγκόσμια Ημέρα μνήμης και αξιοπρέπειας των θυμάτων του εγκλήματος της Γενοκτονίας και πρόληψης του εγκλήματος αυτού. Το ημερολόγιο γράφει 14 Σεπτεμβρίου 2015, και εκείνη τη χρονιά για πρώτη φορά διοργανώνονται εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο.

«Η γενοκτονία δεν συμβαίνει απλά. Τις περισσότερες φορές είναι συστηματική, σχεδιασμένη, με ακριβείς στόχους, και μπορεί να υλοποιηθεί και εκτός εμπόλεμων καταστάσεων», είχε τονίσει στο μήνυμά του ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ Μπαν Κι-Μουν.

Εκδηλώσεις για την Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων των Γενοκτονιών, όπως αναφέρεται εν συντομία, στην Ελλάδα διοργανώνει και το Δίκτυο Αναγνώρισης Γενοκτονιών, ένας φορέας που αποτελείται από την Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος, την Ομοσπονδία Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος, την Αρμενική Εθνική Επιτροπή και την Πανελλήνια Ένωση Ασυριών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

09-12-2018

Ημερήσια εκδρομή τμημάτων και φίλων της Ε.Λ.Β. στην Ονειρούπολη της Δράμας.

16-12-2018

Εορταστική χριστουγεννιάτικη εκδήλωση τμημάτων εν όψει των γιορτών.

24 & 31-12-2018

Κάλαντα στις Αρχές της πόλης.

29-12-2018

Αναβίωση του εθίμου των «Μωμόγερων» στην πόλη της Βέροιας.

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Το πρόγραμμα της Γενικής Συνέλευσης έχει ως εξής:

11.00 - 11.15: Αγιασμός και κοπή βασιλόπιτας
11.15 - 11.30: Βράβευση επιτυχόντων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (παιδιών της Λέσχης)
11.30 - 11.45: Εκλογή Προεδρείου Γ.Σ. και ανάγνωση θεμάτων ΓΣ

Έναρξη συζήτησης των εξής θεμάτων ημερήσιας διάταξης:

- 1) 11.45 - 12.30: Διοικητικός απολογισμός και προγραμματισμός
- 2) 12.30-12.45: Οικονομικός απολογισμός και προϋπολογισμός
- 3) 12.45-13.00: Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 4) 13.00-13.15: Διάλλειμα
- 5) 13.15-13.30: Ερωτήσεις - Τοποθετήσεις - Προτάσεις
- 6) 13.30-13.45: Απαντήσεις
- 7) 13.45-14.00: Παρουσίαση υποψηφίων ΔΣ και ΕΕ
- 8) 14.00-18.00: Ορισμός Εφορευτικής Επιτροπής και Εκλογές για ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Ελεγκτικής Επιτροπής

Οι υποψηφιότητες υποβάλλονται εγγράφως (άρθρο 14) τουλάχιστον πέντε (5) ημέρες πριν από τη Γενική Συνέλευση, στη Γραμματεία της Λέσχης (δηλαδή μέχρι Δευτέρα 14/1/2019)

Παρακαλούνται τα μέλη που πρόκειται να τακτοποιήσουν τις οικονομικές τους υποχρεώσεις την ημέρα της Γενικής Συνέλευσης, να προσέλθουν στο χώρο τουλάχιστον μία ώρα πριν την έναρξη των εργασιών.

Σύμφωνα με το άρθρο 5 του Καταστατικού, δικαίωμα συμμετοχής στις εργασίες της Γ.Σ. έχουν τα μέλη που είναι τακτοποιημένα οικονομικά.

Σύμφωνα με το άρθρο 3 του Καταστατικού όσα μέλη έχουν περισσότερο από δύο χρόνια να τακτοποιήσουν τις οικονομικές τους υποχρεώσεις, τακτοποιούνται με την καταβολή της συνδρομής των δύο τελευταίων ετών (2018-2019).

Η παρουσία στη ΓΣ καθώς και η τακτοποίηση των συνδρομών σας κρίνεται απαραίτητη καθώς επίσης και η έγκαιρη υποβολή υποψηφιοτήτων στα όργανα της Λέσχης.

Αν δεν υπάρξει απαρτία, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2019, την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο και με τα ίδια θέματα.

Με τιμή, για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος Ο Γ. Γραμματέας
Παύλος Σαρμηχανηλίδης Νικόλαος Τουμπουλίδης



Λεωνίδας Ιασωνίδης

**"Αξιωθείς να γεννηθώ Έλλην,
ευλογώ τον Θεόν ότι είμαι Πόντιος"**

Γεννήθηκε στα Κοτώφρα το 1884, αλλά όπως αναφέρει ο ίδιος σε μία εργασία του, η Πουλαντζάκη είναι η πατρίδα του. Καταγόμενος από πατριαρχική οικογένεια τα πρώτα γράμματα έμαθε στην Πουλαντζάκη και την Κερασούντα, για να συνεχίσει τις σπουδές του στο Φροντιστήριο Τραπεζούντας από το οποίο και αποφοίτησε το 1902. Συνέχισε τις σπουδές του στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης και πήρε το δίπλωμα το 1912. Κατόπιν πήγε στο Παρίσι όπου το 1914 πήρε πτυχίο στις πολιτικές και κοινωνικές επιστήμες. Από νωρίς άρχισε να ασχολείται με τα κοινά. Ήδη από το 1905 συμμετέχει στην «Τετραμελή επί των σχολών Εποπτεία» της Πουλαντζάκης, γεγονός που μαρτυρεί την άμετρη αγάπη προς την ιδιαίτερη πατρίδα του.

Κατά τη διάρκεια του Α' παγκοσμίου πολέμου ο Ιασωνίδης έφυγε από τη Γαλλία και διαμέσου της Ρουμανίας έφτασε στο Ροστόβ της Ρωσίας για να εμψυχώσει τις ελληνικές κοινότητες του Καυκάσου. Εκεί ίδρυσε και την «Ευξεινοπόντειον Ένωσιν» το 1917. Είναι επίσης από τους ιδρυτές της «Κεντρικής Ενώσεως των Ποντίων» στο Αικατερινοντάρ, 1918.

Από το 1917 τόσο στην περιοχή του Καυκάσου όσο και της Κριμαίας κατέφθαναν Πόντιοι πρόσφυγες προκειμένου να σωθούν από τις σφαγές των Τούρκων, ενώ χιλιάδες έφταναν στο Βατούμ ψηφίσματα Ποντίων από όλη τη Νότια Ρωσία για να διακηρύξουν την πίστη τους στην ανεξαρτησία του Πόντου. Έτσι το 1919 συμμετέχει στην Εθνοσυνέλευση των Ποντίων του Βατούμ, της οποίας εχρημάτισε και τελευταίος πρόεδρος, με σκοπό την αποκατάσταση του Πόντου και τη δημιουργία ανεξάρτητης-αυτόνομης Δημοκρατίας.

Το 1920 έρχεται στην Αθήνα συμμετέχοντας στις προσπάθειες της κυβέρνησης Βενιζέλου, επισκέπτεται το Παρίσι και το Λονδίνο αργότερα, επικεφαλής της Επιτροπής Εθνικής Αμύνης και αγωνίζεται με κάθε τρόπο για την ανεξαρτησία του Πόντου. Για όλες αυτές τις προσπάθειες καταδικάστηκε ερήμην στον «δι' αγχόνης» θάνατο από τα δικαστήρια ανεξαρτησίας της Αμάσειας (20-9-1921). Επειδή οι Τούρκοι δεν μπορούσαν να τον συλλάβουν, έπιασαν τον 27χρονο αδερφό του και τον έκαψαν ζωντανό.

Το Σεπτέμβριο του 1922 έρχεται πρόσφυγας στην Ελλάδα όπου γίνεται θερμός προστάτης των προσφύγων που κατέφυγαν εδώ μετά τη μικρασιατική καταστροφή (1922) και τη συνθήκη της Λαζάνης (1923).

Το 1927 υπήρξε ένας από τους ιδρυτές της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών, η οποία σύμφωνα με το 1ο άρθρο του καταστατικού της σκοπό είχε «την περιουλλογή, μελέτη και δημοσίευσις γλωσσικού, λαογραφικού και ιστορικού υλικού του Πόντου». Με την εγκατάσταση του στην Ελλάδα ασχολείται ενεργά με την πολιτική και από το 1923 εκλέγεται συνεχώς Βουλευτής Θεσσαλονίκης. Εργάστηκε στο Υπουργείο Κοινωνικής Πρόνοιας όπου για 32 ολόκληρα χρόνια στάθηκε στο πλευρό των προσφύγων, ενώ χρημάτισε και Υπουργός Πρόνοιας επί κυβερνήσεως Φιλελευθέρων από το 1930-1932.

Το 1936 κατέφυγε στην Αγγλία, αποστρεφόμενος τη δικτατορία που επιβλήθηκε στη χώρα μας, όπου ερευνώντας πολλές βιβλιοθήκες και μάλιστα του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, διαρκώς αρθρογραφούσε σε διάφορες εφημερίδες για τα δίκαια της Ελλάδας εμψυχώνοντας τους Έλληνες στον αγώνα τους εναντίον των δυνάμεων της γερμανικής κατοχής. Μετά το τέλος του πολέμου και την επιστροφή του στην Ελλάδα πολιτεύθηκε και πάλι, επανεκλέγει Βουλευτής και τέλος διετέλεσε Υπουργός Βορείου Ελλάδος.

Υπήρξε απλός και ταπεινός στη ζωή του, αμερόληπτος στις κρίσεις του και δίκαιος, τίμιος στο χαρακτήρα και ευθύς, αλλά πάνω από όλα φλογερός Πόντιος. Παροιμιώδης θα μείνει η φράση του:

*«Ξηραυθήτω ημίν ο λάρυγξ, εάν επιλαθώμεθά σου
ω πάτριος Ποντία γη»
Να ξεραίνεται η γούλα μ'
αν ανασπάλλω σεν πατρίδα' μ', Πόντια γη*

Οι Άγιοι του Πόντου

**ΜΑΝΑ :
ΕΓΩ ΔΕΝ ΓΕΝΝΗΣΑ ΤΟΥΡΚΟ
ΑΛΛΑ ΝΙΚΟΛΑΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟ !**

Άγιος Νεκτάριος από τα Βρύουλλα ο Νέος οσιομάρτυρας



Ο Άγιος Νεκτάριος γεννήθηκε από φτωχούς αλλά ευσεβείς γονείς στα Βρύουλλα ή Βουρλά της Εφέσου και ονομαζόταν Νικόλαος. Έμεινε ορφανός από πατέρα και 17 ετών μπήκε με μισθό στην υπηρεσία κάποιου αγά. Μαζί με άλλους έξι νέους χριστιανούς, εξαπατήθηκε από τους Τούρκους και εξισλαμίστηκε, διότι πίστεψαν ότι οι γονείς τους πέθαναν από κάποια επιδημία.

Όταν όμως ο Νικόλαος γύρισε στα Βουρλά, πληροφορήθηκε ότι η μητέρα του ζούσε και έτρεξε με χαρά κοντά της. Η ευσεβής μητέρα, όταν είδε με τούρκικα ρούχα τον γιο της, τον έδωσε λέγοντας του ότι, εγώ δεν γέννησα Τούρκο αλλά Νικόλαο Χριστιανό. Τότε ο Νικόλαος κατάλαβε το αμάρτημα του και μετά από ένα ταξίδι στη Σμύρνη - Κωνσταντινούπολη - Βλαχία και πάλι στη Σμύρνη, εξομολογήθηκε σ' έναν Αγιορείτη μοναχό, και με την ευλογία του πήγε στο Άγιο Όρος. Εκεί κατέληξε στη Σκήτη της Αγίας Άννας, κοντά στον πατριώτη του μοναχό Χατζή Στέφανο, όπου έγινε μοναχός με το όνομα Νεκτάριος.

Ο πόθος όμως του μαρτυρίου έκαιγε μέσα στην καρδιά του. Έτσι με τις ευλογίες του πνευματικού του έφυγε να μαρτυρήσει, με τη συνοδεία του οσιοτάτου χειραγωγού του Στεφάνου.

Όταν έφτασαν στην πατρίδα τους τα Βουρλά, ο Νεκτάριος παρουσιάστηκε στον κριτή και αφού έριξε το φέσι του κατά γης είπε: «Πάρτε τα σημάδια της πίστης σας, εγώ χριστιανός Νικόλαος γεννήθηκα και χριστιανός θέλω να πεθάνω». Παρά τις όλες κολακείες και τα βασανιστήρια, ο Νεκτάριος έμεινε αμετακίνητος στην πίστη του. Έτσι τον αποκεφάλισαν στις 11 Ιουλίου 1820 μ.Χ.

"Χαλαμονή"

το ιστορικό μυθιστόρημα του Αντώνη Παυλίδη



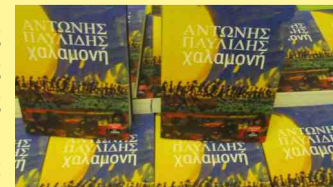
«Πρόκειται για ένα βιβλίο παράθυρο στην ιστορία και ταυτόχρονα ευκαιρία για όσους δεν κατάφεραν να ταξιδέψουν στη χώρα των προγόνων τους να το κάνουν μέσα απ' αυτό. Μέσα από την ιστορία μιας οικογένειας μιλά για όλο το δράμα του Ποντιακού Ελληνισμού, αποκαλύπτοντας ταυτόχρονα το τέρας του εθνικισμού που γεννά την προσφυγιά.» είπε ο συντονιστής της εκδήλωσης Λάζαρος Κουμπουλίδης, ξεκινώντας την παρουσίαση.

«Ο Ποντιακός Ελληνισμός επένδυσε σε τέσσερα πράγματα, την οικογένεια, την εκκλησία, την παράδοση και τη μόρφωση. Το βιβλίο του Αντώνη Παυλίδη τα περιλαμβάνει όλα.» είπε ο παρουσιαστής του βιβλίου Φώτης Κουτσουπιάς, πρώην Σχολικός Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Τέλος ο συγγραφέας Αντώνης Παυλίδης είπε χαρακτηριστικά:

«Το βιβλίο το έγραψα και για την αλήθεια και για το ταξίδι. Και για κάτι ακόμη. Είναι μια πρόταση για ν' αλλάξει και η σημερινή Τουρκία. Οι Πόντιοι της πρώτης γενιάς, μετά την καταστροφή, την Χαλαμονή, δεν ζήτησαν να ανταποδώσουν τα ίδια. Διεκδικούν όμως μια συγγνώμη και την υπόσχεση πως δεν θα ξαναζήσει η ανθρωπότητα μια τέτοια βαρβαρότητα.»

Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε με την υποστήριξη της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, του ΜΠΣ «Η Καλλιθέα», του Πολιτιστικού Συλλόγου Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς», της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, του Συλλόγου Εκπαιδευτικών ΠΕ Ημαθίας, των εκδόσεων Λιβάνη και του βιβλιοπωλείου Ηλιοτρόπιο και παρουσιάστηκε στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας την Δευτέρα 12 Νοεμβρίου 2018.



Philoxenia 2018



Στην 34η Έκθεση Philoxenia που πραγματοποιήθηκε από τις 9-11 Νοεμβρίου του 2018 στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης, όπου για τέταρτη συνεχή χρονιά συμμετείχε ο Δήμος Βέροιας παρουσιάστηκε η Ευξείνος Λέσχη με το χορευτικό τμήμα παραστάσεων την Κυριακή στις 11 Νοεμβρίου και παρουσίασε χορούς και τραγούδια του Πόντου, κερδίζοντας τις εντυπώσεις και το ζεστό χειροκρότημα των παρευρισκομένων.

Ορόσημο για τον ελληνικό τουρισμό η έκθεση "Φιλοξενία" έγινε θεσμός στον οποίο αποτυπώνεται το μέλλον της τουριστικής ανάπτυξης της χώρας μας και δίνει τη δυνατότητα στους επαγγελματίες του κλάδου να προβάλλουν τις επιχειρήσεις τους, αλλά και στην αυτοδιοίκηση να παρουσιάσει τις ομορφιές των ελληνικών προορισμών αλλά και την πολιτισμική παράδοση-ιστορία του τόπου μας, όπως επεσήμανε και ο Αντιδήμαρχος Τουρισμού Βασίλης Λυκοστράτης.

Τιμής ένεκεν

Του αείμνηστου 1^{ου} διευθυντή του Αργοναύτη και επίτιμου προέδρου της Ε.Λ.Β. ΓΙΑΝΝΗ ΜΕΛΕΤΙΔΗ

Το παρακάτω κείμενο γράφτηκε
από τον Γιάννη Μελετίδη
και δημοσιεύτηκε επί διευθύνσεως του
στην εφημερίδα Αργοναύτης

Τα παρχάρια

Τα παρχάρια-γαϊλάδες ήταν τα θερινά βοσκοτόπια και βρίσκονταν πάνω στα βουνά. Κάθε χωριό είχε και το δικό του παρχάρ', όπου τους θερινούς μήνες γινόταν αξιοποίηση της πλούσιας βοσκής.

Στο παρχάρ' υπήρχαν διάσπαρτες καλύβες, άλλες με χαρτώματα (σκεπασμένες με λεπτό σανίδι) κι άλλες με χώμα σκεπασμένες και αποτελούσαν Οπάν, δηλαδή οικισμό. Οι καλύβες χτίζονταν σε μέρος του παρχάρ, που είχε προστασία από τους άνεμους, και κρύο νερό (πεγάδ). Η κάθε καλύβα είχε στην αυλή περιτοίχισμα (τσιαβιρμάν), όπου συγκεντρώνονταν τα ζώα μετά την βοσκή.

Στα παρχάρια έμεναν με καθορισμένη αμοιβή (βούτυρον, πασκιτάν κ.λ.π.), εκτός από τους τσοπάνους, και ορισμένες μεσήλικες γυναίκες, οι παρχαρομάνες ή παρχαρέτσες ή ρωμάνες, όπως τις έλεγαν, οι οποίες ήταν ειδικευμένες στη γαλακτοκομία.

Την αμοιβή του τσοπάνου και της παρχαρέτσας τη θεωρούσαν ιερή υποχρέωση.

«Τσοπάν' και παρχαρέτσας δίκαιον που τρώγει, παράδεισ' πόρταν κ' ελέτ».

Το παρχάρεμα, ανάλογα με τις κλιματικές συνθήκες της περιοχής, αρχίζε, συνήθως από τα μέσα Μάη και τελείωνε μέσα Σεπτέμβρη.

«Η παρχαρέτσα λάλεσεν, η παρχαρέτσα ειπεν: Εξέβεν ο Καλομηνάς (Μάης), ζεστά καιρούς εποίκεν. Τα ρασόπλα πρασίντζανε, εέντανε χορτάρα, Τα ζα καιρός να παραβγαίν' νε σ' έρημα τα παρχάρα».

Τη συγκεκριμένη μέρα, με την ευλογία του ιερέα, οδηγούσαν «το βίον σο παρχάρ'» και το παρέδιδαν «σον τσοπάνον» ή «σην παρχαρέτσαν» με τα απαραίτητα σκεύη και εργαλεία της γαλακτοκομίας. Τα σπουδαιότερα ήταν: Τ' αλμεχτέρα, τα χαλκά, τα γαβάνας, τα κοβλάκια, οι κουτάλες. Τα ξυλάγγια, τα βαρέλια.

Η ζωή στα παρχάρια ήταν δύσκολη και κοπιαστική. Ο τσοπάνος και η ρωμάνα δεν είχαν ούτε στιγμή «καθισμονήν» (ξεκούραση). Βασικές ασχολίες στο παρχάρ' ήταν: Βοσκή και περιποίηση των ζώων, άρμεγμα, βράσιμο του γάλακτος, πήξιμο και γιαούρτι, δρουβάνισμα για να βγάλουν το βούτυρο, να ετοιμάσουν το τυρί και το πασκιτάν. Εκτός από αυτές τις βαριές δουλειές, οι παρχαρέτ αντιμετώπιζαν και κινδύνους από καταιγίδες, από ληστείες, από επιθέσεις αγριμιών και από κατρακυλίσματα σε γκρεμούς.

Όλα αυτά τα προβλήματα τα αντιμετώπιζαν αγόγγυστα και κατόρθωναν έτσι να έχουν πολλά οικονομικά οφέλη. Τα ζώα στα παρχάρια είχαν τριπλάσια απόδοση σε γάλα και βούτυρο. Ακόμη, ο καθαρός αέρας, η αγνή φυσική τροφή και το ήσυχο περιβάλλον επιδρούσαν ευεργητικά και στους παρχαρέτες. Την ήρεμη αυτή ζωή την τάραζαν, δυστυχώς πολλές φορές, τα μαλώματα, οι παρεξηγήσεις που ξεσπούσαν ανάμεσα σε δυο γειτονικά ελληνικά χωριά, εξαιτίας του γεγονότος ότι το ένα χωριό δεν αναγνώριζε τα σύνορα του παρχάρ' του άλλου χωριού. Τις διενέξεις αυτές οι τουρκικές αρχές τις υποδαύλιζαν για λόγους πολιτικής σκοπιμότητας.

Σε ορισμένα παρχάρια, που ήταν πραγματικά παραθεριστικά κέντρα, υπήρχαν παρεκκλήσια που γιόρταζαν το καλοκαίρι. Σε αυτά γίνονταν μεγάλα πανηγύρια στα οποία έπαιρναν μέρος δεκάδες χωριά, από κοντινές και απομακρυσμένες περιοχές. Εκεί, οι χωρικοί πουλούσαν τα προϊόντα τους και αγόραζαν άλλα.

Η επιστροφή από το παρχάρ' έπαιρνε πανηγυρικό χαρακτήρα. Όλο το χωριό ήταν στο πόδι, για να υποδεχτεί τους παρχαρέτες. Η ζωή



μακριά από τα αγαπημένα πρόσωπα δημιουργούσε έντονες νοσταλγίες.

*Εσὺ ἔλα ας σο παρχάρ', εγὼ ας σην ξενητείαν,
Τα' ομμάτα μ' εσκοτείνεψαν ας σην αροθυμία.*

ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΛΒ

Συνέχεια από την 1η σελίδα



είναι δημοσιευμένες σε εφημερίδες, περιοδικά και βιβλία. Ιδιαίτερα, ήταν τακτικός συνεργάτης της ημερήσιας εφημερίδας "ΛΑΟΣ" Ν. Ημαθίας.

Μάλιστα δύο διηγήματά του διακρίθηκαν σε Πανελλήνιους διαγωνισμούς. Μέχρι τώρα έχουν εκδοθεί τα εξής βιβλία του: "Οι ρίζες μας", Θεσσαλονίκη 1984, "Οδοιπορικό στο Συνοικισμό Προμηθέα Βεροίας" Βέροια 1995, "Γνωριμία με το Νεολιθικό Οικισμό Νέας Νικομήδειας" Νέα Νικομήδεια 2000, "Καλλιθέα-Η συνοικία της Βέροιας" Νέα Νικομήδεια 2003.

Για το συγγραφικό και πολιτιστικό του έργο τιμήθηκε με αναμνηστικές πλακέτες, μετάλλια και περγαμινές από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, το Δήμο Βεροίας, το Δήμο Αποστόλου Παύλου, το Δήμο Νεάπολης Θεσσαλονίκης, το Δήμο Ελευθερίου Κορδελιού Θεσσαλονίκης, το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θεσσαλονίκης, την Εύξεινο Λέσχη Βεροίας, το Μορφωτικό Σύλλογο "Ο Προμηθέας" Βεροίας, τη Θρακική Εστία Βεροίας- της οποίας είναι επίτιμο μέλος-, το Μορφωτικό Σύλλογο Πανοράματος Βεροίας "Ο Δημόκριτος", το Μορφωτικό Αθλητικό Σύλλογο "Η Καλλιθέα" Βεροίας, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Λαζοχωρίου Βεροίας, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πατρίδας "Ε. Χωραφάς", το Σύλλογο Ποντίων Τριανδρίας Θεσσαλονίκης και από άλλους. Επίσης τιμήθηκε και από την στρατιωτική Υπηρεσία.

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Βέροιας με ομόφωνη απόφαση του απένειμε, το 2003, το μετάλλιο της Πόλης και η Ιερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας απένειμε, το 2004, το χρυσό μετάλλιο Α' τάξης.

Ειδικότερα για την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας υπήρξε ένας από τους σημαντικούς και ακούραστους προέδρους της αλλά και ο ιδρυτής-διευθυντής της εφημερίδας Αργοναύτης επί σειρά ετών. Αξίζει να σημειώσουμε το αkéριο του χαρακτήρα του καθώς επίσης και ότι μέχρι την τελευταία ημέρα της ζωής του, υπηρέτησε πιστά τους σκοπούς και τα ιδανικά του πολιτισμού ως ακούραστος εργάτης της δημοσιογραφίας. "Αιώνια η μνήμη αυτού".

Ο ιδρυτής και διευθυντής της εφημερίδας της Λέσχης ήταν ένας από τους προέδρους της, ο Γιάννης Μελετίδης, ο οποίος μέχρι και την τελευταία ημέρα της ζωής του, υπηρέτησε πιστά τους σκοπούς και τα ιδανικά του πολιτισμού ως ακούραστος εργάτης της δημοσιογραφίας.

ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

3ο ΜΕΡΟΣ
Επιμέλεια - Έρευνα: Νίκος Τουντουλίδης



ΓΕΝΙΚΑ η ανδρική φορεσιά

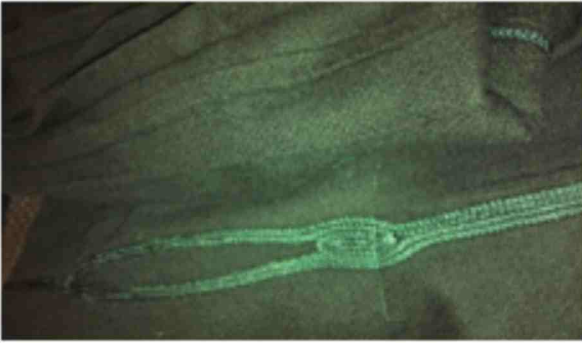
Ζίпка

Ενδεχομένως σύνθετη λέξη από την ξενική ζιπ (παντελόνι) και την ελληνική κα (κάτω). «Το παντελόνι το φτάνει μέχρι κάτω». Καυκασιανό κουστούμι το οποίο το υιοθέτησαν όχι μόνο οι Πόντιοι, αλλά και οι Αρμένιοι, οι Τούρκοι (τσέτες), οι Λαζοί και οι Γεωργιανοί. Εμφανίζεται λίγο πριν από το 1900. Το φορούν κυρίως οι ένοπλοι για ελευθερία της κίνησης.



Αυθεντική ζίпка (φωτογραφία: Επιτροπή Ποντιακών Μελετών)

Το ύφασμα της ζίпкаς είναι τσόχα ή κασμίρ σε διάφορα χρώματα: μαύρο για τους ένοπλους, μπλε σκούρο ή μπλε ραφ για τους νέους, γκρι για τους μεγαλύτερους σε ηλικία, καφέ σκούρο, καφέ καμhlό, δαμασκηνί και κυπαρισσί.



Λεπτομέρειες από τη ζίпка

Εσωτερικά είναι επενδεδυμένη με κάμποτο σε σκούρο χρώμα, στη μέση είναι φαρδύ και σχηματίζει πολλές πτυχές και πιέτες πίσω και μπροστά, τα σκέλη μέχρι και τον αστράγαλο ήταν στενά δεξιά, και αριστερά στο ύψος του παλτουριού (μπούτι) είχε τσέπες, ήταν απλικάρισμένη με κορδόνι σε διάφορα χρώματα γύρω από τις τσέπες έως κάτω από τον αστράγαλο.

Γιλέκ



Μαύρο ανδρικό γιλέκ

Γιλέκο σε τσόχα ή κασμίρ ύφασμα μονόχρωμο, αλλά και βαμβακομέταξο ριγωτό. Το μήκος του ξεκινούσε από τον ώμο έως την λεκάνη περίπου στα 65 εκ., και ήταν κεντημένο με κορδόνι σε διάφορα χρώματα. Είχε δύο τσέπες δεξιά και αριστερά κάτω από το στήθος. Έκλεινε από τα δεξιά προς τα αριστερά. Το γιλέκο ήταν σε σταυροκουμπωτο ή μονοκουμπωτο σχέδιο. Τα κουμπιά ήταν μεταλλικά, υφασμάτινα ή γαϊτάνι.

Καμής



Αυθεντικό καμής (φωτογραφία: Επιτροπή Ποντιακών Μελετών)

Υποκάμισο σε μπεζ ή άσπρο κυρίως χρώμα αλλά και σε ρίγα και πιτι-καρό, σε διάφορες αποχρώσεις με όρθιο ή κλασικό γιακά, μανίκια σε ίσια γραμμή ή μανσέτα με δυο κουμπιά και άνοιγμα εμπρός μέχρι το στήθος και πέντε κουμπιά.

Πασλούκ

Λέξη τουρκική. «Κεφαλοδέσιμο» με μήκος 1,50 μ. έως 2,00 μ., με τις ταινίες του δεξιά και αριστερά και φάρδος 0,30 εκ. Η κορυφή του σχημάτιζε μύτη και επάνω ήταν ένα ή δυο κλεμιά με πισκούλια (κορδόνια με φούντες). Το έδεναν γύρω από το κεφάλι. Συναντούμε διάφορα είδη δεσίματος.

Καραβόνα

Αντρικό παντελόνι πολύ φαρδύ στη μέση και τα γόνατα. Από τα γόνατα μέχρι τον αστράγαλο στένευε και κολλούσε στις γάμπες, το δένανε εσωτερικά με κορδόνια. Σχημάτιζε πολλές πτυχές πίσω και εμπρός. Τη μέση την συγκρατούσε κορδόνι εσωτερικά περασμένο στο ύφασμα. Ήταν αφοδράριστη. Η καραβόνα ήταν από τσόχα ή κασμίρι σε διάφορα χρώματα – κυρίως καφέ, μαύρο και μοβ. Σαν ολοκληρωμένη ενδυμασία συνοδευόταν από το καμής, το γιλέκ, το ταραπουλούζ (ζωνάρι), το φεζ (καπέλο) και το αντρικό μακρυγούνι που το φορούσαν οι προεστοί στα αστικά κέντρα και προϋπήρχε σαν φορεσιά από τη ζίпка.

Σαλβάρι

Αντρικό παντελόνι παρόμοιο με την καραβόνα. Η διαφορά ήταν στο ότι το σαλβάρι κατέληγε στο γόνατο, ήταν πολύ φαρδύ και σχημάτιζε πτυχές. Το συγκρατούσε στη μέση το καϊς (λεπτή ή φαρδιά δερμάτινη ζώνη).

Ποτούρι

Καθημερινό ένδυμα παρόμοιο με το σαλβάρι και την καραβόνα. Το πάνω μέρος σχημάτιζε τρεις πιέτες από τα αριστερά και τρεις πιέτες από τα δεξιά. Μπροστά έχει άνοιγμα το οποίο ονομάζεται «τσιλτιφίρ» και κάτω στένευε μέχρι τον αστράγαλο. Στα δύο πλαϊνά των αστραγάλων εσωτερικά ή εξωτερικά είχε σχισμές 10 εκ. για να μπαίνει εύκολα το πόδι. Το ποτούρι γινόταν από βαμβακερό ύφασμα ή λινάτσα σε σκουρόχρωμες αποχρώσεις.



Πόντιοι αντάρτες

ΠΑΝΩΦΟΡΙΑ

Μακρυγούνι

Επίσημο ένδυμα που ξεκινάει από την εποχή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και της Υψηλής Πύλης και φτάνει μέχρι τις αρχές του 1900. Το φορούσαν οι προεστοί. Μακρυγούνια ανδρικά συναντάμε σε διάφορα σχέδια, χρώματα και υφάσματα. Έχουμε δύο παραλλαγές: Στη μία παραλλαγή ήταν ραμμένο από μαύρη ή γκρι ευρωπαϊκή τσόχα σε ίσια γραμμή και σε δύο μήκη· το ένα μήκος ξεκινούσε από τον ώμο και κατέληγε στους αστράгалους και το άλλο μήκος ξεκινούσε από τον ώμο και κατέληγε στα γόνατα. Εσωτερικά και εξωτερικά ήταν επενδυμένο με γούνα Ρωσίας. Στην άλλη παραλλαγή ήταν ραμμένο από βελούδο δαμάσκο ή βελούδο μπροκάρ σε βυσσινί ή σκούρο κυπαρισσί χρώμα σε γραμμή «Α». Το ύψος ξεκινούσε από τους ώμους και κατέληγε στους αστράгалους ή λίγο πιο

πάνω. Εσωτερικά και εξωτερικά, αλλά και στον γιακά και στα μανίκια, ήταν επενδυμένο με γούνα «τοιντσιλά».

Καφτάν

Πανωφόρι που φορούσαν μόνο οι προεστοί. Το μάκρος ξεκινούσε από τον λαιμό και έφτανε στα γόνατα. Το ύφασμά του ήταν από μπροκάρ μεταξωτό. Το χρώμα του ήταν συνήθως βυσσινί, κεραμιδί σκούρο ή βαθύ σκούρο πράσινο. Κούμπωνε με κουμπιά χρυσοποίκιλτα ή μεταλλικά, από δεξιά προς τα αριστερά και από το λαιμό μέχρι τη μέση. Τα μανίκια σχημάτιζαν πτυχές, ραμμένα σε μανσέτα στενή στον καρπό. Τόσο ο γιακάς όσο και οι μανσέτες ήταν κεντημένα με χρυσό κορδόνι. Είχε κοινά στοιχεία με τον βυζαντινό μανδύα και το τσαρικό σακάκι.

Αντρική ζιπούνα ή αμπάς ή αντερίν



Αυθεντικό αμπάς (φωτογραφία: Επιτροπή Ποντιακών Μελετών)

Αντρικό σακάκι που αποτελούσε με το γιλέκο και την ζίпка την αντρική φορεσιά. Το ύψος της ξεκινούσε από τους ώμους και κατέληγε στους γοφούς. Την κατασκεύαζαν από τσόχινο ή κασιμιένιο ύφασμα σε διάφορα χρώματα. Επάνω είχε στενό γιακά και κούμπωνε μπροστά σταυρωτά, δεξιόστροφα ή αριστερόστροφα. Τα μανίκια ήταν μακριά και στις άκρες σχιστά. Μερικά ήταν επενδυμένα με γυαλιστερό ύφασμα σε διαφορετική απόχρωση από το υπόλοιπο ρούχο. Στους ώμους και στους αγκώνες ήταν ραμμένο διπλό ύφασμα που στο τελειωμά του είχε κεντημένο κορδόνι. Αντρική ζιπούνα συναντάμε σε διάφορα σχέδια σε όλο τον Πόντο.

Σαλαμάρκα ή κοντές αντρική

Έχει κοινά στοιχεία με την γυναικεία. Υπήρχε σε δύο μήκη. Το πρώτο ξεκινούσε από τους ώμους, κατέληγε στη μέση και ήταν ραμμένο σε ίσια γραμμή με μακριά μανίκια. Ήταν ανοιχτό μπροστά, χωρίς κουμπιά. Το δεύτερο ξεκινούσε το μήκος του από τους ώμους και κατέληγε στα γόνατα ή στις γάμπες. Κούμπωνε στο πλάι ή στη μέση. Ήταν φτιαγμένη από ευρωπαϊκή τσόχα σε μαύρο γκρι ή καφέ χρώμα. Εσωτερικά ήταν φοδραρισμένο από κάμποτο. Είχε τσέπες εσωτερικά και εξωτερικά.

Γιλέκ ή τσαμαντάν ή στενό

Γιλέκο από τσόχα ή κασμίρ ύφασμα και μερικές φορές βελούδο ή βαμβακομέταξο. Τα χρώματα ήταν κυρίως μοβ, δαμασκηνί, βυσσινί, και βαθύ πράσινο. Ήταν φοδραρισμένο από χασέ ή λινάτσα. Μπροστά κούμπωνε σταυρωτά. Τα κουμπιά ήταν συνήθως μεταλλικά και μερικές φορές πλεγμένα γαϊτάνι.

Τσόχα

Κατασκευασμένη από μάλλινο ύφασμα, φοδραρισμένη ή αφοδράριστη. Την αντρική τσόχα την συναντάμε σε τρία διαφορετικά μήκη. Στην μια περίπτωση το ύψος ξεκινάει από τους ώμους, καταλήγει στη μέση και κουμπώνει μπροστά. Στη δεύτερη περίπτωση το ύψος ξεκινάει από τους ώμους και καταλήγει στους γοφούς, και στην τρίτη περίπτωση το ύψος ξεκινάει από τους ώμους, καταλήγει στο μπούτι και κουμπώνει μπροστά. Έχει τσέπες δεξιά και αριστερά, και μερικές φορές την συναντούμε με γιακά μονόπετο.



συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΠΟΕ 2018



Το 14ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών που αφιερώθηκε στον αείμνηστο Λεωνίδα Ιασωνίδη ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία στο Κλειστό Γυμναστήριο της Νεάπολης Λάρισας, με μουσική, τραγούδια και ποντιακούς χορούς από την αλησμόνητη Πατρίδα.

Οι διοργανωτές, Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος, ο Σύνδεσμος Ποντιακών Σωματείων Κεντρικής Μακεδονίας – Θεσσαλίας και ο Δήμος Λαρισαίων έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό και το θέαμα ήταν εξαιρετικό με τους 2.500 χορευτές και τους 100 μουσικούς από τα 460 Ποντιακά Σωματεία, μέλη της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος να κερδίζουν δίκαια τα χειροκροτήματα του κατάμεστου γηπέδου.

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Απόλυτη επιτυχία σημείωσε ο ετήσιος χορός της ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ με εκατοντάδες κόσμου να γεμίζει ασφυκτικά το οικογενειακό κέντρο «Κτήμα Γκαντίδη» το βράδυ του Σαββάτου 24 Νοεμβρίου 2018.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε η ταμίας του Συλλόγου κ. Ανεσίδου Ευσταθία και χαιρέτησε τους παρευρισκόμενους εκ μέρους του Δ.Σ. ο Πρόεδρος της λέσχης τονίζοντας την ανάγκη παρουσίας και συμμετοχής όλων σε κάθε πολιτιστική προσπάθεια, ενώ κάλεσε στο βήμα το Δήμαρχο Βέροιας κ. Βοργιαζίδη Κων/νο για ένα σύντομο χαιρετισμό. Χαιρετισμό απεύθυνε και ο Αντιδήμαρχος Ναυπλίου και Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου κ. Ραφαήλ Μπαρού, ο οποίος επισκέφθηκε τη Βέροια με πολυπληθή ομάδα. Χαιρετισμό απεύθυνε και ο Πρόεδρος του Σ.Πο.Σ Κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας και Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς» κ. Καγκελίδης Αντώνης.

Πριν την έναρξη των χορευτικών τμημάτων τιμήθηκε εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου της Λέσχης ο κ. Ασβεστάς Βασιλης, για την πολυετή και πολύπλευρη προσφορά του στο Σύλλογο, ως χοροδιδάσκαλος, συντονιστής τμημάτων, υπεύθυνος ιματιοθήκης και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου. Την βράβευση έκανε ο Πρόεδρος της Λέσχης κ. Σαρημιχαηλίδης Παύλος.

Το Δ.Σ. της Λέσχης αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει όλους τους συντελεστές που συνέβαλαν στην προετοιμασία και την πραγματοποίηση της εκδήλωσης αλλά κυρίως να ευχαριστήσει όλους τους φίλους και τα μέλη της Λέσχης που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, χόρεψαν και διασκέδασαν, διατηρώντας το κέφι αμείωτο μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ

Οι αριθμοί που κληρώθηκαν κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης με τα αντίστοιχα δώρα είναι τα παρακάτω:

163 Ένα ετήσιο συμβόλαιο από την οδική βοήθεια EXPRESS SERVICE

004 και 161 Ένα μονοήμερο ταξίδι εντός Ελλάδας για 2 άτομα προσφορά από το Γ.Γ Τουρισμού Α. ΑΛΑΤΣΙΔΗ.

529 Ένα χαλί προσφορά από το κατάστημα ESTIA HOME COLLECTION προσφορά του κ. Παπαδόπουλου Βασίλη.

540 Μία εβδομάδα δωρεάν φαγητό από το εστιατόριο MAMA ΠΕΙΝΑΩ του κ. Ιντζεβίδη Αργύρη.

151 Ένα 6μηνο συμβόλαιο από την οδική βοήθεια EXPRESS SERVICE.

028 Μία βραδιά στη σουίτα του ξενοδοχείου LOZITSI προσφορά του κ. Λαζαρίδη Ανδρέα.

079, 433, 387 και 483 Κούρεμα «ANDREAS Barber shop» του κ. Νικηφορίδη Ανδρέα

