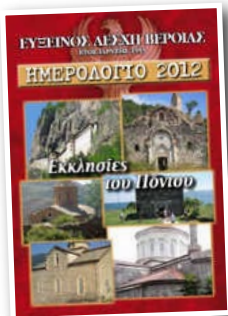




Η Ε.Λ.Β. θα κυκλοφορήσει Ημερολόγιο για το 2013



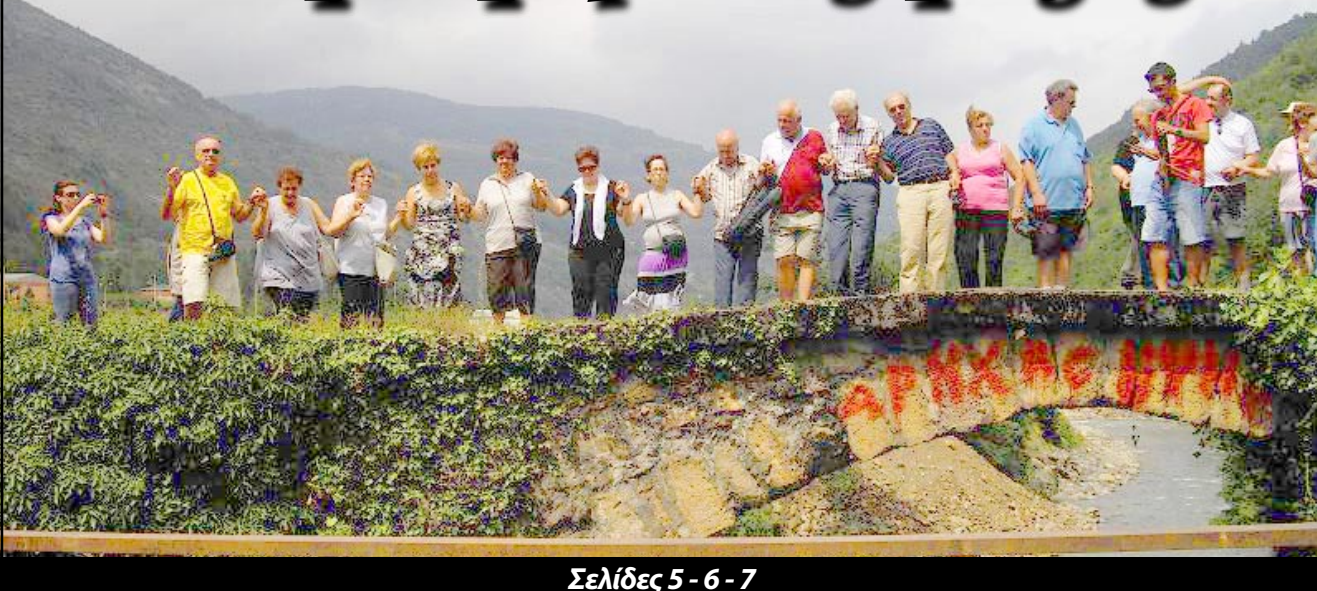
Για 6η συνεχόμενη χρονιά συνεχίζεται η καλαίσθητη έκδοση του Ημερολογίου από την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας. Το κεντρικό θέμα είναι τα ήθη και έθιμα στον Πόντο, όπως αυτά παρουσιάστηκαν στην εκδήλωση που παρουσίασαν τα τμήματα της Ε.Λ.Β., με τίτλο «Από Μάρτη καλοκαίρι και από Αύγουστο χειμώνας», στον Χώρο Τεχνών του Δήμου Βέροιας.

Αν και η επιθυμία όλων ήταν και η φετινή έκδοση να διανεμηθεί δωρεάν, όπως άλλωστε ισχύει τα τελευταία χρόνια, το Δ.Σ. της Λέσχης αποφάσισε να προβεί στην πώληση του με τη συμβολική τιμή του ενός ευρώ ανά τεμάχιο (μία τιμή που δεν καλύπτει ούτε καν το κόστος του τυπογραφείου).

Μια απόφαση που πάρθηκε με στόχο την οικονομική στήριξη του ταμείου της Λέσχης και με συγκεκριμένο σκοπό την κατασκευή της σκεπής στις αίθουσες του δώματος του κτιρίου στο Πανόραμα. Μετά το ναυάγιο όλων των προσπαθειών για την έγκαιρη κατασκευή του σκέπαστρου στο δώμα και ενόψει του φετινού χειμώνα, το Δ.Σ. έκρινε σκόπιμο να ενεργήσει άμεσα, ως προς την στεγανοποίηση στο συγκεκριμένο σημείο του κτιρίου, για να αποφεύγει περαιτέρω ζημιές από την έλλειψη υγροπροστασίας, αλλά και νέες φθορές των φορεσιών της Ιματιοθήκης.

Το Δ.Σ. επίσης, θέλει να ευχαριστήσει όσους συνεργάστηκαν για την προετοιμασία και όσους στήριξαν τη νέα έκδοση, η οποία έχει ήδη εξασφαλίσει τον θετικό σχολιασμό και τις άριστες κριτικές.

Οδοιπορικό της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στον Πόντο *Επιστροφή στις ρίζες...*



Σελίδες 5 - 6 - 7

8η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Σελίδα 12

Τιμήθηκε ο Αριστοτέλης Λαχανόπουλος



Ο πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. της Ε.Λ.Β. κατά την απονομή του αναμνηστικού του "Κλήδονα" και του λάβαρου της Λέσχης, σε ένα από τα ιδρυτικά μέλη της Λέσχης τον κ. Αριστοτέλη Λαχανόπουλο.

Μέσα σε μια ιδιαίτερα θερμή ατμόσφαιρα η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του Δ.Σ. την Κυριακή 30/9/2012, υποδέχτηκε τον έτερο από τους τιμηθέντες (μαζί με τον κ. Ορέστη Σιδηρόπουλο), του «ΚΛΗΔΟΝΑ 2012» κ. Αριστοτέλη Λαχανόπουλο, ο οποίος λόγω υγείας απουσίαζε τον Ιούνιο από την εκδήλωση.

Τα μέλη του Δ.Σ. αφού καλωσόρισαν τον κ. Λαχανόπουλο, δια στόματος του προέδρου κ. Χαράλαμπου Καπουρτίδη, του ανακοίνωσαν την απόφαση του Δ.Σ. με την οποία προτείνουν την έγκριση από την Γενική Συνέλευση του Γενάρη του 2013, της ανακήρυξης των δύο εκ των ιδρυτών ως μέλη επί τιμής της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

Μετά από μια σύντομη και ουσιαστική αναδρομή του προέδρου της Λέσχης όπου δημιουργήθηκε μια νοητή γέφυ-

ρα που ένωσε το παρελθόν με το παρόν, ο κ. Λαχανόπουλος πήρε το λόγο και αφού ευχαρίστησε για την σημαντικότητα τιμή, φανερά συγκινημένος αναφέρθηκε για την προ 60 ετών ιδέα των νεαρών φοιτητών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, των κυρίων Αθανάσιου Πυρινού, Ορέστη Σιδηρόπουλου, Αργύρη Τσαχουρίδη, και του ιδίου, η οποία έβαλε τα θεμέλια της ίδρυσης της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

Μιλώντας για την σπίθα και το πάθος που τους διακατείχε, αφηγούμενος τα γεγονότα με κάθε λεπτομέρεια, από τη σύλληψη της ιδέας για τη δημιουργία του συλλόγου έως και τη σύσταση του πρώτου Δ.Σ., ο κ. Λαχανόπουλος έδωσε μία κατάθεση ψυχής στα μέλη του νυν Δ.Σ., κάνοντας τους να νιώθουν για ακόμη μια φορά περήφανοι και υπεύθυνοι έναντι της ιστορίας του μεγάλου αυτού συλλόγου που λέγεται Εύξεινος Λέσχη Βέροιας.



Συγχαρητήρια
στη Σοφία Ύφαντίδου

Σελίδα 12

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



...και είσαι μέσα

Κινητή τηλεφωνία-Σταθερή τηλεφωνία-Internet-Notebooks
Εικόνα&Ήχος-Παιχνίδια-Service

Μητροπόλεως 38, Βέροια
τηλ. 23310.71041



Λαογραφικά

Ποντιακές εκφράσεις

Του Πολυχρόνη Μαυροκεφαλίδη

1. Όλια τα μελεσσίδια να επείναν μελ, θα έτρωαν και τ' εμέτερον οι καημέν.(=Ολες οι μέλλισες να έκαναν μέλι θα έτρωγαν και οι δικοί μας οι καημένοι. Λέγεται για ανίκανο άτομο (η αγριομέλισσα που δεν κάνει μέλι)

2. Ατός (ή ατέ) μύας χάφτ.(=Αυτός ή αυτή μύγες χάφτει. Λέγεται για ανθρώπους καθυστερημένους, εξωπραγματικούς)

3. Το καλλόν τ'απίδ' πάντα ο άρκον τρώει από. (=Το καλό το απίδι- αχλάδι πάντα η αρκούδα το τρώει. Λέγεται για άνθρωπο ή κατάσταση όπου δεν τους ανήκει κάτι το σπουδαίο, απαραίτητο, π.χ. μια μομορούλα να αναγκαστεί να παντρευτεί τελείως άσκημο άνδρα).

Ανέκδοτο

Ο Γωρίκας ας έναν χωρίον τη Κιλκισί τσίπ πολλά ζαμπαράς έτον (=πάρα πολύ έφωλος ήταν, ερωτιάρης) και ενούνισεν πως θα είνετα τρόπος να πουλασέβ την σέραν τη Μαρούλαν (=να τη βάλει χέρι τη Μαρούλα).

Η άχαρεσα η σέρα η Μαρούλα τσίπ' πολλά εφτωχέσα έτον. Όλιον κι όλιον η βίοςατ' νατς έναν χτηνόπον έτον. Ιστé από ενούνιζεν ο αφορισμένον ο Γωρίκας, να κρυφτ' πιάλκημ ν' ανταμόν την Μαρούλαν. Επήεν επίασεν τον τσόπάνον τη χωρί και λέει ατόν. Στάθιε, το βράδον όντας φέρτσ' το ναχούρ(=την αγέλη) σο χωρίον να φέρτσ' το χτήνον τη Μαρούλας σο σπίτιμ. Πράγματι αέτς πα έντον.

Η καημέντζα η Μαρούλα αφού κ' εφάνθεν το χτηνόπον ατς επήεν ερώτεσεν τον τσόπάνον τη χωρί. Νέπε(βρε) Στάθιε ντ' έντον το χτηνόπομ; κ' έρθεν το βράδι σο σπίτ' όντας έγκες το να-

χούρ; Ατότε ο Στάθιον ο τσοπάνον λέει ατεν. Νέτση (καλέ) Μαρούλα γιαμ (μήπως) επέμνεν σο ρασήν κιαν και βόσκεται εκές. Ντο να επήνεν η άχαρεσα η σέρα η Μαρούλα επήεν σ' ορμάν να αραέβ το χτηνόπον ατς. Ας εδέβεν σ' ορμάν κιαν εκούίξεν τη χτηνή τ' όνομαν. Έλα Ναταλίαμ έλα. Αναχάπαρα(άξαφνα) ακούει ένα χτηνή μούγκρισμαν μπουου..η καημέντζα η Μαρούλα εθάρεσεν εύρεν το χτηνόπον ατς και επήεν πηριτιά (αμέσως)απάν ση λαλιάν τη χτηνή. Άμαν όντας εσούμωσεν σον τόπον π' άκουε τη χτηνή το μουγκρητόν αναχάπαραν ευγέν από όπís ασό τρανόν το καφούλ (=θάμνος) ο Γωρίκας. Ας το είδεν ατόν η Μαρούλα ατόσον εχπαράεν(ξαφνιάστηκε-σκιάχτηκε) και απάν σο αχπάραγμαν ευγάλ έναν άγρεν λαλιάν. Λέει ατόν, ατώρα Γωρίκα..-μπου- και φα σκατόν..και ερχήνεσεν να τρεσ' όπís σο σπίτν ατς.

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

του κ. Γεώργιου Συμεωνίδη

Ο έμπορας τη χωρί

Σ' έναν μικρόν χωρίον έτον εις παιδάς ο Κώτικας τη Τερέκ. Είχεν πέντε δέκα παρόπα και εθέλνεν να ίνουτουν έμπορας. Ενούντζεν απά δα, ενούντζεν απ' εκεί είπενα και σον Πιάννεν τον φίλον ατ. Με τα πολλά αποφάσισεν ότι θα εφτάει εμπόριον με τα μήλα. Επήεν σα διπλανά χωρία και σα καφενία είπεν ότι αγοράζ μήλα. Μερικοί χωρέτ' έκ'σανα τόν και εδέκανα τον τα μήλα τουν. Τα πρώτα τα ημέρας εδίνε νατς και λίγον προκαταβολήν, με δύο τρία άτομα που είχεν ατς άμον μεσίτες. Με τ' έναν και με τ' άλλο, ο εις μετά τον άλλον, επέναν σο μεσίτην και τα μήλα τ'εγόρασεν ένταν πολλά. Όμως το πούλεμαν έτον λίγον τσάτιν(δύσκολο). Τα παράδας το είχεν ετελώθαν και ίσα ίσα τα έξοδατ' εβγάλνε. Σα καφενία τη χωρίων άλλο κ' εφάνθεν. Και ατοίν π' εδέκανα τον τα μήλα ερχίνωσαν να αραύνα τον να παίρνε κανένα φράγκο. Έπαρ' τον τσίπλάχ' και τσίτσάνωσωνα τον (πάρε τον γυμνό και ξεντυστον.

Έναν ημέραν ο Κώτικας με το φίλονα το Πιάννε, έτον αΐέσ σο πρακτορείο του Κτέλ. Ο τίμον τη Φερλάχ π' εγνώριζεν τον Πιάννεν, μόλις είδενα τον γιάνασεύε τον και ερωτά τον: Πιάννε, μήπως εξέρτς που ευρίεται ο Κώτικας ο Τερεκίδης; Έταν ασό ίδιον χωρίον εξέρς. Ο Πιάννες ετρόμαξεν, η λαλιát εκόπεν, εγνώριζεν τα μερεφέτια(κατορθώματα) τη Κώτικα και τερείαιτον, αΐέσ'

σα κατοσία. Ο Κώτικας χωρίς να χαν' καιρόν και ψύχραμα λέει τον Πιάννε: Ατός θελ' τον έμποραν τον Τερεκίδη. Κλώσκεται ύστερα σον Τίμον και λέα τον: Τάη(θείο) σέσόν σο ταφίν τη πάποσατ'. Ο Τερεκίδης εν αλήτης, από ατόν φράγκον κι περτς. Λέετς πα με τ' έναν χεσίον σο ταφίν τη πάποσατ ο Κώτικας εγλίτωσεν τα παράδας τ' εχρωστίνεν σον κόσμον.

Ποίημα

της Ελένης Πιπερίδου-Λαφαζάνη

Ανάμεθά σε νε παράν
π' εξέβες σο μείντάν*,
κ' εποίκες* τ' ανθρώπ' ς απάν αφκά,
να κρούγ' νε και να παίρ' νε.

Εποίκες μωρά κ' ετσίγγρωσαν*,
Κυρικά* να λιβώνε, κι ας σην γην ντ' επάτνανε,
Ομμάτα να μη σκώνε.

Εποίκες νυφάδας τα ένυφους
Με τ' άντρούδας να ταβίζ'νε*,
Αδέρφανα συρ' νε αδά κι ακει, μερτικόν να χωρίζ'νε.

Εποίκες γειτονάδες κ' ετάβιζαν
και έρθανε σα χέρα.
Κι ους ν' αποθάνε κ' εκαλάτσειψαν*,
μαχαίρα ακονεμένα...

Εποίκες τον κόσμον άκλερον*,
Να μη γελά καμίαν.
Τ' έναν αλλ' έναν πώς θ' ευτάει
Νυχτοήμερα να νουζίζ' α.

Παρά εσύ πας κι ίνεσαι,
Αρ δέβα σο καλό σου.
Κανείνταν* ο Θεός ντ' εδώκε με
ύειαν και ευλοίαν.

π' εξέβες σο μείντάνι=πρωτοφανερώθηκες
εποίκες=έκανες
απάν' αφκά=πάνω κάτω
ετσίγγρωσαν=γκρίνιαζαν
κυρικά=οι γονείς
να λιβώνε=να σκυθρωπάσουν
να ταβίζ'νε=να μαλώσουν
κ' εκαλατσίεψαν=δεν μίλησαν
άκλερον=δύστυχο
πας=κουμάντο
κανείνταν=φτάνουν

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπρου Πορφύρα 1 – Πανόραμα Βέροιας

Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356

Βέροια – Τ.Κ. 59100

Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής

+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΒΡΑΑΜ ΧΩΡΑΦΑΪΔΗΣ

horafaidis@gmail.com

Τηλ: 6973338178

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΖΗΣΗΣ Χ. ΠΑΤΣΙΚΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΗΡΩ ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

10,00 ευρώ

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ"

ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 194 ΒΕΡΟΙΑ - ΤΗΛ. / FAX 23310 72236

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ - Λ. Πορφύρα 1

59100 ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 100001

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας ανακοινώνει ότι τα τμήματά της λειτουργούν από την
Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2012 σύμφωνα με το εξής πρόγραμμα:

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Παιδικό αρχαρίων: Ώρα μαθήματος 5μμ - 6μμ.

Παιδικό: Ώρα Μαθήματος 6μμ – 7μμ.

Εφηβικό: Ώρα Μαθήματος 7μμ – 8μμ.

Τμήμα εκπροσώπησης : Ώρα Μαθήματος 8μμ – 9μμ.

Υπεύθυνος Χορευτικού τμήματος από το Δ.Σ.: Σαρημικηλίδης Παύλος (Α΄ Αντιπρόεδρος), τηλ. 6973370581.

Χοροδιδάσκαλος: Βασίλης Ασβεστάς, τηλ. 6976969767.

Βοηθοί: Δεμερτζίδου Μαρία, Λαφτισίδης Κώστας, Κιρμανίδου Σοφία, Γουλσουζιάδου Μαρία, Γουλσουζιάδου Ελισάβετ, Τσανακτίδου Βασω.

Υπεύθυνη εφηβικού και παιδικών τμημάτων : Τόκα Βάσω, τηλ. 6975578091.

Υπεύθυνη τμήματος εκπροσώπησης: Αμοιρίδου-Πασχαλίδου Έφη, τηλ. 6977393615.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Λύρα - Δάσκαλος: Θόδωρος Βεροιώτης, τηλ. 6977390149.

Νταούλι - Δάσκαλος: Δημήτρης Ουσταμπασιδης, τηλ. 6946464522.

Τραγούδι - Υπεύθυνος: Παπαδόπουλος Νίκος, τηλ. 6946061047.

Υπεύθυνος Μουσικών τμημάτων από το Δ.Σ.: Θεοδωρίδης Σπύρος (Έφορος Τμημάτων), τηλ. 6975859593.

ΤΜΗΜΑ ΝΕΩΝ

Υπεύθυνη: Φωστηροπούλου Ηρακλεία, τηλ. 6982334660

ΤΜΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Υπεύθυνη: Νικολαΐδου Σοφία (Έφορος Κιν. & Ακίνητης Περιουσίας Τμήματος Νέων της Ε.Λ.Β.), τηλ. 6976507326.

ΤΜΗΜΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΩΝ

Υπεύθυνος: Παπαδόπουλος Νίκος, τηλ. 6946061047.

ΤΜΗΜΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

Υπεύθυνος: Τσανασίδης Μιχάλης, τηλ. 6972136532.

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ: www.elverias.gr

Υπεύθυνος: Παλασίδης Κυριάκος, τηλ. 6978116914.

ΤΜΗΜΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ

(μέσω της συχνότητας του «ΡΑΔΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ» 97.7 FM)

Υπεύθυνος: Μελέτης Σισμανίδης, τηλ. 6972604625.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ»

Υπεύθυνος: Χωραφαΐδης Αβραάμ, τηλ. 6973338178

ΤΜΗΜΑ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ

Υπεύθυνη: Τοπίδου Νικολέτα, τηλ. 6948692135.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:

Υπεύθυνη: Φωστηροπούλου Ηρακλεία

Εγγραφές - Πληροφορίες καθημερινά από Δευτέρα έως Πέμπτη 10πμ - 2μμ & κάθε Κυριακή 4.30μμ – 8.30μμ στο τηλ. 23310-72060.

Τα τμήματα χορευτικού, λύρας, νταουλιού και τραγουδιού πραγματοποιούν πρόβες όλο τον χρόνο στο Πολιτιστικό Πνευματικό Κέντρο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας (Λ. ΠΟΡΦΥΡΑ 1, Πανόραμα).

Ξανακάνουν τζαμί τον ιστορικό ναό της Αγίας Σοφίας Νίκαιας της Βιθυνίας! Ερντογάν και Νταβούτογλου σε ρόλο νέου «Πορθητή»

του **Σάββα Καλεντερίδη**

Στην τουρκική ιστορική και πολιτική ορολογία υπάρχει μια λέξη, που φαίνεται ότι αποκτά και πάλι ιδιαίτερη βαρύτητα τώρα που το πολιτικό Ισλάμ προσπαθεί να αναβιώσει το οθωμανικό πνεύμα με όρους 21ου αιώνα.

Διαβάζουμε ότι ο Νταβούτογλου, σε ομιλία που έκανε στη συγκέντρωση της Νομαρχιακής Επιτροπής του AKP στην Καισάρεια, τις 21 Ιανουαρίου 2012, μεταξύ άλλων είπε και τα εξής:

Κουβαλάμε μια πολύ μεγάλη ιστορική ευθύνη στις πλάτες μας. Το περασμένο έτος, όταν εκδηλώθηκε η Επανάσταση των Γιασεμιών στην Τυνησία, νοιώσαμε ότι είμαστε αντιμέτωποι με μια μεγάλη πρόκληση. Το 1911 ήταν η χρονιά που αποχώρησαν οριστικά τα τουρκικά στρατεύματα από τη Λιβύη και το 2011 ήταν η χρονιά που θα έπρεπε να κερδίσουμε το στοίχημα αν θα επιβιώσουμε ή όχι στη Λιβύη. Αυτό το στοίχημα που δώσαμε πέρυσι το νοιώσαμε κάθε στιγμή μέσα μας. Το

1912 ήταν η χρονιά που μετά τον Βαλκανικό Πόλεμο δημιουργήθηκαν ατέλειωτα караβάνια προσφύγων προς την Τουρκία, η χρονιά που χάσαμε τα Βαλκάνια. Έναν αιώνα μετά, το 2012, κάποιες από τις πληγές εκείνες δεν έχουν κλείσει. Το 1914 ήταν η χρονιά που μπήκαμε στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο. Πλησιάζουμε στο 2014, μια χρονιά που οι χώρες της Μέσης Ανατολής έχουν και πάλι μεγάλες προσδοκίες από την Τουρκία, που το όνομα του πρωθυπουργού Ερντογάν όπου ακούγεται δημιουργεί μεγάλο ενθουσιασμό, πλησιάζει μια περίοδος που η τουρκική σημαία εκεί που κυματίζει δημιουργεί κύματα προσδοκιών. Το 1915 ήταν ο Πόλεμος των Δαρδανελίων/Τσανάκκαλε. Τώρα, η Γαλλία προσπαθεί να ρίξει λάσπη και να κηλιδώσει την ιστορία μας. Ότι χάσαμε από το 1911 μέχρι το 1923, από όποια εδάφη υποχωρήσαμε, την περίοδο από το 2011 μέχρι το 1923 στα εδάφη αυτά θα ξαναβρεθούμε και πάλι με τους αδελφούς μας.



Ανασύραμε την ομιλία αυτή για να δώσουμε τη δυνατότητα στους αναγνώστες μας να αντιληφθούν καλύτερα ένα γεγονός που είναι σε εξέλιξη στη Νίκαια της Βιθυνίας, Ιζνίκ κατά τους Τούρκους, από το ελληνικόν Εις Νίκαιαν, όπως Ισταμπούλ από το Εις την Πόλην, Ιζμίρ από το Εις Σμύρνην, Ιστανγκιοϊ από το Εις την Κω κλπ.

Στη Νίκαια της Βιθυνίας, όπου πραγματοποιήθηκε η Α΄ Οικουμενική Σύνοδος, υπάρχει ο ιερός ναός της Αγίας Σοφίας, στον οποίο έγινε η Ζ΄ Οικουμενική Σύνοδος και τον οποίο μετέτρεψε σε ισλαμικό τέμενος ο Ορχάν Γκάζι, όταν κατέλαβε την ιστορική πόλη, το 1331.

Οι Τούρκοι, όταν ασπάστηκαν το Ισλάμ, ενσωμάτωσαν τη λογική του Ιερού Πολέμου (Τζιχάντ) και της Εκπόρθησης (Φετίχ).

Στα πλαίσια της λογικής αυτής, ο κάθε Τούρκος, από τον απλό στρατιώτη μέχρι τον σουλτάνο, είχε ιερή υποχρέωση να εκπορθήσει όσο το δυνατόν περισσότερες πόλεις και περιοχές «απίστων» και να επεκτείνει τη νέα θρησκεία, το Ισλάμ, «λυτρώνοντας τους απίστους από το καθεστώς άγνοιας και σκοταδισμού που βιώνουν»!!!

Έτσι μετατράπηκε σε τζαμί και η Αγία Σοφία της Νίκαιας, το 1331, στα πλαίσια της λογικής των κατακτητών, που αντί να χτίζουν

δικούς τους λατρευτικούς χώρους, χρησιμοποιούσαν χριστιανικούς, για να υπάρχει εσαεί η αίσθηση της βάρβαρης υποδούλωσης στους ατυχείς ραγιάδες.

Η Αγία Σοφία, με την αποχώρηση των ελληνικών στρατευμάτων από την περιοχή έπαψε να λειτουργεί ως τζαμί, το 1922, παρέμεινε κλειστή, για να χαρακτηριστεί αργότερα ως Μουσείο από τις αρμόδιες τουρκικές αρχές.

Το 2007 άρχισαν οι εργασίες αναστήλωσης του μνημείου, για την ποιότητα και των ακρίβεια των οποίων αντέδρασαν σφοδρά με ανακοίνωση που είχε τίτλο «Η καταστροφή μιας πρωτεύουσας» (η Νίκαια ήταν η πρωτεύουσα της Βυζαντινής

Αυτοκρατορίας μετά την Άλωσης της Πόλης από τους Σταυροφόρους, το 1204), οι υπεύθυνοι του Προγράμματος Αρχαιολογικών Χώρων Τουρκίας.

Το 2011 η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων της Τουρκίας, μετά από αίτημα της πανίσχυρης Διεύθυνσης Θρησκευτικών Υποθέσεων, αποφάσισε να επιτρέψει την προσευχή, κατά τη διάρκεια του Μπαϊράμιου, ενώ φέτος, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης ενενήντα χρόνων, τοποθετήθηκε μόνιμος ιμάμης στην Αγία Σοφία, η οποία από τούδε και στο εξής θα λειτουργεί κανονικά ως τζαμί. Μάλιστα

φέτος, κατά τη διάρκεια του Μπαϊράμιου, που αρχίζει σε λίγες ημέρες, αναμένεται να δοθεί πανηγυρικός χαρακτήρας στις θρησκευτικές τελετές που θα γίνονται στον ιστορικό χώρο της Αγίας Σοφίας.

Παρουσιάσαμε μέρος της ομιλίας του υπουργού εξωτερικών της Τουρκίας Αχμέτ Νταβούτογλου και το χαρακτηριστικό παράδειγμα της Αγίας Σοφίας της Νίκαιας, για να δείξουμε ότι τελικά η Τουρκία, ενώ αναπτύσσεται και προοδεύει οικονομικά, ακολουθεί αντιστρόφως ανάλογη πορεία σε πολιτικό επίπεδο. Έτσι, αντί να απαλλαγεί από το θρησκευτικό φανατισμό και από τις βάρβαρες ιδεολογίες και πρακτικές του παρελθόντος, όπως για παράδειγμα η λογική των εκπορθήσεων και του ιερού ισλαμικού πολέμου, εκμεταλλευόμενη την αστάθεια που επικρατεί στην περιοχή και στη χώρα μας και την εύνοια των ΗΠΑ και του ΝΑΤΟ, προσπαθεί να εφαρμόσει μεθοδικά την αναθεωρητική πολιτική του νεοοθωμανισμού, με ό,τι αυτό σημαίνει για την πολύπαθη περιοχή μας.

Εκτός από την Κύπρο, όπου συνεχίζεται η βάρβαρη κατοχή του 37%, και τη Συρία, όπου εσχάτως ο Ερντογάν και ο Νταβούτογλου έχουν αλληπαλλήλες νεοοθωμανικές ονειρώξεις, χειροπιαστά δείγματα της τουρκικής αναθεωρητικής πολιτικής στη λογική της παρατιθέμενης ομιλίας του Τούρκου υπουργού εξωτερικών είναι η εξοφθάλμως παράνομη δράση του τουρκικού προξενείου στην ελληνική Θράκη, όπου επιχειρείται ο τουρκοϊσλαμικός εκφασισμός των Ελλήνων μουσουλμάνων. Κλείνοντας, σημειώνουμε ότι η πολιτική αυτή της Άγκυρας, που συνεχίζει να ασκεί κεκαλυμμένες πιέσεις στο Οικουμενικό Πατριαρχείο και, εκτός από την Αθήνα, συνεχίζει να εμπαίζει και την Ουάσιγκτον στο θέμα της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, έχει επεκταθεί εσχάτως στη Ρόδο και στην Κω, όπου επιχειρείται ο εκφασισμός των μέχρι σήμερα φιλήσυχων μουσουλμάνων των δυο αυτών νησιών.

Ελπίζουμε η νέα κυβέρνηση να βρει τον τρόπο να θέσει τέλος στον επιχειρούμενο θρησκευτικό σκοταδισμό και στην αποσταθεροποιητική πολιτική της γείτονας, πριν είναι πολύ αργά για την πατρίδα μας.

Πηγή: e-pontos

Ο Καβάφης της Κύπρου και του Πόντου

Ζητούσε σε άρθρο του το 1893 «την επάνοδο της Κύπρου εις τους κόλπους της Ελληνίδος γής» και όταν πέθανε η Πόντια μητέρα του Χαρίκλεια Φωτιάδου, ασχολήθηκε με τα Δημοτικά ποντιακά τραγούδια.

του **Τάσου Κ. Κοντογιαννίδη**

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης ανήκει στους λίγους εκείνους, που πέθαναν τη μέρα των γενεθλίων τους, όπως ο Μανώλης Χιώτης, ο Χρήστος Τσαγανέας, η Ιγκριντ Μπέργκμαν... Γεννήθηκε και πέθανε στις 29 Απριλίου (1863-1933). Θα πίστευε κανείς πως η μοίρα του φανέρωνε τον κύκλο του επίγειου βίου του, που το μαρτυρεί καταφανώς, με μία... αυθαίρετη ερμηνεία, ο στίχος του στο ποίημα «Εμπορος Αλεξανδρέυς»: «...έφθασ' Απρίλιον: φεύγω Απρίλιον. Δεν έχασα καιρόν!»



Στην **Αλεξάνδρεια** σε ηλικία 2 ετών



Ο Καβάφης άργησε να καθιερωθεί στην Ελλάδα, αφού Παλαμάς και Ψυχάρης ήσαν πολέμιοι της ποιήσεώς του, επειδή δεν συμβάδιζε μ' εκείνην που καλλιεργείτο στην Αθήνα. Ωσπου ήλθε ο Γρηγόριος Ξενόπουλος (με κοινές ρίζες την Πόλη), που τον παρουσίασε μνημικά στις στήλες του περιοδικού «Παναθήναια». Και τότε το καθαφικό στυλ, με την κατάργηση της ομοιοκαταληξίας, θεωρήθηκε μοντέρνο κι επηρέασε τους μεταγενέστερους ποιητές.

Απόσπασμα από άρθρο που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Real News»

Ποινικοποίηση της άρνησης της Γενοκτονίας των Αρμενίων επιθυμεί ο Ολάντ

Ο Γάλλος πρόεδρος Φρανσουά Ολάντ επιβεβαίωσε σήμερα την πρόθεσή του να προτείνει ένα νέο νομοσχέδιο που ποινικοποιεί την άρνηση της Γενοκτονίας των Αρμενίων, απευθυνόμενος σε εκπροσώπους της κοινότητας αυτής οι οποίοι φοβούνταν μια μεταστροφή μετά τις δηλώσεις του Υπουργού Εξωτερικών κ. Λοράν Φαμπιούς σχετικά με τις γαλλο-τουρκικές σχέσεις.

«Ο πρόεδρος είχε εκφράσει τις δεσμεύσεις του κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας. Θα τις τηρήσει», δήλωσε η γαλλική Προεδρία στο Γαλλικό Πρακτορείο επιβεβαιώνοντας μια τηλεφωνική συνομιλία που έγινε κατά τη διάρκεια της ημέρας ανάμεσα στον Φρανσουά Ολάντ και έναν εκπρόσωπο του Συμβουλίου Συντονισμού των αρμενικών οργανώσεων στη Γαλλία (CCAF).

Ο αρχηγός του κράτους έχει «πάντα τη βούληση να προτείνει ένα νομοσχέδιο για την καταστολή της άρνησης της γενοκτονίας των Αρμενίων», αναφέρεται σε ανακοίνωση που κυκλοφόρησε από το CCAF, το απόγευμα και αφορά αυτή την συνομιλία.

«Για να σταματήσει όλες τις φήμες που προέκυψαν μετά τις δηλώσεις του Λοράν Φαμπιούς, ο οποίος φάνηκε να αμφισβητεί τη δέσμευση του Φρανσουά Ολάντ να προτείνει ένα νέο νομοσχέδιο που ποινικοποιεί την άρνηση της Γενοκτονίας των Αρμενίων, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας τηλεφώνησε σήμερα το πρωί στον κ. Φράνκ Παπαζιάν (συνπρόεδρο της CCAF) για να του επιβεβαιώσει ότι δεν έχει αλλάξει γνώμη για το θέμα αυτό», αναφέρεται στην ανακοίνωση της CCAF.

«Ο Φρανσουά Ολάντ εξέφρασε και πάλι τη βουλήσή του να προτείνει ένα νομοσχέδιο για την καταστολή της άρνησης της γενοκτονίας των Αρμενίων, όπως το είχε δηλώσει και κατά τη διάρκεια της εκστρατείας του, αλλά και ακόμα πιο πριν. Ο Πρόεδρος θα πρέπει να δεχτεί πριν από το τέλος του μήνα μια αντιπροσωπεία του CCAF για να εξετάσουν τις λεπτομέρειες για τη σύνταξη ενός τέτοιου κειμένου», προστίθεται στην ανακοίνωση.



Πηγή: e-pontos

Τι υποστηρίζει επιστημονική έρευνα για το χρυσόμαλλο δέρασ και πώς το συνδέει με τα ιστορικά δεδομένα

Το χρυσόμαλλο δέρασ δεν ήταν μύθος...

Το χρυσόμαλλο δέρασ δεν ήταν καθαρά αποκύημα της φαντασίας των αρχαίων Ελλήνων, αλλά βασιζόταν σε ιστορικά δεδομένα! Μπορεί, δηλαδή, ο Πηλέας να ανέθεσε στον Ιάσονα να φέρει το πολυπόθητο χρυσόμαλλο δέρασ, ένα ισχυρό σύμβολο εξουσίας, αλλά γιατί το δέρμα ενός τόσο κοινού ζώου θεωρείτο τόσο σημαντικό;

«Η απάντηση είναι εύκολη, αν διερευνηθεί ο τρόπος απόληψης του χρυσού από τα χρυσοφόρα ποτάμια την εποχή του Χαλκού. Ιδιαίτερα ο ποταμός Φάσις στην περιοχή της Κολχίδος (σημερινή Γεωργία) ήταν γνωστός για τις ποσότητες ψηγμάτων χρυσού που μετέφερε.

Αρχικά, η απόληψη αυτού του πολύτιμου μετάλλου γινόταν με προβιές, κυρίως προβάτων, τις οποίες βουτούσαν οι μεταλλευτές μέσα στο ποτάμι, όπου και εγκλωβίζονταν τα ψήγματα του χρυσού. Στη συνέχεια οι προβιές στέγνωσαν και τινάζονταν για να συλλεχθεί ο χρυσός ή καίγονταν για να αποληφθούν οι σβόλοι του χρυσού.

Με την πάροδο του χρόνου και την εξέλιξη των τεχνικών, οι προβιές τοποθετούνταν σε σταθερά ξύλινα ρείθρα μέσα στην κοίτη του ποταμού» εξήγησε ο Μάρκος Βαξεβανόπουλος, υποψήφιος διδάκτορας γεωλογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, σε διάλεξη που έδωσε πρόσφατα στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Βόλου, με θέμα: «Αρχαία metallurgy: Από το Πήλιο του Ιάσονα, στο Λαύριο του Πεισίστρατου».

Όπως υπογραμμίζει στην ομιλία του, το αξιόλογο στα φιλολογικά έργα για την Αργοναυτική εκστρατεία, αλλά και τον Τρωικό πόλεμο είναι ότι τα οικονομικά κέντρα της εποχής και τα γεωστρατηγικά σημεία τοποθετούνται προς την περιοχή του Εύξεινου Πόντου. «Και όχι άδικα», εξηγεί, «καθώς τα γεγονότα που περιγράφονται τοποθετούνται χρονικά περίπου στο πέρασμα από την Εποχή του Χαλκού στην Εποχή του Σιδήρου».

Πρόσφατα, στην περιοχή της Γεωργίας, μελετήθηκαν χώροι με την αρχαιότερη εξόρυξη και μεταλλουργία σιδήρου- περίπου το 1400 π.Χ. Αυτό δείχνει ότι στην ευρύτερη περιοχή του Εύξεινου Πόντου έχουμε το πέρασμα από τη μεταλλουργία του χαλκού, στη μεταλλουργία του σιδήρου.

«Αρα, όχι άδικα», συμπεραίνει, «ο Ηρόδοτος τοποθέτησε τη φυλή των Χαλύβων, που επεξεργάζονταν το σίδηρο, σε εκείνη την περιοχή».



Οι αιώνες γνώσης σε θέματα μεταλλευτικής και μεταλλουργίας οδηγούν σταθερά στην ανακάλυψη της απόληψης και της χύτευσης του σιδήρου. Πιθανότατα, οι ταξιδευτές της εποχής μεταφέρουν στον ελλαδικό χώρο τις γνώσεις για το νέο μέταλλο. Η νέα εποχή θα σημαδευτεί από τα πιο ισχυρά, πιο γερά στην κρούση, σιδερένια όπλα.

Όπως πιθανολογεί, άλλωστε, ο κ.Βαξεβανόπουλος, η λεγόμενη «Κάθοδος των Δωριέων» έχει σχέση με την κάθοδο της γνώσης σε θέματα μεταλλευτικής και μεταλλουργίας.

«Ας μην ξεχνάμε ότι ο βασικός μοχλός της οικονομίας και των επιμέρους λειτουργιών της ήταν η κατοχή των μετάλλων και των μεταλλοφόρων περιοχών» διευκρινίζει.

Αρχαία μεταλλεία στο Πήλιο

Ο Ιάσωνας, όμως, δεν ξεκίνησε από μία περιοχή, χωρίς γνώσεις μεταλλευτικής και μεταλλουργίας. Οι κάτοικοι της αρχαίας Ιωλκού γνωρίζουν το χρυσό και το χαλκό, ως μέταλλα.

Το Πήλιο μέχρι πρότινος δεν ήταν γνωστό για την παρουσία χρήσιμων μετάλλων. «Κι όμως», αναφέρει ο υποψήφιος διδάκτορας, «από την περιοχή της Ζαγοράς μέχρι το

χωριό Καλαμάκι Πηλίου έχουν βρεθεί πάνω από 30 μεταλλοφόρες περιοχές με έντονη την παρουσία ορυκτών του σιδήρου, του μολύβδου και του χαλκού».

Μάλιστα, στο χωριό Ξουρίτσι, ανακαλύφθηκε αρχαίο υπόγειο μεταλλείο με συνολικό μήκος διαδρομών πάνω από 100 μέτρα, ενώ στη γύρω περιοχή, έντονη είναι η παρουσία επιφανειακών εκμεταλλεύσεων.

«Μπορούμε λοιπόν να υποθέσουμε ότι η εξάντληση των τοπικών μεταλλοφοριών, υπήρξε η κύρια αφορμή για την οργάνωση εκστρατειών σε υπερπόντιες περιοχές. Η αναζήτηση νέων και πλούσιων μεταλλοφοριών χαλκού και χρυσού, πιθανώς, ήταν η κύρια αιτία των αποστολών, ίσως και των επιμέρους πολεμικών συγκρούσεων» εκτιμά.

Αρχαίο Λαύριο

Σημείο σταθμός στην ιστορία του Λαυρίου είναι για τον κ. Βαξεβανόπουλο, το 546 π.Χ., οπότε και επιστρέφει ο Πεισίστρατος από την εξορία του. Από το Παγγαίο και τη Θράκη, όπου είχε εξοριστεί, φέρνει μαζί του έμπειρους μεταλλευτές των μεταλλείων του Παγγαίου και της Σκαπτής Ύλης και πλέον το Λαύριο αρχίζει να γνωρίζει ιδιαίτερη ακμή.

Ξεκινά η διάνοιξη δαιδαλωδών στοών, που συνδέονται με την επιφάνεια με κατακόρυφα φρεάτια. Το 483 π.Χ. θα ανακαλυφθεί μία ιδιαίτερα πλούσια μεταλλοφορία που θα οδηγήσει στην οικονομική άνθηση της Αθήνας.

Από τις προσόδους αυτής της ανακάλυψης, ο Θεμιστοκλής θα πείσει του Αθηναίους να ναυπηγήσουν 200 τριήρεις, με τις οποίες νίκησαν τον Περσικό στόλο στη ναυμαχία της Σαλαμίνας. «Αρα, αντιλαμβανόμαστε ότι ακόμη και η πορεία της ιστορίας εξαρτάται από την εξέλιξη της μεταλλευτικής δραστηριότητας, αφού αυτή ορίζει τους πυλώνες της οικονομίας και κατ' επέκταση της πολιτικής» προσθέτει, χαρακτηρίζοντας το Λαύριο ως «την πρώτη βιομηχανική επανάσταση προ Χριστού».

Γενικότερα πάντως, μεγάλα μεταλλευτικά κέντρα της αρχαιότητας θεωρούνται η Θάσος, η απέναντι της Θάσου περιοχή της Σκαπτής Ύλης, το όρος Παγγαίο, το όρος Άγκιστρο, η Βορειοανατολική Χαλκιδική, η Σίφνος και η Μήλος.

Σε όλες αυτές τις περιοχές υπάρχουν δεκάδες αρχαίες υπόγειες στοές εξόρυξης μεταλλεύματος, οι οποίες, όμως, δεν έχουν μελετηθεί ενδελεχώς, με αποτέλεσμα την έλλειψη βασικών στοιχείων και την καταστροφή πολλών στοών, καταλήγει ο κ.Βαξεβανόπουλος.

Πηγή: ΑΠΕ - ΜΠΕ

Πηγή: News247

Στάθης Ευσταθιάδης, ένας πρωτοπόρος!

Οποντιακός ελληνισμός, αλλά και ο ευρύτερος πνευματικός και καλλιτεχνικός κόσμος της χώρας, στερήθηκε από την Τετάρτη 1 Αυγούστου 2012 τις αγαθές υπηρεσίες και την προσφορά του ευπατρίδη Ευστάθιου (Στάθη) Ευσταθιάδη.

Ο νομικός Στάθης Ευσταθιάδης, που γεννήθηκε στην Κοκκινιά Κιλκίς το 1930, διακρίθηκε σε ποικίλους τομείς του πολιτισμού και της επιστήμης, με επίκεντρο πάντα την κληρονομιά του Πόντου. Συνδύαζε την έρευνα, την καταγραφή και τη μελέτη της λαϊκής παράδοσης με την καλλιτεχνική έκφραση, και γι' αυτό μπορούσε να αναζωογονεί με την προσωπική του αγωνία και κατάθεση την ίδια την πλούσια και παραδεδομένη κληρονομιά. Ήταν ένας ακαταπόνητος πνευματικός εργάτης και εκφραστής του ποντιακού ελληνισμού, συμμετέχοντας σε ένα πλήθος εκδηλώσεων -μουσικές, θεατρικές, ραδιοφωνικές, διαλέξεις και συνέδρια, συγγραφική βιβλίων- παρόλο που σε ηλικία 17 χρονών είχε χάσει το φως του από έκρηξη νάρκης.

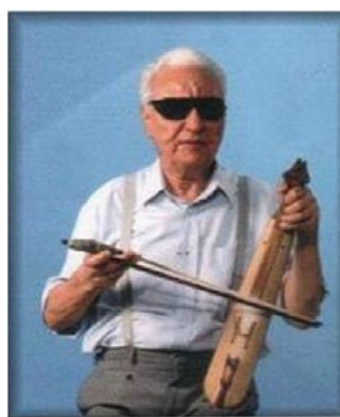
Απευθυνθήκαμε στον ηθοποιό και σκηνοθέτη Κώστα Αλεξανδρίδη, γαμπρό του Στάθη Ευσταθιάδη και γνώστη του έργου και της καλλιτεχνικής πορείας του, και του ζητήσαμε να μας σκι-

αγραφήσει την πορεία του εκλιπόντος: «Εκείνο που πρέπει να τονιστεί για τον Ευσταθιάδη», μας είπε, «είναι ότι υπήρξε πρωτοπόρος στον τομέα της διατήρησης των παραδόσεων των Ποντίων και εν γένει της ταυτότητάς τους. Άλλωστε υπήρξε ένας από τους πρώτους που κατάλαβαν τη σημασία και την αξία της καταγραφής του πολιτιστικού πλούτου που έφεραν οι ξεριζωμένοι από τον Πόντο για να μείνουν ως παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές. Δυστυχώς κάποιοι άλλοι δεν το αντιλήφθηκαν αυτό και έτσι χάθηκαν πολύτιμα στοιχεία. Αντίθετα ο Στάθης Ευσταθιάδης, παρ' όλο το σοβαρό πρόβλημα που αντιμετώπιζε, κατέγραψε με επιτόπιες έρευνες από τους ανθρώπους της πρώτης γενιάς των ξεριζωμένων τις μουσικές, τα τραγούδια, τα ήθη και τα έθιμα και όλο τον λοιπό θησαυρό του Πόντου».

Ο καλλιτέχνης

Όσον αφορά τον δημιουργό-καλλιτέχνη Στάθη Ευσταθιάδη μας ανέφερε: «Είχε το ταλέντο να παίζει λύρα και μάλιστα την ιδιαίτερη διάκριση να αντιλαμβάνεται, να αφομοιώνει και να αποδίδει με εξαιρετικό τρόπο το ξεχωριστό ηχοχρώμα της κάθε περιοχής του Πόντου. Αυτό το απέδειξε και όταν τα τελευταία χρόνια πήγε στον Πόντο και γνώρισε τους ποντιόφωνους μουσικούς και έπαιξε μαζί τους, αποδίδοντας θαυμάσια την ιδιαιτερότητα του τοπικού ηχοχρώματος. Αυτή η πτυχή του ταλέντου του και της αναγνώρισής του στον Πόντο δεν είναι τόσο γνωστή στην Ελλάδα. Εκεί εμφανίστηκε επανειλημμένως σε κανάλια πλάι σε μεγάλους καλλιτέχνες, όπως ήταν ο Ερκάν Ορζακλί, και έκανε πάταγο. Έτσι έμαθαν και οι ποντιόφωνοι της Τουρκίας πως και στην Ελλάδα υπάρχει αντίστοιχος με τον δικό τους πολιτισμός. Ήταν δηλαδή πρωτοπόρος και σε αυτό.

Ο Στάθης Ευσταθιάδης ήταν ένας ολοκληρωμένος καλλι-



τέχνης, αφού εκτός από λυράρης απέδιδε και τα τραγούδια, και κάποιες από τις ερμηνείες τους δύσκολα θα βρεθούν άλλοι να τις αποδώσουν με τον ίδιο τρόπο.

Έγραψε επίσης 16 θεατρικά έργα, πολλές ποιητικές συλλογές και άρθρα. Μια άλλη ιδιαίτερα σημαντική προσφορά του ήταν η περίφημη σειρά ραδιοφωνικών εκπομπών που έκανε στον Ραδιοφωνικό Σταθμό Μακεδονίας με τίτλο 'Ποντιακοί αντιλαοί'. Μέσα από τις εκπομπές αυτές παρουσίασε όχι μόνο τους γνωστούς και διακεκριμένους καλλιτέχνες όπως τον Χρυσάνθο, τον Κουγιουμτζή, τον Γώγο κ.ά., αλλά και καλλιτέχνες από τα χωριά, που ο καθένας διατηρούσε τη μοναδική αυθεντικότητα της περιοχής του. Ήταν μάλιστα περίφημος ρήτορας και είχε πάει σε όλο τον κόσμο όπου υπήρχε ποντιακός ελληνισμός. Αξίζει να επισημάνουμε πως όλες του οι ομιλίες γίνονταν από στήθους. Όλα αυτά εκτιμήθηκαν από την Ακαδημία Αθηνών, η οποία το 1985 τον τίμησε με το Α' βραβείο».

Η στέγασση της κληρονομιάς του

Στην απορία μας πώς θα αξιοποιηθεί το πλούσιο αρχείο Ευσταθιάδη ο Κώστας Αλεξανδρίδης μας είπε: «Το τεράστιο αρχείο θα αξιοποιηθεί από την κόρη του, Μυροφόρα Ευσταθιάδου, η οποία πριν από μία εβδομάδα επελέγη ως αριστούχος μεταπτυχιακός του τμήματος Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών να εκπονήσει διδακτορική διατριβή και έτσι να συνεχίσει και το έργο του. Γι' αυτό και ο πατέρας της έφυγε ικανοποιημένος όταν του ανακοινώσαμε την εξέλιξη αυτή. Η στέγασση του αρχείου, των κειμηλίων και του λοιπού υλικού θα μπορούσε να γίνει σε ένα μουσείο σε συνεργασία πάντα με τον σύλλογο 'Φάρος Ποντίων', που είχε ιδρύσει ο ίδιος».

Πηγή: Μακεδονία

Συλλυπητήριο

Το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια του αείμνηστου λαογράφου και ερευνητή της Ποντιακής Παράδοσης Στάθη Ευσταθιάδη.

Επιτροφή στις ρίζες...

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας διοργάνωσε και το φετινό καλοκαίρι του 2012, πολυήμερη προσκυνηματική εκδρομή στον Εύξεινο Πόντο. Το διοικητικό συμβούλιο θέλει να ευχαριστήσει για ακόμη μια φορά, το γραφείο γενικού τουρισμού Α. Αλατσίδα και ιδιαίτερα τον

ικανότατο και πρόσχαρο οδηγό του τον κ. Ηρακλή Στολτίδη, την ξεναγό κ. Χούλια Καβάζ με την υποδειγματική ξενάγηση, καθώς επίσης όλους τους συνταξιδιώτες οι οποίοι συνέβαλαν με τη συμμετοχή τους στην εκπλήρωση ενός ονείρου ζωής.

Σάββατο 21 Ιουλίου 2012 (1η ημέρα)

Κατά τις έξι τα ξημερώματα στον προκαθορισμένο χώρο εκκίνησης, συναντιόμαστε οι νέοι Αργοναύτες για το πολυήμερο ταξίδι της Ε. Λ. Β. στον Πόντο. Ο αρχηγός της εκδρομής και Πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, κ. Χαράλαμπος Καπουρτίδης, μαζί με τον Αντιπρόεδρο κ. Φιλοκτήμωνα Φωτιάδη, θα δώσουν το σύνθημα της εκκίνησης για μια νέα σύγχρονη εκστρατεία, που για τους περισσότερους μας, αποτελεί λίγο ως πολύ, επιστροφή στις προγονικές ρίζες.

Το λεωφορείο γρήγορα θα γλιστρήσει στην Εγνατία οδό και αφού διασχίσουμε με υψηλές ταχύτητες τη Μακεδονία και την γη της Δυτικής Θράκης, φτάνουμε στους Κήπους του Έβρου. Μετά τις απαραίτητες διατυπώσεις στα σύνορα, το μεσημέρι έχουμε φτάσει στην Ραιδεστό (Takirdag) και διανύοντας την Ανατολική Θράκη συναντάμε δεκάδες χωριά και πόλεις όπως τα Ίψαλα, τα Μάλγαρα την Κεσάνη την Ηράκλεια τη Συλήβρια, έχοντας πάντα στα δεξιά μας την θάλασσα του Μαρμαρά.

Το απόγευμα διασχίζουμε πλέον την αιώνια Πόλη και αφού περάσουμε τον Κεράτιο Κόλπο, θα ανηφορίσουμε την οδό Ανεξαρτησίας προς την πλατεία Ταξίμ όπου βρίσκεται το ξενοδοχείο Green Pallas Hotel που θα μας φιλοξενήσει για το πρώτο μας βράδυ.

Κυριακή 22 Ιουλίου 2012 (2η ημέρα)

Μετά το πρωινό ξύπνημα, μας περιμένει μια πρώτη γνωριμία με την Κωνσταντινούπολη. Το σύμβολο της Ορθοδοξίας, η Αγία Σοφία και μια σειρά ιστορικών συμβόλων, όπως το Υδραγωγείο, τα Θεοδοσιανά Τείχη, το Ντολμά Μπαχτσέ, το τελευταίο ανάκτορο των Οσμανλινών, και η παλιά κρεμαστή γέφυρα του Βοσπόρου συμπληρώνουν το πρόγραμμα ξενάγησης πριν οδεύσουμε στο εσωτερικό της Ασίας.

Δεξιά μας και πάλι η θάλασσα του Μαρμαρά, όπου σε μια υπέροχη διαδρομή προσπερνώντας το Atasehir, το Sultanbeyli, το Gebze και το Korfez περνάμε έξω από την Νικομήδεια της Βιθυνίας (Izmit στα Τουρκικά). Συνεχίζουμε την πορεία μας προς την πρωτεύουσα του σύγχρονου Κεμαλικού κράτους, διασχίζουμε τον Βιθυνικό κάμπο, αφήνουμε πίσω μας τον Σαγγάριο ποταμό, κομβικό σημείο στις στρατιωτικές επιχειρήσεις του Ελληνικού στρατού στην Μικρασιατική εκστρατεία και έχοντας στα δεξιά μας το Ekinli, προσπερνάμε την πόλη Hendek, την Duzce και μετά από διαδρομή λιγότερο της μιας ώρας θα σταματήσουμε έχοντας στα αριστερά μας την πόλη Bolu.

Μετά το μεσημεριανό γεύμα συνεχίζουμε για την Άγκυρα απ' την οποία μας χωρίζουν κάτι λιγότερο από διακόσια χιλιόμετρα. Φτάνουμε στο ύψος της πόλης Dotrdivan και η κατεύθυνσή μας στρέφεται προς τον νότο. Μπροστά μας καθώς και προς όλες τις κατευθύνσεις εκτείνεται το μεγάλο οροπέδιο της Ανατολίας. Λίγο πριν τις έξι, μπαίνουμε στην πόλη που διάλεξε ο Μουσταφά Κεμάλ Πασάς, για στρατιωτικούς κυρίως λόγους, ως έδρα του Νέου Οθωμανικού κράτους στην σύγχρονη Τουρκία.

Δευτέρα 23 Ιουλίου 2012 (3η ημέρα)

Στις 8 το πρωί αναχωρούμε για την πορεία μας στα βάθη της Ανατολίας, αφού προηγουμένως ρίξουμε μια γρήγορη ματιά σ' ότι προλάβουμε από την μεγαλούπολη των 5 εκατομμυρίων ανθρώπων την έδρα του σύγχρονου τουρκικού κράτους.



Η πρωτεύουσα είναι κτισμένη πάνω στο ομώνυμο οροπέδιο. Πόλη σύγχρονη, αλλά και γεμάτη μνημεία που θυμίζουν σε όλους την ιστορία της νεότερης Τουρκίας. Διασχίζοντας την επαρχία του Κιρίκαλε, φτάνουμε στην Υογάστη (YOZGAT) και αφού περάσουμε την πόλη Sorgun θα στρίψουμε αριστερά και θα μπούμε στο χωριό Αμπτουραχμανλί (ABDURRAHMANLI). Συνεχίζουμε για το Ακ Νταγ Ματέν όπου εδώ διαδραματίστηκαν κορυφαίες ιστορικές στιγμές από τους Έλληνες κρυπτοχριστιανούς μεταλλωρύχους, οι οποίοι είχαν μεταναστεύσει από την Περιοχή της Αργυρούπολης κυρίως στις αρχές του 19ου αιώνα.

Ταξιδεύοντας ανατολικά φτάνουμε στην Σεβάστεια και το ξενοδοχείο BUYUK, που θα μας φιλοξενήσει. Μια επίσκεψη στο κέντρο της πόλης, όπου δεσπόζουν δύο μεγάλα Σελτζουκικά τεμένη, σπουδαίας αρχιτεκτονικής αξίας θα ολοκληρώσει το πρόγραμμα της ημέρας.

Τρίτη 24 Ιουλίου 2012 (4η ημέρα)

Την Σεβάστεια την χωρίζουν από την Τραπεζούντα περίπου 468 χιλιόμετρα και η πορεία μας θα είναι μεγάλη και μάλλον δύσκολη ιδιαίτερα για τον οδηγό μας, αφού θα χρειαστεί να διασχίσουμε μεγάλους ορεινούς όγκους.

Στα δεξιά μας, πυκνά συχνά συναντάμε τον Άλυ ποταμό ή παραποτάμους του, ενώ δεξιά και αριστερά μας το τοπίο εναλλάσσεται, τότε απέραντες εκτάσεις με σιτηρά και τότε καταπράσινες κοιλάδες με λαχανικά και λίγες δενδρώδεις καλλιέργειες. Με τους ήχους της λύρας από τον νεαρό λυράρη μας Χρήστο Καλιοτζίδα φτάνουμε στην Ζάρα.

Λίγο πριν τις 12:00 και αφού πραγματοποιήθηκε η επιθυμία των τριών φίλων από την παρέα μας, οι οποίοι επισκέφθηκαν τα ιδιαίτερα χωριά της καταγωγής τους το Αρμούτσαϊρ και το Κιοβτεπέ δύο από το σύμπλεγμα



των είκοσι ενός χωριών του Απές, συνεχίζουμε το μεγάλο ταξίδι μας φτάνοντας στο Ερζινκιάν (Erzincan), όπου θα χορέψουμε με ντόπιους το τρομαχτόν που σε εκείνα τα μέρη τον ονομάζουν Χορόν. Εκείνο που εντυπωσιάζει τον θεατή είναι ο απόλυτος συγχρονισμός στα βήματα μεταξύ ανθρώπων που τους χωρίζουν εδώ και έναν αιώνα χιλιάδες χιλιόμετρα και μιλούν διαφορετικές γλώσσες δίχως να γνωρίζει ο ένας την μητρική γλώσσα του άλλου.

Πορευόμαστε πλέον βόρεια με κατεύθυνση τη Μαύρη Θάλασσα προς το Κελκίτ (Kelkit) και συνεχίζουμε για την Αργυρούπολη. Κουρασμένοι από το ταξίδι δίχως αμφιβολία μα και εκστασιασμένοι, οι περισσότεροι από εμάς, διότι έχουμε καταγωγή από την (α σην) Κιμισχανάν όπως την πρόφεραν οι πρόγονοί μας, μπαίνουμε στην επαρχία της Γκιουμουσχανέ (Gumushane). Η αξιοποίηση των μεταλλείων αργύρου είχε ανατεθεί από τον Σουλτάνο στους Έλληνες, οι οποίοι θεωρούνταν υπάλληλοι της Υψηλής Πύλης, με μια σειρά από ευνοϊκά προνόμια.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 6

Επισηροφή στις ρίζες...

Η νέα πόλη είναι χτισμένη στις όχθες του Κάνι ποταμού, ενώ, η παλιά πόλη με τα ερείπια που έχουν απομείνει από το Φροντιστήριό της και τον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Γεωργίου, ήταν κτισμένη αμφιθεατρικά πάνω από την σημερινή Αργυρούπολη και στην περίοδο της ακμής της φιλοξενούσε περισσότερες από πέντε χιλιάδες οικογένειες στην συντριπτική τους πλειοψηφία Έλληνες.

Κατηγορίζοντας προς την Ελληνική Άρδασσα, σήμερα ονομάζεται Togul και ενώ περνάμε πάνω από το ιστορικό γεφύρι, ανηφορίζουμε στην διάβαση της Ζύγανας σε υψόμετρο 2.025 μέτρα, έχοντας ανατολικά μας το όρος Θήχης απ' όπου κατά την παράδοση οι μύριοι με τον Ξενοφώντα κατά την κάθοδό τους αντίκρισαν τη Μαύρη Θάλασσα και αναφώνησαν την περίφημη φράση, Θάλαττα! Θάλαττα!

Τώρα κατηγορίζουμε ακολουθώντας πιθανότατα την ίδια διαδρομή με τους Μύριους κατά την κάθοδό τους προς την Τραπεζούντα. το 401 π.χ.. Το τοπίο μαγευτικό καταπράσινο, λίγο πιο κάτω θα περάσουμε για μερικά χιλιόμετρα μέσα από το πούσι, τακτικό φαινόμενο στις Ποντιακές Άλεις. Περνάμε μέσα από την περιοχή της χλιοτραγουδισμένης Ματσούκας και αμέσως μετά βρισκόμαστε στην καρδιά της Πατρίδας μας, την Τραπεζούντα. Είμαστε όλοι κατάκοποι, μα το χαμόγελο της ικανοποίησης είναι ζωγραφισμένο σ όλα τα πρόσωπα.

Τετάρτη 25 Ιουλίου 2012 (5η ημέρα)

Ιδιαίτερη ημέρα για όλους μας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την επίσκεψή μας στο ιστορικό Μοναστήρι της Παναγίας στο όρος Μελά.

Ανηφορίζοντας τον δρόμο για την Ματσούκα έχουμε στο πλάι μας τον ποταμό Δαφνούντα. Περνάμε την πόλη της Ματσούκας και στρίβουμε αριστερά ανεβαίνοντας για το όρος Μελά, διασχίζοντας έναν παραδεισένιο τόπο όπου στο πλάι μας κυλάει ορμητικός ο Πυξίτης ποταμός. Το προσκύνημα στους χώρους του μοναστηριού θα κρατήσει περισσότερο από δύο ώρες. Σε κανέναν δεν κάνει καρδιά να το αποχωριστεί. Εκεί σε σπήλαιο της απόκρημνης κατωφέρειας του όρους, σε υψόμετρο 1063 μέτρα, είχε μεταφερθεί από αγγέλους η ιερή εικόνα της Παναγίας της Αθηνιώτισσας, την οποία, πάντα κατά την παράδοση, εικονογράφησε ο Ευαγγελιστής Λουκάς.

Η ομάδα αφήνει πίσω της το μοναστήρι για μια στάση στο ιστορικό γεφύρι, «ση Τρίχας το γεφύρι», όπου ο λυράρης μας παίζει τον σκοπό και κρατώντας ο ένας σφιχτά το χέρι του άλλου, ακολουθούμε τα βήματα του ομαλά. «Ση γέφυραν ση γέφυραν, έλα Δάφνεμ ποταμέ, ση τρίχας το γεφύριν, ε, Δάφνεμ μυριγμένε».

Κατηγορίζουμε για το μεσημεριανό φαγητό στα Πλάτανα, όπου κατασυγκινημένοι θα επισκεφθούμε και την Ελληνική συνοικία των Πλατάνων. Λίγο πριν τις τεσεράμισι ξεκινάμε για το Σόουκ Σου για να επισκεφθούμε την έπαυλη του Τραπεζίτη Καπαγιαννίδη. Το καθεστώς της Άγκυρας, αγνοώντας για μια φορά ακόμη φορά την ιστορική αλήθεια και σ αυτό ακόμη το σημείο, θα μετονομάσει το αρχιτεκτονικό αριστούργημα σε Ataturk Kiosk επειδή φιλοξενήθηκε δυο βραδιές και

Διαβάστε το πλήρες κείμενο του οδοιπορικού στην ιστοσελίδα μας www.elverias.gr



ΒΙΛΑ ΚΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗ

έγραψε δήθεν την πολιτική του διαθήκη προς τον τούρκο λαό ο Μουσταφά Κεμάλ..

Επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας και μετά τις οκτώ, που επιτρέπεται λόγω ραμαζανιού, θα πάμε στην τραπεζαρία για το βραδινό φαγητό και θα δώσουμε ραντεβού στον 1ο όροφο για το ποντιακό παρακάθι με παραδοσιακά τραγούδια στους ήχους της αγαπημένης μας λύρας.

Πέμπτη 26 Ιουλίου 2012 (6η ημέρα)

Το πρόγραμμα ξεκινάει με την επίσκεψή μας στην Παναγία τη Χρυσοκέφαλο, η οποία βρίσκεται στο Μεσόκαστρο και σήμερα λειτουργεί σαν Φατίχ Τζαμί (Τζαμί του Πορθητή). Είναι από τους παλαιότερους ναούς της πόλης, κατασκεύασμα των Κομνηνών.

Κατόπιν αναχωρούμε για τα Σούρμενα περνώντας την Γέμουρα, την Αρσίνη και το Αρακλί. Στην πόλη των Σουρμένων θα πραγματοποιήσουμε επίσκεψη στο εργοστάσιο Τσαγιού που λειτουργεί. Με προορισμό την λίμνη Ουζούν γκιόλ, συμπορευόμενοι με τον ποταμό του Όφη, περνάμε πρώτα από το Κατωχώρ (Cay Kara), όπου θα πραγματοποιήσουμε μια στάση και μια ακόμη επαφή με τον Ελληνισμό της Ανατολής. Το μεσημέρι θα φτάσουμε στον προορισμό μας. Η λίμνη, η οποία βρίσκεται σε υψόμετρο 1090 μέτρων, μαζί με άλλες δέκα περίπου λιμνούλες διάσπαρτες, με την πλούσια βλάστηση σε συνδυασμό με το υγρό κλίμα και τα ξύλινα σπιτάκια, συνθέτουν ένα σύνολο που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τα πολυδιαφημιζόμενα Αλπικά τοπία της Κεντρικής Ευρώπης.

Το απόγευμα επιστρέφουμε στην πόλη των Μεγάλων Κομνηνών, περνώντας πρώτα από τα Λιβερά, που η παράδοση και η ιστορία συνδέουν με την Γκιούλ Μπαχάρ σύζυγο του Σουλτάνου.



Παρασκευή 27 Ιουλίου 2012 (7η ημέρα)

Το πρόγραμμα άφησε τους ταξιδιώτες ελεύθερους να πραγματοποιήσουν την επίσκεψη της επιλογής τους. Οι περισσότεροι δημιουργώντας μικρές ομάδες αναχώ-

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ
ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ

(Διανομή Πετρελαίου
Θέρμανσης & Κίνησης)

ΜΙΤΣΙΟΣ ΑΠ

Κωνσταντίνος Μήτσιος

ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ ΤΗΛ. 2331077044
ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΗΛ. 2331077442 ΚΙΝ.: 6946450690

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜ. ΛΥΜΟΥΣΗΣ

Πλακάκια εγχώρια - ευρωπαϊκά
Υδραυλικά - Καλοριφέρ
Εξαρτήματα
σιδηροσωλήνων - χαλκοσωλήνων

Υδρευση - Αποχέτευση
Ηλιακοί Θερμοσίφωνες

ΚΕΝ/ΚΟ: ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 22 - ΤΗΛ. 23310 24484 FAX: 23310 66529
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 - ΒΕΡΟΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ

PRISMAS

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.
ΠΙΕΡΙΩΝ 27 ΒΕΡΟΙΑ 59100
ΤΗΛ.: 2331070275 - FAX: 2331070277
EMAIL: canon@vernet.gr

Επιουροφή στις ρίζες...

ρησαν, από νωρίς το πρωί, στις ιδιαίτερες πατρίδες των προγόνων τους. Από τον Καύκασο και το Αρταχάν έως τη Σάντα και την Κρώμνη θα επιστρέψουν οι ταξιδιώτες μας κουρασμένοι από το μεγάλο ταξίδι που πραγματοποίησαν, μα και ευτυχείς που πάτησαν τα χώματα που γεννήθηκαν οι γονείς τους.

Το απόγευμα όλοι μαζί θα ανεβούμε στο Μίθριο (ποζ τεπέ), για να θαυμάσουμε από εκεί την πρωτεύουσα του Ποντιακού Ελληνισμού.

Σάββατο 28 Ιουλίου 2012 (8η ημέρα)

Σήμερα θα γνωρίσουμε μια περιοχή του Πόντου, όπου η ποντιακή διάλεκτος αποτελεί την μητρική γλώσσα των κατοίκων της, την Τόνια ή Τόγια στη δική μας διάλεκτο, Tonya γράφεται στην τουρκική και πρόκειται για την αρχαία Θοανία.

Κινούμαστε δυτικά ανάμεσα στις Ποντι(α)κές Άλπεις. Θα προσπεράσουμε το Akcaabat, το Yenikoy, τη Μερσίνη, το Carsibasi, για να φτάσουμε στην πόλη Vakfikebir, απ' όπου θα στρίψουμε νότια για να σκαρφαλώσουμε στην ορεινή περιοχή της Τόνγιας, όπου οι γνήσιοι εκπρόσωποι της φυλής των Ελλήνων του Πόντου, μας αγκαλιάζουν, δεν μας καλωσορίζουν απλά και συνομιλούν μαζί μας στην ίδια μητρική γλώσσα.

Η διαδρομή των εννέα χιλιομέτρων για το Ισκεντεράντων (Iskenterli) είναι δύσκολη και ανηφορική μέσα στις Ποντικές Άλπεις. Πλησιάζουμε τους ανθρώπους στη μέση της πλατείας και γινόμαστε ένα μαζί τους. Έχουνε ραμαζάνι, δε μπορούν να μας προσφέρουν ούτε ένα ποτήρι νερό, μα τα πρόσωπά τους λάμπουν από χαρά. Επιστρέφουμε στην Τόνγια και παίρνουμε τον δρόμο για την Τραπεζούντα. Αφού κάνουμε ένα πέρασμα από διάφορα σημεία της πόλης και περάσουμε από τον ναό του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, θα καταλήξουμε στο ξενοδοχείο μας.

Κυριακή 29 Ιουλίου 2012 (9η ημέρα)

Αφήνουμε πίσω μας την πόλη των Κομνηνών, την πόλη των πατεράδων μας, την πρωτεύουσα της φυλής μας, των Ελλήνων της Μαύρης Θάλασσας.

Ακολουθούμε μια διαδρομή ενενήντα περίπου χιλιομέτρων και βρισκόμαστε στο ύψος της Τριπόλεως έχοντας αφήσει πίσω μας τα Πλάτανα, την αρχαία Ερμώνασσα, το Ιερόν Άκρον, την Μερσίνη, τα Κόραλα και την Ελεούντα, για να φτάσουμε στην ονομαστή Κερασούντα. Θα επισκεφθούμε τον Ιερό ναό του Αγίου Νικολάου και το παλιό Ελληνικό Παρθενοναγώγιο που βρίσκεται πίσω και δεξιά από την εκκλησία. Συνεχίζουμε την πορεία μας προς τα δυτικά περνώντας από την πόλη Έσπια, γνωστή στους περισσότερους από την ιστορία της Ταμάας. Κατόπιν θα κάνουμε μια στάση μισής ώρας, στα αρχαία Κοτύωρα την σημερινή Ορντού, αφού έχουμε αφήσει πίσω μας την Πουλατζάκη. Έπειτα θα σταματήσουμε στην Φαρνακία, την πόλη που ίδρυσε ο Βασιλέας του Πόντου Φαρνάκης ο Α', όπου βρίσκεται το Ιασώνιο Άκρο. Εδώ υπάρχει υπό ανακαίνιση ο ναός του Αγίου Νικολάου και συνηθίζεται από τους Έλ-



ληνες ταξιδιώτες να βαπτίζονται στα νερά της Μαύρης Θάλασσας. Συνεχίζουμε την πορεία της επιστροφής και περνάμε το αρχαίο Πολεμώνιο (Πουλαμάν), την Φαδισάνη (Φάτσα), την Οινόνη και θα σταματήσουμε για το μεσημεριανό γεύμα όπου θα φωτογραφηθούμε με την Αμαζόνα, που συμβολίζει την αιώνια παρουσία του Ελληνισμού..

Μετά το μεσημέρι φτάνουμε στην Σαμψούντα την αρχαία Αμισό, μια πανέμορφη πόλη εμπορικό - οικονομικό κέντρο του σύγχρονου Κεμαλικού κράτους. Συνεχίζουμε το ταξίδι μας προσπερνώντας τις πόλεις Kanak, Havza, περνάμε ανατολικά της Μερζιφούντος, έξω από την Suluona και αφού περάσουμε από το Kurnaz και το Buglarustu, φτάνουμε στην πόλη που μέχρι σήμερα φιλοξενεί τους Μιθριδάτες Βασιλείς του Πόντου στα σπλάχνα των λαξευτών βράχων που στέκονται από πάνω της, την ιστορική Αμάσεια, την γενέτειρα του μεγάλου Έλληνα Γεωγράφου του Στράβωνα. Ο περίπατος δίπλα στα ήρεμα νερά του Ίρη ποταμού και πάνω από τις λιθόκτιστες γέφυρες, θα συμπληρώσει το πρόγραμμα της ημέρας.

Δευτέρα 30 Ιουλίου 2012 (10η ημέρα)

Μετά την ξενάγηση στα κυριότερα μνημεία της πόλης, το φρούριο που βρίσκεται ψηλά στην ακρόπολη, τους πύργους των φρουρίων στις κορυφές των δύο λόφων, τα αρχαία τείχη της πόλης, τους λαξευτούς βασιλικούς τάφους των προγόνων του Μιθριδάτη του ΣΤ του Ευπάτορα, ξεκινάμε για την Suluona και από εκεί θα στρίψουμε αριστερά προς στην Μερζιφούντα.

Συνεχίζοντας θα περάσουμε έξω από το Gumushasikoy Osmancik, κατευθυνόμενοι βορειοδυτικά στην περιοχή νότια της Κασταμονής προς την Βιθυνία, περνώντας κοντά από την Θεοδοσιάδα (Tosya) και αφήνοντας πίσω την περιοχή της Μπολού φτάνουμε κοντά στην πόλη Duzce και περνάμε στην επαρχία του Σαγγάριου με κατεύθυνση την Νικομήδεια.

Όσο περισσότερο πλησιάζουμε στον Βόσπορο, τόσο περισσότερο μειώνεται η ταχύτητά μας, καθώς η κίνηση προς τις γέφυρες είναι μεγάλη και σε κάποιο σημείο πάμε πλέον σημειωτών. Θα περάσουμε από την παλιά κρεμαστή γέφυρα του Βοσπόρου την Bogazici. Μπαίνοντας στην Ευρωπαϊκή πλευρά και αφού κινηθούμε παραλιακά στη θάλασσα του Μαρμαρά, θα περάσουμε μια από τις γέφυρες του Κεράτιου και θα ανεβούμε στην πλατεία Taksim που μας περιμένει το GREEN



PALLAS HOTEL.

Τρίτη 31 Ιουλίου 2012 (11η ημέρα)

Αρχίσαμε να ετοιμάζουμε τα πράγματά μας, μα πριν φύγουμε από την Πόλη θα περάσουμε πρώτα από το Πατριαρχείο.

Στη συνέχεια πορευόμαστε στη ζωοδόχο πηγή του Μπαλουκλή ή Παναγία η Μπαλουκλιώτισσα. όπου υπήρχαν τα λεγόμενα "παλάτια των πηγών" στα οποία οι Βυζαντινοί Αυτοκράτορες παραθέριζαν την Άνοιξη. Το όνειρο όμως τελείωσε, αφήνουμε πίσω μας την αιώνια Πόλη και παίρνουμε τον δρόμο της επιστροφής. Αφήνουμε πίσω μας την Αγία Σοφία, τον Ιππόδρομο, την Υψηλή πύλη, το Τοπ Καπί, τα Θεοδοσιανά τείχη, τον Κεράτιο, την αγορά των μπαχαρικών (Αιγυπτιακή αγορά), την ρημαγμένη Ελληνική συνοικία του Πέραν και χιλιάδες άλλα μνημεία στενά δεμένα με την μοίρα του Ελληνικού γένους. Ταξιδεύουμε προς την Δυτική Ελλάδα, όπως θα έλεγε και ο Πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης, πλάι στην Προποντίδα μέχρι το ύψος της Ραιδεστού προσπερνώντας και πάλι την Σιλήβρια και μια σειρά από παλιές Ελληνικές παραλιακές πόλεις. Αργότερα θα προσπεράσουμε τα Μάλγαρα, την Κεσάνη και τα Ίψαλα, φτάνοντας στους Κήπους.

Το ταξίδι από και πέρα καθώς ολοένα και περισσότερο πλησιάζουμε στα σπίτια μας γίνεται πιο χαλαρό και στις 9 το βράδι έχουμε φτάσει στην Ελλή της Βέροιας.

Κυριάκος Θεοδωρίδης

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ



ΕΡΜΗΣ

**ΠΕΡΙΟΧΗ «66»
ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ
ΗΜΑΘΙΑΣ
ΤΗΛ. & FAX:
2331042142**

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΠΟΝΤΩΝ ΝΑΟΥΣΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ



Υπό την αίγλη της παράδοσης και του πολιτισμού την Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου 2012 σε ένα παραδοσιακό ποντιακό μουχαμπέτ που στήθηκε στην Εύξεινο Λέσχη Νάουσας με ποντιακά εδέσματα και υπό τους ήχους της γλυκόλαλης λύρας και του νταουλίου καλεσμένος ο Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας κ. Κων/νος Καραπαναγιωτίδης συνοδευόμενος από την Κυρία Prof. Cornelia Viziteu (Υπεύθυνη Βιβλιοθηκών Ρουμανίας) και την Κυρία Rodica- Elena Paradoroulou αφού απόλαυσαν την παραδοσιακή ποντιακή φιλοξενία στη συνέχεια επισκέφθηκαν την ιστορική Συλλογή της Βιβλιοθήκης του Φροντιστηρίου Αργυρούπολης όπου έμειναν κατενθουσιασμένοι και εξέφρασαν την επιθυμία τους μετά από αυτό το πρώτο βήμα, να ακολουθήσει και δεύτερη επαφή συνεργασίας και αδελφοποίησης.

Στη φωτογραφία ανάμεσα στα παλαίτυπα της ιστορικής συλλογής: η κυρία Cornelia Viziteu, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Καραπαναγιωτίδης, η κυρία Rodica – Elena Paradoroulou και ο Πρόεδρος κ. Θεόφιλος Τεληγιαννίδης.



Μπορείτε να ακούτε παραδοσιακή ποντιακή μουσική αξιόλογες εκπομπές με θέμα την παράδοση καθώς και να ενημερώνεστε για τα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μέσα από τη συχνότητα του ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΙΤΕΣ 102,3

**ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
ΤΟΥ «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ» ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
(www.elverias.gr)
ΒΟΗΘΗΣΕ ΚΑΙ ΕΣΥ ΝΑ ΔΥΝΑΜΩΣΕΙ
Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.**

Πληροφορίες στη γραμματεία
της Λέσχης καθημερινά 10.00-14.00
στα τηλέφωνα 23310-72060 και φαξ 23310-28356.
Καταβολές συνδρομών (χωρίς προμήθεια)

στις Τράπεζες:

MILLENIUM BANK:

605-7639034 ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΗ:

GR02-0110-3250-0000-3254-8052-409

EUROBANK:

GR9802600770000150101169825

MARFIN:

GR89-0280-4250-0000-0011-6548-429

Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Μορφωτικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Προδρόμου

Στις 4, 5 και 6 Αυγούστου πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία οι πανηγυρικές – πολιτιστικές εκδηλώσεις του Μορφωτικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Προδρόμου Ημαθίας «Ο ΑΚΡΙΤΑΣ», με τη συμμετοχή πολλών αξιολογών καλλιτεχνών και χορευτικών συγκροτημάτων. Η Λέσχη ανταποκρινόμενη στην ευγενική πρόσκληση του Συλλόγου, συμμετείχε με το χορευτικό τμήμα εκπροσώπησης δίνοντας τον καλύτερό της εαυτό. Εξάλλου, δεν θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά μιας και μεταξύ της Ε.Λ.Β. και του Μ.Σ.Π.Ν. Προδρόμου υπάρχει ένα ιδιαίτερο δέσιμο, αφού ο ακούραστος πρόεδρος του Μ.Σ.Π.Ν. Προδρόμου, κ. Μελέτης Σισμανίδης είναι ταυτόχρονα και μέλος και υπεύθυνος επί πολλά χρόνια της Ραδιοφωνικής Εκπομπής της Λέσχης.



Ανταλλαγή αναμνηστικών μεταξύ των συλλόγων, πριν την έναρξη των χορευτικών συγκροτημάτων. Διακρίνονται στα αριστερά της εικόνας ο Πρόεδρος του Μ.Σ.Π.Ν. Προδρόμου κ. Μελέτης Σισμανίδης και ο Πρόεδρος της Ε.Λ.Β. κ. Μπάμπης Καπουρτίδης.

Εκδήλωση του Πολιτιστικού Συλλόγου Λευκαδίων ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Λευκαδίων ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ πραγματοποίησε με απόλυτη επιτυχία το τριήμερο καλοκαιρινών εκδηλώσεων έτους 2012 με παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό στο γήπεδο ποδοσφαίρου Λευκαδίων στις 30 Ιουνίου, 1 και 4 Ιουλίου.

Χόρεψαν τα τρία τμήματα του συλλόγου, ο σύλλογος «Πυρσός» Νάουσας με τις «ΜΠΟΥΛΕΣ» και ο πολιτιστικός σύλλογος Τυρνάβου. Επίσης χόρεψε συγκρότημα Βεδουίνων από το Ισραήλ και συγκρότημα από τη Βουλγαρία, τα οποία δανείστηκε ο σύλλογος από το φεστιβάλ Πυρσού Νάουσας, με το οποίο υπάρχει μακροχρόνια συνεργασία.

Το κοινό αφού απόλαυσε τα χορευτικά συγκροτήματα στη συνέχεια διασκέδασε με ποντιακούς χορούς και τραγούδια μέχρι πρωίας.

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων το κοινό είχε την ευκαιρία να δει εκθέσεις φωτογραφίας, παραδοσιακών μαρμελάδων, Ποντιακά «οτία», ποτών και πρωτότυπων κατασκευών διακόσμησης σπιτιών και επαγγελματικών χώρων από ξύλο και μέταλλο του συγχωριανού μας Αμανατίδη Βλαδίμηρου.

Οι εκδηλώσεις αυτές καθώς και άλλες που θα ακολουθήσουν έχουν ενταχθεί μετά από έγκριση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και ύστερα από αξιολόγηση της Επιτροπής Διαχείρισης Προγράμματος LEADER της Ο.Τ.Δ. ΑΝ.ΗΜΑ. Α.Ε. στο πρόγραμμα «Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2007-2013», Δράση L321-3 «Ενίσχυση πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκδηλώσεων ανάδειξης και διατήρησης της τοπικής κληρονομιάς-στήριξη πολιτιστικών φορέων για μικρής κλίμακας υποδομή, προμήθεια εξοπλισμού, μουσικών οργάνων, στολών».

Τις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους Βουλευτής ο Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας, ο Δήμαρχος και Αντιδήμαρχοι Νάουσας, η Πρόεδρος Κοινότητας Λευκαδίων καθώς και Πρόεδροι Κοινοτήτων του Δήμου Νάουσας, Περιφερειακοί σύμβουλοι, Δημοτικοί σύμβουλοι, ο Πρόεδρος Α.Σ. Νάουσας, Πρόεδρος ΤΟΕΒ Αραπίτσας, Πρόεδρος συνεταιρισμού Λευκαδίων, Πρόεδρος Ποδοσφαιρικού συλλόγου Λευκαδίων και εκπρόσωποι πολιτιστικών



συλλόγων.

Στις τρεις κληρώσεις λαχείων κερδίζουν οι εξής αριθμοί:

30 Ιουνίου 455, 473, 295 και 75.

1 Ιουλίου 1458, 1499, 1303, 1454, 1374

4 Ιουλίου 501, 650, 694, 825, 907.

Οι τυχεροί μπορούν να παραλάβουν τα δώρα από τον Πρόεδρο του συλλόγου επικοινωνώντας στο τηλέφωνο 6936915036.

Στους δύσκολους που περνάμε ο σύλλογος πρόσφερε ευκαιρία στους κατοίκους της Κοινότητας Λευκαδίων, καθώς και σε επισκέπτες από όλο το Δήμο Νάουσας και τους γειτονικούς νομούς, ώρες ξεγνοιασιάς και διασκέδασης στον όμορφο χώρο του γηπέδου Λευκαδίων.

Ευχάριστη έκπληξη στις 1-7-2012 ήταν η παρουσία νεόνυμφων που διασκέδασαν μαζί μας. Η νύφη με το νυφικό.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς που βοήθησαν το σύλλογο, τους εθελοντές στο ψήσιμο των κρεάτων και στο σέρβις, το κοινό που παραβρέθηκε στις εκδηλώσεις μας.

Ο Πρόεδρος

Αλιτζανίδης Ηλίας

Ο Γ. Γραμματέας

Απλακίδης Ιωάννης



Το Σάββατο 23 Ιουνίου ο **Μορφωτικός Σύλλογος ΚΟΠΑΝΟΥ "Η ΜΙΕΖΑ"** πραγματοποίησε μια εκδήλωση θεσμό. Μια ποντιακή βραδιά που πραγματοποιείται κάθε χρόνο με μεγάλη επιτυχία έτσι και φέτος με ανανέωση του ραντεβού για του χρόνου ακόμη καλύτερα.

ΜΙΘΡΙΔΑΤΗΣ ΣΤ' Ο ΕΥΠΑΤΟΡΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΝΥΣΟΣ

(συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο)

Όταν ο Λούκουλλος το 66 π.Χ. αναχωρεί για τη Ρώμη, τη διοίκηση των Ρωμαϊκών στρατευμάτων αναλαμβάνει ο Πομπήιος. Μετά τη συνθηκολόγηση του συμμάχου του Τιγράνη και τη συμμαχία του Φραόρτη με τους Ρωμαίους, ο Μιθριδάτης είναι πια αδύναμος. Υποχωρεί στο εσωτερικό του Πόντου, όπου τον πολιορκεί ο Πομπήιος. Ο Μιθριδάτης τελικά καταφέρνει να διαφύγει και καταφεύγει στο Παντικάπαιο της Ταυρικής Χερσονήσου.

Το 65 π.Χ. ο Μιθριδάτης στέλνει πρεσβεία για να διαπραγματευτεί με τον Πομπήιο.



Γράφει ο
Γιώργος Κλοκίδης *
gklokidis@gmail.com

Ο Πομπήιος απορρίπτει τις προτάσεις του. Ο Μιθριδάτης, παρά τη δεινή θέση στην οποία περιέρχεται, δεν εγκαταλείπει την προσπάθεια και ετοιμάζει νέο στρατό. Σχεδιάζει να έρθει σε επαφή με τους Κέλτες και να εισβάλει στην Ιταλία δια μέσου του Δούναβη. Όμως ο γιος του, Φαρνάκης Β', το 64 - 63 π.Χ. στασιάζει και υποκινεί τα στρατεύματα του πατέρα του σε ανταρσία, τα οποία τον ανακηρύσσουν βασιλιά.

Απελπισμένος ο Μιθριδάτης στέλνει απεσταλμένους στο Φαρνάκη να του ζητήσει να τον αφήσει να φύγει. Κανένας από τους απεσταλμένους του δεν γύρισε πίσω. Ο Μιθριδάτης, έντρομος πια, φοβήθηκε μήπως τον παραδώσουν στους Ρωμαίους. Και τότε έβγαλε το δηλητήριο που φύλαγε στη θήκη του ξίφους του και το διέλυσε στο νερό. Ύστερα άρχισε να κινείται γρήγορα για να ενεργήσει πιο αποτελεσματικά. Όμως δεν έκανε τίποτα. Το δηλητήριο δεν τον έπιασε. Ο Αππιανός αναφέρει ότι τότε είδε τυχαία μπροστά του έναν στρατιώτη του, το Βίτοπιτο, και τον παρακάλεσε να τον σκοτώσει. Αυτός συγκινημένος από τα λόγια του Μιθριδάτη έβγαλε το σπαθί του και τον σκότωσε.

Ο Πομπήιος έμαθε το θάνατο του Μιθριδάτη όταν βρισκόταν κοντά στην Πέτρα, την πρωτεύουσα των Ναβαταίων. Τα στρατεύματα του ζητωκραύγασαν από χαρά και άρχισαν τα γλέντια. Στη Ρώμη, όταν έμαθαν το θάνατο του Μιθριδάτη πανηγύρισαν. Ο Πομπήιος θαύμασε το μεγαλείο του και τίμησε το νεκρό βασιλιά. Κατέβαλε τα έξοδα της κηδείας του Μιθριδάτη και έδωσε εντολή στους ανθρώπους του να τον θάψουν με βασιλικές τιμές στους βασιλικούς τάφους της Σινώπης.

Ο Φαρνάκης ζήτησε από τον Πομπήιο να του ορίσει αν θα έμενε βασιλιάς του Πόντου, όπως ο πατέρας του, ή μόνο του Κιμμερίου Βοσπόρου. Ο Πομπήιος άφησε το Φαρνάκη βασιλιά του Κιμμερίου Βόσπορου εκτός από τη Φαναγόρεια, την οποία όρισε ελεύθερη πόλη, επειδή πρώτη στασίασε και παρέσυρε όλους στην εξέγερση κατά του Μιθριδάτη. Έτσι πέθανε ο Μιθριδάτης ΣΤ' ο Διόνυσος και Ευπάτορας, το 63 π.Χ. ύστερα από σαράντα εννέα χρόνια βασιλείας στο Ποντιακό Βασίλειο.

ΜΙΘΡΙΔΑΤΙΣΜΟΣ

Μιθριδατισμός αποκαλείται η πρακτική της αυτοπροστασίας από τη δράση ενός δηλητηρίου μέσω της σταδιακής αυτοχορήγησης σε μη θανατηφόρες δόσεις. Αν δηλαδή ένας άνθρωπος παίρνει συχνά για μεγάλο χρονικό διάστημα μικρές δόσεις δηλητηρίου, τότε ο οργανισμός του μπορεί να τις συνηθίσει και μπορεί να δεχτεί μελλοντικά ακόμη πιο μεγάλες ποσότητες χωρίς να πάθει κακό.

Ο όρος προέρχεται από το Μιθριδάτη ΣΤ' τον Ευπάτωρα και Διόνυσο, βασιλιά του Πόντου, ο οποίος εξαιτίας του μεγάλου φόβου του μήπως τον δηλητηριάσουν χορηγούσε στον εαυτό του βαθμιαία αυξανόμενες μη θανατηφόρες δόσεις δηλητηρίου, ώστε να αναπτύξει τελικά ανοσία. Ο Μιθριδάτης, μετά την ήττα του από τον Πομπήιο, αποπειράθηκε να αυτοκτονήσει

χρησιμοποιώντας δηλητήριο αλλά απέτυχε λόγω της ανοσίας που είχε αναπτύξει. Τελικά κατέφυγε σε έναν στρατιώτη του, ο οποίος τον διαπέρασε με σπαθί.

Γενικά, δεν υφίσταται κάποιος πρακτικός λόγος, κάποιο πλεονέκτημα ή το παραμικρό όφελος για τη διενέργεια μιθριδατισμού εκτός για επαγγελματικούς ή παρόμοιους λόγους, όπως για παράδειγμα από υπαλλήλους ζωολογικών κήπων, ερευνητές και καλλιτέχνες του τσίρκου οι οποίοι έρχονται σε στενή επαφή με δηλητηριώδη ζώα. Ο μιθριδατισμός δοκιμάστηκε με επιτυχία στην Αυστραλία και τη Βραζιλία καθώς επιτεύχθηκε πλήρης ανοσία ακόμη και σε πολλαπλά τοιμητήματα από δηλητηριώδεις κόμπρες και οχιές. Ο Μπιλ Χάαστ (Bill Haast) αυτοανοσοποιήθηκε με επιτυχία στο δηλητήριο διαφόρων ειδών δηλητηριωδών φιδιών.

Ο όρος χρησιμοποιείται και μεταφορικά για να περιγράψει τη σταδιακή εξοικείωση και αποδοχή πραγμάτων που προηγουμένως θεωρούνταν ιδιαίτερα επικίνδυνα. Δηλαδή ο άνθρωπος μπορεί να δέχεται ως φυσιολογική, κάθε παρανομία και κάθε ανήθικη πράξη, χωρίς να αντιδρά. Με άλλα λόγια, όχι ο οργανισμός του, αλλά η συνείδησή του έχει πάθει πλήρη ανοσία και τίποτα δεν τον εντυπωσιάζει από όσα παρατηρεί στην κοινωνία. Τα πάντα τα έχει αποδεχτεί και συνηθίσει.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο Μιθριδάτης ΣΤ' υπήρξε μία από τις επιφανέστερες προσωπικότητες του Ελληνιστικού κόσμου. Γεννήθηκε σε μία περίοδο όπου ο Ελληνισμός διαλυόταν από την εσωτερική διαπάλη των συστατικών του στοιχείων. Μεγάλωσε σύμφωνα με τα Ελληνιστικά πρότυπα και έτσι απέκτησε Ελληνική παιδεία. Ανδρώθηκε στα δυσπρόσιτα βουνά του Πόντου όπου κατέφυγε για να

γλυτώσει τη ζωή του. Από την τρυφερή ηλικία των δεκατριών ετών και για επτά ολόκληρα χρόνια ζούσε ολομόναχος στο βουνό και κοιμόταν στην ύπαιθρο. Τρεφόταν με φρούτα και φυτά και σκοτώνοντας τα άγρια ζώα είτε με το τόξο του είτε με τα δυνατά του μπράτσα. Αυτή η ζωή δυνάμωσε πολύ το σώμα του και σκλήρυνε την ψυχή του. Απέκτησε τρομερή αντοχή και ακατάβλητη θέληση. Η δυσπιστία προς τους πάντες έγινε χαρακτηριστικό γνώρισμα της ζωής του. Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες ανδρώθηκε ο μεγάλος βασιλιάς του Πόντου, Μιθριδάτης ΣΤ' ο Ευπάτορας και Διόνυσος.

Δίχως αμφιβολία ο Μιθριδάτης υπήρξε μία επιβλητική φυσιογνομία. Στα πεδία των μαχών το γιγάντιο ανάστημά του ξεχώριζε και οι αντίπαλοι του τον διέκριναν από πολύ μακριά. Πολλές φορές τραυματίστηκε αλλά η γερή του κράση

τον βοηθούσε ώστε να αποκαθίστανται γρήγορα οι πληγές του. Είχε μια ξεχωριστή ομορφιά που έκανε όλους να τον θαυμάζουν. Ήταν ιδιαίτερα έξυπνος και σπάνια έπεφτε έξω στην επιλογή των συνεργατών του. Ήταν ικανότατος ρήτορας και ήξερε να συναρπάξει τα πλήθη, αλλά και όσους συζητούσαν μαζί του. Δούλευε ασταμάτητα και διαχειριζόταν ο ίδιος προσωπικά όλα τα θέματα του βασιλείου. Έμαθε κάθε γλώσσα ή διάλεκτο που μιλούσαν στο κράτος του για να μιλάει ο ίδιος σε όλους στη γλώσσα τους.

Ο συγγραφέας των "Μιθριδατικών πολέμων" Αππιανός σκιαγραφώντας τον χαρακτήρα και την προσωπικότητα του, μεταξύ άλλων, αναφέρει τα εξής: «Είχε γιγάντιο σώμα, όπως φαίνεται από τα όπλα που έστειλε στη Νεμέα και στους Δελφούς. Ήταν τόσο εύρωστος που μπορούσε ως το τέλος της ζωής του να ιππεύει και να ακοντίζει σε απόσταση χιλίων σταδίων την ημέρα αλλάζοντας κατά διαστήματα άλογα. Χρησιμοποιούσε άμαξα στην οποία ήταν ζεμένα δεκαέξι άλογα μαζί. Φρόντιζε την Ελληνική του παιδεία, ασκούσε την Ελληνική λατρεία και αγαπούσε τη μουσική. Ήταν σώφρωνας σε πολλά και ακούραστος. Η μόνη του αδυναμία ήταν οι γυναικείες ηδονές».

Ο Μιθριδάτης υπήρξε από τους πιο μορφωμένους ανθρώπους της εποχής του. Έγινε γνώστης της Ελληνικής φιλοσοφίας και σκέψης. Στην αυλή του συγκεντρώνονταν σοφοί από ολόκληρο τον Ελληνιστικό κόσμο. Φιλόσοφοι, ποιητές, ρήτορες, ιστοριογράφοι, καλλιτέχνες, τεχνίτες κ.ά. χρηματοδοτούνταν από το ταμείο του Μιθριδάτη. Ο ίδιος μελέτησε ιδιαίτερα ιατρική, βοτανολογία και τοξικολογία. Παρασκεύαζε ο ίδιος δηλητήρια, ποτίζοντας μάλιστα τον ίδιο του τον εαυτό για να αποκτήσει ανοσία. Στα φρούρα του, όπου φύλαγε τους θησαυρούς του, είχε και μεγάλες ποσότητες δηλητηρίων.



Υπήρχαν πολλοί γιατροί στην αυλή του, που αποτελούσαν σώμα με επικεφαλής αρχίατρο. Από επιγραφή που βρέθηκε στο ιερό των Καβείρων στη Δήλο μαθαίνουμε το όνομα ενός τέτοιου αρχίατρο. Ήταν ο Παπίας, ο γιος του Μηνοφίλου από την Αμισό, ο οποίος ήταν ένας από τους πιο στενούς φίλους του και τον είχε συνοδεύσει στο ταξίδι του στη Μικρά Ασία. Αγαπούσε τη μουσική και τα έργα τέχνης. Πλήρωνε καλλιτέχνες για να κατασκευάζουν τα αφιερώματα του στα διάφορα ιερά. Παράγγελλε δικά του αγάλματα τα οποία έστηνε στα κυριότερα κέντρα του βασιλείου του. Κατασκεύασε ναούς και έκτισε τα ανάκτορα του σε διάφορες πόλεις του βασιλείου του, ενώ ήταν συλλέκτης μικρών καλλιτεχνικών έργων. Περίφημα ήταν τα νομίσματα και τα μετάλλια που έκοβε.

Ο Μιθριδάτης ήταν πολύ θρησκευόμενος και με βαθιές προλήψεις. Υπήρξε προστάτης όλων των θρησκειών που υπήρχαν στο βασίλειό του. Ο ίδιος τιμούσε τη μητρική του, Ελληνική θρησκεία, καθώς και την πατρική του, Περσική θρησκεία του Αχούρα Μάζδα. Έκανε πολλά αφιερώματα στους Δελφούς, στη Νεμέα, στη Δήλο και σε ιερά των Καβείρων, στη λατρεία των οποίων είχε μυηθεί από μικρός. Είχε την αίσθηση των Ελληνιστικών ηγεμόνων της εποχής του, βαθιά διαποτισμένος από το μεγαλείο του Ελληνικού πολιτισμού.

Η δράση και τα κατορθώματα του Μιθριδάτη δημιούργησαν το μύθο του. Ένας μύθος που πέρασε από γενιά σε γενιά και έφτασε μέχρι τα σύγχρονα χρόνια. Έγινε ένας πραγματικός ήρωας των παραμυθιών. Η αίγλη του ονόματός του ενέπνευσε ιστορικούς, ποιητές, συγγραφείς και μουσικούς να γράψουν έργα και να υμνήσουν τα επιτεύγματα του. Μέχρι και σήμερα γράφονται ιστορικές μελέτες, ποιήματα, λογοτεχνικά και ιστορικά μυθιστορήματα, θεατρικά έργα, όπερες και μουσικά έργα με θέμα τη ζωή του.

Μεγάλοι δημιουργοί όπως ο Μότσαρτ, ο Βιβάλντι, ο Ρακίνας κ.ά. έγραψαν έργα με κεντρικό ήρωα το Μιθριδάτη. Έναν ήρωα που η ιστορία του παραπέμπει κατευθείαν στις τραγωδίες των μεγάλων ποιητών της κλασικής περιόδου. Ο ήρωας όμως μπορεί να έχασε τον πόλεμο αλλά μένει όρθιος μέχρι το τέλος, αρνούμενος να προσκυνήσει τον εχθρό. Το τέλος του αποτέλεσε μία πραγματική τραγωδία για τον Ελληνικό κόσμο. Η ύστατη ελπίδα που είχε να ενωθεί και να αντιμετωπίσει την επέλαση των Ρωμαίων έσβησε οριστικά.

ΤΕΛΟΣ

* Ο Γιώργος Κλοκίδης είναι μέλος του Δ.Σ. (ταμίας) της Ε.Λ.Β. Το κείμενο αποτελεί απόσπασμα από μεταπτυχιακή του εργασία με θέμα: «Μιθριδάτης ΣΤ' ο Ευπάτωρ».

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΣΙΚΑΓΟ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΟΝΤΟ

Τίμησαν τον «Άγνωστο Ιάπωνα Πλοίαρχο» που έσωσε τους πρόσφυγες

Του Δημήτρη Τσάκα

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Οι εκδηλώσεις μνήμης για την 90ή επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής που διοργάνωσαν από κοινού το Κέντρο Ερευνών για τη Μικρά Ασία και τον Πόντο με έδρα το Σικάγο και ο Σύλλογος Ποντίων του Σικάγο ξεπέρασαν τα στενά όρια της Ομογένειας και, όπως επεσήμανε ο πρόεδρος του Κέντρου Γιώργος Μαυρόπουλος, δημιούργησαν μια νέα δυναμική για την αναγνώριση των γενοκτονιών.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν το Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου με το συμπόσιο το οποίο παρακολούθησαν διακόσιοι περίπου ομογενείς και ολοκληρώθηκαν την Κυριακή με το αρχιερατικό μνημόσυνο χοροστατούντος του Μητροπολίτη Σικάγου κ. Ιακώβου που τελέστηκε στον Καθεδρικό Ναό του Ευαγγελισμού στο Σικάγο.

«Αν και οι προαναφερόμενες εκδηλώσεις είχαν τις ιδιαιτερότητές τους εν τούτοις παρείχαν τη δυνατότητα σε περισσότερους από πεντακόσιους ομογενείς να μάθουν περισσότερα για τη Μικρασιατική Καταστροφή και να συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα της διδασκαλίας στα κοινοτικά και δημόσια σχολεία της ιστορίας του Πόντου και της Μικράς Ασίας», τόνισε ο κ. Μαυρόπουλος.

Στην εκδήλωση του Σαββάτου παραβρέθηκαν ο πρόξενος της Ιαπωνίας Κατάρο Ματσουζάουα, ο Μητροπολίτης Σικάγου κ. Ιακώβος, η γενική πρόξενος της Ελλάδας στο Σικάγο, Ιωάννα Ευθυμιάδου, ο επίτιμος πρέσβης Ντέιβιντ Σέφερ, ο οποίος εκπροσώπησε την Επιτροπή Ολοκαυτώματος και Γενοκτονιών του Σικάγου, οι δικαστές Τζέσι Ράιες, Τζέιμς Μπούρας και Τζέιμς Καραχάλιος, εκπρόσωποι των Ελληνοαμερικανικών οργανώσεων, καθώς επίσης των Αρμενίων, των Ασσυρίων και των Εβραίων.

Κατά τη διάρκεια της εκδηλώσεως προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ «The Chronicle of the Forced Migration», μια παραγωγή της Ajax Films, με την αδειοδότηση της ΕΡΤ.

Παράλληλα, προβλήθηκαν διαφάνειες και άλλο ιστορικό υλικό που περιέγραφε τις θηριωδίες των Τούρκων και την τραγωδία του αμάχου πληθυσμού.

«Τις τραγικές στιγμές που εκατοντάδες χιλιάδες Ελλήνων, Αρμενίων, Εβραίων και άλλων Ορθοδόξων κατοίκων της Σμύρνης προσπαθούσαν να σωθούν κανένα από τα πλοία που ήταν αγκυροβολημένα στην προβλήτα δεν ανταποκρίθηκε και δεν επέτρεψε στον άμαχο πληθυσμό και στα γυναικόπαιδα να επιβιβαστούν. Το μοναδικό πλοίο το οποίο ανταποκρίθηκε έως ότου φτάσουν τα ελληνικά ήταν ένα ιαπωνικό πλοίο το οποίο ήταν φορτωμένο. Ο πλοίαρχος, το όνομα του οποίου δεν καταφέραμε να μάθουμε ποτέ, έριξε όλο το φορτίο στη θάλασσα και έσωσε χιλιάδες αθώες ψυχές από τον βέβαιο θάνατο», επεσήμανε ο κ. Μαυρόπουλος.

«Γι' αυτό το Κέντρο Ερευνών για τη Μικρά Ασία και τον Πόντο αποφάσισε να τιμήσει τον άγνωστο αυτό πλοίαρχο και να απονείμει στον Πρόξενο της Ιαπωνίας Κατάρο Ματσουζάουα την τιμητική πλακέτα.

Αποδεχόμενος την τιμητική πλακέτα, ο κ. Ματσουζάουα εξέφρασε την ευγνωμοσύνη για την τιμή προς τον Άγνωστο Πλοίαρχο και το πλήρωμα και εστίασε την προσοχή του στις σχέσεις φιλίας μεταξύ Ελλάδας και Ιαπωνίας. Παράλληλα, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του και για τη βοήθεια που παρείχε η Ελλάδα στη χώρα του μετά το σεισμό και το τσουνάμι.

Ο Μητροπολίτης Ιακώβος συνεχάρη το Κέντρο και τον Σύλλογο Ποντίων



Στη φωτογραφία: στο κέντρο διακρίνονται ο πρόεδρος του Κέντρου Γιώργος Μαυρόπουλος, ο Ιάπωνας Πρόξενος Κατάρο Ματσουζάουα και η γ. Πρόξενος Ελλάδας Ιωάννα Ευθυμιάδου.

για την πρωτοβουλία και τόνισε ότι και οι γονείς του ήταν πρόσφυγες από ένα μικρό χωριό πλησίον της Σμύρνης. «Από παιδιά αναρωτιόμασταν πώς και γιατί προκλήθηκε αυτή η καταστροφή, χωρίς ποτέ να λάβουμε μια απάντηση. Προσευχόμαστε όπως η ανθρωπότητα να μην βρεθεί ποτέ αντιμέτωπη με τέτοιου μεγέθους καταστροφές και γενοκτονίες», τόνισε ο κ. Ιακώβος.

Ακολούθως, ο καθηγητής και ιστοριοδίφης Δρ. Κωνσταντίνος Χατζηδημητρίου, ο οποίος ήταν και ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης, αναφέρθηκε στα ιστορικά γεγονότα του 1922 και στη Μικρασιατική Καταστροφή και μέσω διαφανειών προέβαλε το δράμα των προσφύγων και τις θηριωδίες των Τούρκων.

Ακόμη, εξήγησε τους λόγους για τους οποίους οι νεότερες γενιές πρέπει να διδάσκονται στα σχολεία την αιματοκυλισμένη ιστορία της Μικράς Ασίας και του Πόντου.

Η γενική πρόξενος της Ελλάδας στο Σικάγο Ιωάννα Ευθυμιάδου συνεχάρη τους φορείς που διοργάνωσαν τις εκδηλώσεις και, μεταξύ άλλων, τόνισε: «Η Σμύρνη είναι πληγή στη δική μας συλλογική μνήμη».

Όπως επεσήμανε ο κ. Μαυρόπουλος, «την επόμενη ημέρα Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου το πρωί στο Μητροπολιτικό Ναό του Ευαγγελισμού με τη συμμετοχή της Προέξνου, μελών του Κέντρου και του Συλλόγου και πλήθος ομογενών, έγινε επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεως των θυμάτων της Σμύρνης χοροστατούντος του Μητροπολίτη Σικάγου κ. Ιακώβου, ο οποίος αναφέρθηκε εκτενώς στη σημαντική εκδήλωση της προηγούμενης μέρας. Συνεχάρη τα μέλη του Κέντρου και του Συλλόγου Ποντίων που όπως είπε «κράτάν ζωντανά την ιστορική μνήμη των αδικωμένων αλλά όχι ξεχασμένων πατριδών».

Τέλος, ο κ. Μαυρόπουλος εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του για την πρόεδρο του Συλλόγου Ποντίων Σικάγου Αναστασία Σπυριδίδη-Σκουπά και τα στελέχη του Κέντρου και των Ποντίων, καθώς επίσης και για την συντονίστρια των εκδηλώσεων Αναστασία Γιαννακίδου.

Το Ιερό Ιδρυμα Ποντίων Αμερικής και Καναδά τίμησε την μνήμη του ευεργέτη Νίκου Κεφαλίδη



ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Το Ιερό Ιδρυμα «Παναγία Σουμελά» Ποντίων Αμερικής και Καναδά τίμησε το Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου στο Ιερό Ιδρυμα Παναγία Σουμελά στο Ουέστ Μίλφορντ της Νέας Ιερσέης, την μνήμη του Νίκου Κεφαλίδη, του επιχειρηματία και μεγάλου ευεργέτη του, που σκοτώθηκε στις 2 Σεπτεμβρίου 1998 όταν το αεροπλάνο της πτήσης Swissair 111 από Νέα Υόρκη προς Γενεύη Ελβετίας κατέπεσε ανοιχτά του Χάλιφαξ του Καναδά (σε απόσταση περίπου 35 μιλίων από το ομώνυμο διεθνές αεροδρόμιο).

Στο στιγμιότυπο ο Βασίλειος Βασιλειάδης, επίτιμος Πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος (κέντρο) και οι δωρητές του Ιδρύματος Αναστάσιος Αμανατίδης (αριστερά) και Νικόλαος Βασικούρας.

Συγχαρητήριο

Η Ε.Λ.Β. συγχαίρει τα παιδιά του χορευτικού και του τμήματος Νέων, για την εισαγωγή τους σε ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και τους εύχεται καλή πρόοδο στις σπουδές τους. Οι επιτυχόντες είναι οι εξής:

- **ΓΑΠΠΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ** του Ιωάννη, ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
- **ΓΚΑΜΠΡΑΝΗ ΕΛΕΝΗ** του Δημητρίου, ΦΙΛ/ΦΙΑΣ ΠΑΙΔ/ΦΙΚΗΣ & ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- **ΚΑΒΖΑΛΙΔΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ** του Κων/νου, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
- **ΡΟΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** του Κων/νου, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
- **ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ** του Φαίδωνα, ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2012

1-7-12 Έγκριση απόφασης έκδοσης της εφημερίδας «Αργοναύτης» ανά τρίμηνο.

1-7-12 Ορισμός του αρχηγού αποστολής και του συνοδού της πολυήμερης εκδρομής στον Πόντο. (21-7 έως 31-7-2012).

4 -7-12 Δημοσίευση ευχαριστηρίου προς τους εθελοντές αιμοδότες της Ε.Λ.Β., με αφορμή την 14η Ιουνίου (παγκόσμια ημέρα εθελοντή αιμοδότη).

4-7-12 Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις στο Παρχάρ Τετραλόφου του Μ. Α. Συλλόγου Τετραλόφου Κοζάνης.

7-7-12 Εκπροσώπηση από το τμήμα Νέων της Λέσχης στον χορό του Πολιτιστικού και Λαογραφικού Συλλόγου Πρωτοχωρίου Κοζάνης.

8-7-12 3η Συνάντηση μελών με σκοπό την μέριμνα για το «Αύριο» της Διοίκησης της ΕΛΒ..

9-7-12 Έκδοση του 4ου φύλλου του έτους της εφημερίδας Αργοναύτης και προώθηση του στο Ταχυδρομείο.

18-7-12 Ολοκλήρωση των εργασιών ελαioχρωματισμού και τακτοποίηση της Ιματιοθήκης της Λέσχης.

21-7 έως και 31-7-12 Πραγματοποίηση 11ήμερης προσκυνηματικής εκδρομής στον Πόντο.

22-7 έως και 27-7-12 Εκπροσώπηση στις κα-

λοκαιρινές εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου της Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς».

23-7-12 Συνάντηση με Δήμαρχο Βέροιας κ. Χαρούλα Ουλσουτζόγλου - Γεωργιάδη και Αντιδήμαρχο Τεχνικών κ. Αριστομένη ΛαζαζΣυμμετοχή στη Συνάντηση χοροδιδασκάλων στον Καταχά Πιερίας, που διοργάνωσε το Σ.Π.Ο.Σ. της Κ. Μακεδονίας και Θεσσαλίας ενόψει του 8ου Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών.

12-9-12 4η Συνάντηση μελών με σκοπό την μέριμνα για το «Αύριο» της Διοίκησης της ΕΛΒ..

12-9-12 Εναρξη προετοιμασίας για την έναρξη των τμημάτων για τη νέα χρονιά (συνεργασίες, επαφές, έρευνα ενημερωτικού φυλλαδίου, κ.ά.).

13-9-12 Συνδιοργάνωση συναυλίας του Πέτρου Γαϊτάνου με τίτλο «Αχ Ανατολή» και συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της Λέσχης στο Γήπεδο Πατρίδας.

16-9-12 Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις Μνήμης του Συλλόγου Μικρασιατών Ν. Ημαθίας και κατάθεση αντί στεφάνου χρηματικού ποσού στον λογαριασμό για την προώθηση της διεθνούς αναγνώρισης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

18-9-12 Ολοκλήρωση των εργασιών κατασκευής της σκεπής στα δωμάτια του δώματος.

18-9-12 Συμμετοχή στη επαναληπτική Συνάντηση χοροδιδασκάλων στον Καταχά Πιερίας, που διοργάνωσε το Σ.Π.Ο.Σ. της Κ. Μακεδονίας και Θεσσαλίας ενόψει του 8ου Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών.

19-9-12 Παρουσία μετά από πρόσκληση στη συνεδρίαση του Δ.Σ. του κ. Γ. Κοτζαερίδη με σκοπό την ενημέρωση και τη συνεργασία.

19-9-12 Έγκριση του προγραμματισμού εκδηλώσεων και δράσης για τη νέα περίοδο (Οκτώβριος 2012 - Σεπτέμβριος 2013).

23-9-12 Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος παραστάσεων στην εκδήλωση του ΚΑΠΑ του Δ. Βέροιας στο Φιλίππειο Γυμναστήριο, προς τιμή της συμπολίτισσας, πρωταθλήτριας του επτάθλου Σοφίας Υφαντίδου, κατόχου Ολυμπιακού ρεκόρ και του Ολυμπιονίκη Ηλία Ηλιάδη.

23-9-12 Πρόβα των χορευτικών τμημάτων των συλλόγων της ευρύτερης περιοχής, στο Π.Π.Κ. της Λέσχης στο Πανόραμα, για την προετοιμασία του 8ου Φεστιβάλ Χορού της Π.Ο.Ε.

23-9-12 Παρουσία μετά από πρόσκληση στη συνεδρίαση του Δ.Σ. των υπευθύνων με σκοπό την ενημέρωση και τη συζήτηση επί των οικονομικών αποζημιώσεων.

27-9-12 Συνάντηση μελών της διοίκησης με

το νομικό σύμβουλο της Λέσχης κ. Α. Κουμπουλίδη και το μέλος του Δ.Σ. της Π.Ο.Ε. κ. Δ. Μπαλτατζίδου, με σκοπό την προετοιμασία και τις απαραίτητες ενέργειες, ενόψει της εκδίκασης στο ΣτΕ της υπόθεσης της διοίκησης του Ιδρύματος Π. Σουμελά και της απαλλαγής επιβολής του ΕΤΑΚ.

29-9-12 Εκπροσώπηση στην τελετή εγκαίνιων του Σπιτιού της Πρωτοβουλίας για το παιδί στην Βεργίνα και στη πανηγυρική συναυλία για τον εορτασμό των εγκαίνιων στον Χώρο Τεχνών του Δήμου Βέροιας.

29-9-12 Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις «Πολιτιστικό καλοκαίρι 2012» του Πολιτιστικού Συλλόγου «Αριστοτέλης», στο Λουτροχώρι Πέλλας.

30-9-12 Συμμετοχή στην 2η πρόβα των χορευτικών τμημάτων των συλλόγων της ευρύτερης περιοχής, στην Αλεξάνδρεια, για την προετοιμασία του 8ου Φεστιβάλ Χορού της Π.Ο.Ε.

30-9-12 Παρουσία του κ. Α. Λαχανόπουλου στη συνεδρίαση, με σκοπό την ανακοίνωση της απόφασης του Δ.Σ., ανακήρυξης του σε επίτιμο μέλος της Ε.Λ.Β.

Λάζαρος Ζευγαρόπουλος
Έφορος Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων
Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΩΝ Ε.Λ.Β.

Η δημιουργία της στήλης είναι μια πρωτοβουλία του Διοικητικού Συμβουλίου, με την οποία δίδεται η δυνατότητα στα ενεργά μέλη να προβληθούν και να ενημερώσουν όλα τα μέλη της Λέσχης για την επαγγελματική τους δραστηριότητα, ενισχύοντας με την συνδρομή τους, ως συμμετέχοντες στη λίστα του Επαγγελματικού Καταλόγου Υποστηρικτών με το ποσό των 25 ευρώ ετησίως, το δύσκολο και επίπονο έργο της Ε.Λ.Βέροιας. Σε περίπτωση που το ενδιαφέρον για τη συμμετοχή στην συγκεκριμένη λίστα εκδηλώνεται και από μη ενεργά μέλη της Λέσχης(όπως συμβαίνει άλλωστε), η ετήσια συνδρομή ανέρχεται στο ποσό των 50 ευρώ. Να θυμίσουμε ότι η προβολή του Επαγγελματικού Καταλόγου Υποστηρικτών γίνεται από τη ιστοσελίδα της Λέσχης www.elverias.gr , αλλά και από τον πίνακα ανακοινώσεων στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο, στο Πανόραμα (Λ. Πορφύρα 1, Βέροια)

Στηρίξτε το έργο της ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ Από 25 ευρώ* το έτος

**Αφορά την καταχώρηση στην λίστα των ελευθέρων επαγγελματιών των ενεργών μελών (ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΩΝ)*

• ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ

➤ ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ», 66ο ΧΙΛ. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, 2331042142

• ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΙ

➤ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΣΟΦΙΑ (ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ- ΜΑΣΕΖ) Μ. ΑΣΙΑΣ 22 ΚΙΝ. 6976507326

• ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΑ

➤ ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11, ΤΗΛ. 2331064100, ΦΑΞ: 23310 26600

• ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ

➤ «ΑΡΤΟΣ ΗΜΩΝ» ΚΑΓΚΕΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΠΑΤΡΙΔΑ ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΗΛ. 2331021821

• ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

➤ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 17, ΤΗΛ. 2331061388

• ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

➤ «ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ» ΑΝΑΝΙΑΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ- ΤΡΕΒΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 49, ΤΗΛ./ΦΑΞ : 2331066130

• ΓΙΑΤΡΟΙ

➤ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΠΡ. ΗΛΙΑ 15 ΚΙΝ. 6945442579 E-MAIL: dcapostolidis@gmail.com

• ΓΡΑΦΕΙΑ ΓΕΝ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

➤ ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 4 ΤΗΛ.2331028291 ΦΑΞ: 2331021788

• ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΙ

➤ ΤΟΠΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΠΡ. ΗΛΙΑ 6 ΤΗΛ./ΦΑΞ: 2331071712

• ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

➤ ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ- ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΛΟΥΤΡΟΥ 1 ΤΗΛ. 2331021703

➤ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΒΕΡΟΝΙΚΗ - 16ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1 - ΤΗΛ.: 2331072103

➤ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ 15 ΚΙΝ. 6945248909

• ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

➤ ΛΥΜΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 22 ΚΑΙ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 ΤΗΛ. 2331024484 ΦΑΞ: 2331500832

➤ ΑΦΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ Ο.Ε. ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ-ΨΥΞΗ-ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΣΤΑΔΙΟΥ 74 ΤΗΛ. 2331026353

• ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΞΥΛΕΙΑΣ

➤ ΑΦΟΙ ΓΕΓΙΤΣΙΔΗ ΞΥΛΕΙΑ ΣΤΕΓΗΣ-ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ-ΠΑΤΩΜΑΤΑ 7ο ΧΙΛ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ. 2331073750

• ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ- ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

➤ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΣΤΑΔΙΟΥ 65 ΤΗΛ.2331020270

• ΕΜΠΟΡΙΑ ΖΑΧΑΡΩΔΩΝ- ΤΣΙΓΑΡΩΝ

➤ ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ, ΠΙΕΡΙΩΝ 33Α, ΤΗΛ.2331061565

• ΕΞΟΥΞΗ- ΕΜΠΟΡΙΑ- ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

➤ ΜΑΡΜΑΡΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Α.&Α. Ο.Ε., 3ο ΧΙΛ.ΒΕΡΟΙΑΣ-ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ ΤΗΛ. 2331062816 & 2331025533

• ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

➤ ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32 ΤΗΛ. 2331071419

➤ ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ΚΙΜΩΝΟΣ 34 ΤΗΛ. 2331073323

• ΕΠΙΠΛΑ

➤ ΔΕΛΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ ΤΗΛ. 2331061964

➤ ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Β' ΠΑΡ. ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ 17 ΕΡΓΟΧΩΡΙ- ΚΡΕΒΑΤΑΣ ΤΗΛ. 2331026466

➤ ΕΛΕΜΕΝΟΓΛΟΥ ΚΥΡ. - ΓΚΙΟΥΛΕΚΑΣ ΠΑΝ. -ΣΑΛΟΝΙΑ - ΑΛΛΑΓΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΜ.ΖΑΧΟΥ 13 ΚΙΝ. 6972242575

• ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ - DELIVERY

➤ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ «ΜΕΛΙΚΙΩΤΗΣ» - ΗΡΑΣ 12 ΤΗΛ. 2331029209 & 2331024824

• ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

➤ ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36 ΤΗΛ. 2331024344

• ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

➤ ΖΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ - ΤΗΛ. 6975730224

• ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

➤ ΠΑΤΣΙΑΤΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΝΑΟΥΣΑΣ (ΚΑΤΩΘΙ EXPRESS SERVICE) ΤΗΛ. 23310 70570

• Ι. ΚΤΕΟ

➤ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΤΕΟ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ ΤΗΛ. 2331043333 & 2331044333 - www.kteover.gr

• ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ

➤ EXPERT- ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Γ. - ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ Δ. Ο.Ε. - ΤΕΡΜΑ ΠΙΕΡΙΩΝ ΤΗΛ. 2331070770 & ΦΑΞ: 2331027617

• ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

➤ ΔΑΜΚΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 59, ΠΙΕΡΙΩΝ 124 & ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 104

ΤΗΛ. 2331070946- 2331026205-2331028052 ΦΑΞ:2331076205

• ΚΑΦΕ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΑ

➤ GREENLAND ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, ΚΑΛΟΓΡΙΑ-ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΤΗΛ. 6937416505

• ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ

➤ «ΓΕΡΜΑΝΟΣ» ΕΔΙΝΕΡΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε., ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 28 ΤΗΛ. 2331071041

• ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΑ - ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΑ

➤ ΠΗΧΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 41Β ΤΗΛ. 2331021152

• ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

➤ ALU-SUN Ε.Π.Ε. ΤΣΟΥΦΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ & ΥΙΟΙ, 110 ΧΙΛ. ΒΕΡΟΙΑΣ-Ν. ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ ΤΗΛ. 2331073281

➤ SYSTEM DOORS ΤΖΕΤΣΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ -ΠΙΕΡΙΩΝ 131 ΤΗΛ. 2331060310 ΦΑΞ: 2331060311

• ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

➤ ΑΝΔΡΙΚΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ «ΧΑΡΗΣ» ΔΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ, ΕΔΕΣΣΗΣ 29 ΤΗΛ. 2331067064

• ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

➤ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΠΛ. ΡΑΚΤΙΒΑΝ 12 ΤΗΛ. 2331072501 ΚΙΝ. 6948376004

➤ ΜΠΑΛΑΤΖΙΔΟΥ ΔΩΡΑ - ΕΡΜΟΥ 44 ΚΟΠΑΝΟΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ.2332042000, 52832 & ΦΑΞ: 2332052831

ΚΟΝΙΤΣΗΣ 29 ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ. 2331020481, 20480 & ΦΑΞ: 2331020482 email: mpaltatz@otenet.gr

• ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

➤ ΕΘΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΑΦΟΙ ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΗ, ΛΕΥΚΑΔΙΑ ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ. 2332042451-41201

• ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

➤ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΛΥΡΑΣ- ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΤΗΛ. 6979808353 & 2331021776

➤ ΟΥΣΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ - ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ- ΝΤΑΟΥΛΙ ΚΙΝ. 6946464522

• ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

➤ EXPRESS SERVICE ΤΣΙΑΡΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ , Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ. 2331066266

• ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ

➤ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ «Ο ΖΗΚΟΣ» ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ - ΛΑΖΟΧΩΡΙ - ΤΗΛ. 6972691258 & 6984973328

• ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ-ΜΟΚΕΤΕΣ-ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ

➤ ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 ΤΗΛ. 2331026723

• ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

➤ ΜΗΤΣΙΟΥ - «στο χέρι NO DIRTY hand car wash»

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 242 ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ ΤΗΛ. 2331044131 & WU: 6986291588

• ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

➤ ΜΗΤΣΙΟΣ, ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ ΤΗΛ. 2331077044 - ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΗΛ. 2331077442

➤ ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε., 7ο ΧΙΛ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΟΖΑΝΗΣ ΤΗΛ. 98188

➤ ΚΙΚΗ & ΕΛΣΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Ο.Ε., ΚΟΜΒΟΣ Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΤΗΛ. 2331071120

• ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΚΤΗΡΙΑ

➤ ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 16ο ΧΙΛ. ΘΕΣΝ/ΝΙΚΗΣ-ΚΑΒΑΛΑΣ ΤΗΛ. 2394072703 ΦΑΞ: 2394073041

• ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Η/Υ

➤ PNP SOLUTIONS ΝΤΑΟΥΦΑΣ ΜΙΧ. & ΣΙΑ Ο.Ε. - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Η/Υ –

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ - ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ 19 ΤΗΛ. 2331076333

➤ PRISMA STAR ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε., ΠΙΕΡΙΩΝ 27 ΤΗΛ. 2331070275 ΦΑΞ: 2331070277

• ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

➤ ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ-ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ - 2ο ΧΛΜ. Π.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤ. ΜΑΥΡΟΔΕΝΔΡΙΟΥ

ΤΗΛ. 2331066815 ΚΙΝ. 6944332288 &ΦΑΞ. 2331029853

• ΤΖΑΚΙΑ-ΜΑΡΜΑΡΑ-ΠΕΤΡΕΣ

➤ ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: 30 ΧΙΛ. ΚΟΖΑΝΗΣ -

ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ(ΚΟΙΛΑ) & Ν. ΙΩΝΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, ΤΗΛ. 2331039983-2461045639-2310784569

• ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

➤ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΤΟΥΤΑ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 148

ΤΗΛ. 2331027187 ΦΑΞ: 2331062825 E-mail: a_georgiadis@otenet.gr - www.toyota.gr/georgiadis

• ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ- ΘΕΡΜΑΝΣΗ-ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ- ΑΕΡΙΟ

➤ ΟΥΣΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ & ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΨΑΛΟΣ ΤΗΛ. 2384065204 & ΚΙΝ. 6945953518 ή 6946464522

➤ FREGOTHERM - ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. - ΚΑΤΣΑΡΗΣ ΔΙΟΝ. ΚΙΝ.6977483165 (ΝΙΚΟΣ) & 6972592018 (ΔΙΟΝΥΣΗΣ)

• ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

➤ ΦΟΥΡΚΙΩΤΗΣ, Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ. 2331023300 ΦΑΞ: 2331070480

• ΦΑΝΟΠΟΪΑ

➤ ΠΑΣΙΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ, Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΝΑΟΥΣΑΣ(ΚΑΤΩΘΙ EXPRESS SERVICE) ΤΗΛ. 2331070570

• ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

➤ ΚΑΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ «ΛΕΞΙΣ», Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ 14 ΤΗΛ. 73777

➤ ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ «ΚΑΝΤΙΑ» ΡΩΣΟΠΡΟΣΦΥΓΩΝ 3 ΚΙΝ. 6937121120

• ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

➤ HOME ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΣ - Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ. 2331062006

• ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

➤ «ΧΕΡΙΔΗΣ» ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 21, ΤΗΛ.2331072539

8η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



Στις 10, 11 και 12 Αυγούστου του 2012 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, στην Πτολεμαίδα, στο ξενοδοχειακό συγκρότημα «Παντελίδης», η 8η Πανελλήνια Συνάντηση Ποντιακής Νεολαίας της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος.

Νεολαίοι από όλα τα ποντιακά σωματεία της Ελλάδας συγκεντρώθηκαν για 8η συνεχόμενη χρονιά με σκοπό την επικοινωνία και την γνωριμία μεταξύ τους καθώς και την ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων. Το θέμα της φετινής συνάντησης ήταν «Η μετεγκατάσταση των προσφύγων του Πόντου και η δραστηριοποίηση των νέων στον Ελλαδικό χώρο».

Η έναρξη της συνάντησης έγινε το απόγευμα της Παρασκευής 10 Αυγούστου με τους χαιρετισμούς του προέδρου της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος κ. Γεωργίου Παρχαρίδη, του προέδρου του Συνδέσμου των Ποντιακών Σωματείων Δυτικής Μακεδονίας και Ηπείρου κ. Στυλιανού Μωυσιάδη, του προέδρου της Συντονιστικής Επιτροπής Νεολαίας της Π.Ο.Ε κ. Γρηγόρη Κεσαπίδη καθώς και της δημάρχου του Δήμου Εορδαίας κ. Παρασκευής Βρυζίδου. Ο πρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας σημείωσε ότι η νεολαία με τις συναντήσεις της δείχνει την διάθεση να κρατήσει ζωντανή την παράδοση παρά τις οικονομικές δυσκολίες των ημερών μας και αποτελεί ένα δυναμικό κομμάτι της Ομοσπονδίας και του οργανωμένου ποντιακού χώρου. Τόνισε πως η οργάνωση της ποντιακής νεολαίας έχει πλέον πετύχει να καθιερώσει τις συναντήσεις αυτές και να στείλει με αυτόν τον τρόπο αισιόδοξα για το μέλλον μηνύματα.

► Αποπνευστικό
► Αλλαγή λαδιών
► Mini Market
► Αξεσουάρ
► Café + Snack Bar

► Βιολογικός καθαρισμός σαλονιού

στο χέρι
No Dirty
hand car wash

**ΠΑΥΝΤΗΡΙΟ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**

Αριστοτέλους 242
Μακροχώρι
Τηλ. 23310.44131
6906.201588

Νικόλαος Πετρίδης
160 κλμ. Θεσσαλονίκης-Καβάλας,
572 00 ΛΑΓΥΝΑ
Τηλ. : 23940 72703
Fax : 23940 73041
Κιν. : 6944 637 748

ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ

Η Ε.Λ.Β. στην τελετή βράβευσης Σοφίας Υφαντίδου - Ηλία Ηλιάδη



Την Κυριακή 23/9 πραγματοποιήθηκε στο Φιλίππειο Κλειστό Γυμναστήριο η βράβευση δύο αθλητών που μας έκαναν ιδιαίτερα περήφανους με τις επιδόσεις τους στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου, της Βεροιώτισσας και μέλος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας Σοφίας Υφαντίδου και του χάλκινου Ολυμπιονίκη Ηλία Ηλιάδη καθώς και του προπονητή της Σοφίας κ. Μηνά Κυριάκου. Την εκδήλωση οργάνωσε ο Δήμος Βέροιας και το νομικό του Πρόσωπο ενώ συμμετείχαν και πολλοί Γυμναστικοί και Πολιτιστικοί Σύλλογοι της πόλης, μεταξύ αυτών και η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας δίνοντας μία ευχάριστη νότα και υπενθυμίζοντας ότι μόνο μέσα από τον Αθλητισμό και τον Πολιτισμό μπορεί να επιτευχθεί η καλλιέργεια της σκέψης των Νέων και η αντιμετώπιση του όλου κοινωνικού προβλήματος που αντιμετωπίζει η χώρα μας.



Συγχαρητήριο

Το Δ.Σ. και το τμήμα Νέων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας συγχαίρει το μέλος της, την αθλήτρια του Φιλίππου Βέροιας Σοφία Υφαντίδου του Στυλιανού, καθώς και τον προπονητή της κ. Μηνά Κυριάκο, για την συμμετοχή της Σοφίας στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου στο έπταθλο και ιδιαίτερα για την επίδοσή της στο αγώνισμα του ακόντιου, στο οποίο και πέτυχε Ολυμπιακό ρεκόρ έχοντας βολή στα 56 μέτρα και 96 εκατοστά.

Εκδήλωση μνήμης για τα 90 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

Στη εκδήλωση τιμής για τα 90 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή με τίτλο «Αχ! Ανατολή», που συνδιοργάνωσε ο Σύλλογος Μικρασιατών Βέροιας με την εταιρία οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων «Συναύγεια Art view», συμμετείχε με το χορευτικό τμήμα παραστάσεων και η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας κλέβοντας τις εντυπώσεις. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στις 13/9/2012 στο γήπεδο της Πατρίδας Βέροιας με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου. Το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει αξιόλογους μουσικούς και σπουδαίους ερμηνευτές όπως την Αρετή Κετιμέ, τον Χρόνη Αϊδονίδη και τον Πέτρο Γαϊτάνο, οι οποίοι ερμήνευσαν τραγούδια που θύμισαν παλιές εποχές και έφεραν στο νου εικόνες από τις αλησμόνητες πατρίδες. Την εκδήλωση εκτός από το χορευτικό τμήμα της Ε.Λ.Β. πλαισίωσαν και ο Σύλλογος Μικρασιατών Βέροιας με το χορευτικό και τη χορωδία του, η Θρακική εστία Βέροιας και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς».



Αναμνηστική φωτογραφία μελών του Δ.Σ. της Λέσχης με την κα. Κόττα Δανδουλάκη



Αναμνηστική φωτογραφία. Διακρίνονται από αριστερά προς τα δεξιά οι Ασβεστάς Βασίλης (χοροδιδάσκαλος της Ε.Λ.Β.), Λάζαρος Ζενογράβουλος (Εφ. Διπλ. Σχέσεων της Ε.Λ.Β.), Σαρημαχαλλίδης Πάυλος (Α. Αντιπρόεδρος της Ε.Λ.Β.), Πέτρος Γαϊτάνος, Αλεξοπούλου Αναστασία (Πρόεδρος του Σ. Μικρασιατών Βέροιας) και ο Χαράλαμπος Καπουριτζής (Πρόεδρος της Ε.Λ.Β.)

3.258.165

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΗΣ Ε.Λ.Β. www.elverias.gr

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

"ΧΕΡΙΔΗΣ"

- ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ
- ΜΕΛΕΤΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
- ΥΨΗΛΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΛΙΚΩΝ
- ΜΕ ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
- ΑΡΙΣΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
- ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΓΙΑ 25 ΧΡΟΝΙΑ

Τηλ.: 23310 72539
Θεσ/νίκης 21 - ΒΕΡΟΙΑ