



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 22°

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 182

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2010

(ΚΑΛΟΜΗΝΑΣ - ΚΕΡΑΣΙΝΟΣ 2010)

**Μεγαλώνει το «ταξίδι»
του Αργοναύτη
στα Σωματεία μέλη
των Ομοσπονδιών
ΗΠΑ - ΚΑΝΑΔΑ
και ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ.**

**«ΚΛΗΔΟΝΑΣ» 2010
5ος ΧΡΟΝΟΣ**

Παρασκευή 25/6

Αλέξης Παρχαρίδης - Μακούλης Τσακουρίδης

Σάββατο 26/6

Δημήτρης Καρασαββίδης - Χριστόφορος Απασιδής

**«Τ' άγε - λουτρόμ τ' Άγεννί εξέβαν
σον παρχάρ σο Κουμανίτς μερέα»**

**ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
19 ΜΑΪΟΥ**

**ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ**

1916 - 1923



Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων

Σελίδα 7

ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

19^η ΜΑΪΟΥ

**ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ
ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ**

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Πλατεία Αγίας Σοφίας
ώρα: 19.30

ΑΘΗΝΑ
Πλατεία Συντάγματος
ώρα: 18.00

**Αναγνώριση
γενοκτονιών
από ΗΠΑ
και Σουηδία**

Σελίδα 3

*«Ναυλοί εσάς πουλόπα μου, Τραντέλλων γενέα
Επότσετεν την Άγιαν Γήν με μυρωμένον αίμαν.»*



ΩΔΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥΣ

Σελίδα 10

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ALU-SYN
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ



ΤΣΟΥΦΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ & ΥΙΟΙ
11ο χλμ Βέροιας-Νικομήδειας
Τηλ. 23310 73281 Fax 23310 73291
www.alu-syn.gr info@alu-syn.gr

marmaron
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Α. & Α. Ο.Ε.

**ΕΞΟΡΥΞΗ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ &
ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ**

3ο χλμ. Βέροιας- Μακροχωρίου
Τηλ.: 2331062816 - Fax: 2331024533
Email: marmaron@otenet.gr
www.marmaron.gr

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

GERMANOS

σας συνδέει με την τεχνολογία

βόλτα στο GERMANO!

Βέροια, Μητροπόλεως 38, Τηλ.: 23310 71041

Λαογραφικά

ΓΝΩΜΙΚΑ

Γράφει ο Μαυροκεφαλίδης Πολυχρόνης

Τ' άψιμον όθεν κακά πτάν ή καίει, εκείνο τ' εκαικά καίει.

Η φωτιά εκεί που πέφτει εκεί καίει.

Σο ξένον την ράχαν όσα στουρακέας θέλτς ντός, εσύ τιδέν 'κ' εγροικάς.

Στου ξένου την πλάτη όσες ραβδιές θέλεις χτύπα, εσύ τίποτα δε θα νοιώσεις.

Κυρ. Αυτός που έχει το μεγάλο βάρος των ευθυνών του ξέρει και την μεγάλη αξία.

Τον ποπάν έλεγαν 'κ' έχομεν τόπον να μονάζομε σεν κ' εκείνος 'έλεεν "πού θα κρεμάνω τα ράσαμ"

Κυρ. Του παπά έλεγαν δεν έχουμε χώρο να διανυκτερεύσεις και εκείνος έλεγε "πού θα κρεμάσω τα ράσα μου"

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Είδες 'μεν αλευρωμένον κ' εθάρρεσες, χαμελετσής είμαι.

Κυρ.: Με είδες αλευρωμένο και νόμισες πως είμαι μυλωνάς.

Τα φαινόμενα, μερικές φορές απατούν, και ο χλευασμός πολλές φορές αποβαίνει εις βάρος του υποσθέντα.

Ο σκύλον που υλάζ' καμίαν κι δάκ' ή πάντα κι δάκ'.

Κυρ.: Ο σκύλος που γαβγίζει δεν δαγκώνει. Πιο επικίνδυντοι είναι όχι όσοι φραστικά μας απειλούν αλλά εκείνοι που στα κρυφά, ύπουλα και δόλια λειτουργούν.

Ανέκδοτα



Γράφει ο **Καρσανίδης Παύλος**

Ο Κουτμήρτς ο Μίμης ας σην Τσερκόβιαν με τον Χαράλαμπον τον Σπυριδωνίδη, σην Καλλιθέα έτανε γειτονάδες. Τ' οσπίτα έσαν τ' έναν δίπλα σ' άλλο. Τη Μίμη η γαρή έτονε ας σην Οινόη Κοζάνης. Έναν ημέρα ο Μίμης ετάβixεν με

τη γαρήν ατ κι ύβριζεν το κουνίν ντ' εκουνίεν. Ο Χαράλαμπος εθύμωσεν και εποίκεν ατον παρατήρησιν.

<< πρόσεξον πως καλατεύ'ς τη γαρή σ' >> και ελέπατον ο Μίμης είπεν <<εσένα τι σε ενδιαφέρει;>>. Ο Χαράλαμπος λέγει ατον <<σο χωρίον 'εμουν, σην Οινόη, όλ' σε έναν κουνίν εκουνίγαμε...>>

Ένας σιδηροδρομικός εξέρνεν ολίγα γράμματα κι εθέλνεν να γίνεται γιατρός. Εσέγκεν μέσον κι επέρεν το δίπλωμα τη γιατρού-Παθολόγου.

Μίαν, ένας γαρή, που είχεν ευκοίλιαν, εσέβεν σο ιατρείον ατ'.

- Γιατρέ, έχω ευκοίλιαν.

Ο γιατρόν λέγει ατεν' 'έλα καθ'κα και θέκ' ατεν απάν σο κρεβάτ'.

Ατός εργαλεία γιατρού 'κ' είχεν.

Είχεν έναν φενέρ', που εστερεινεν τα τρένα κι έναν ύριχτέραν. Επήεν οπίσ' ας σην γαρήν με το φενέρ' αφτιγμένον. Λέγει ατον η γαρή: «Εγώ ευκοίλιαν έχω, με το φενέρ' θα στερέντς ατο;»

Εκείνος πα, ούτε εδέκεν ούτε επαίρεν, λέγει ατεν:

«Νέκουτση, εγώ με τ' αβούτο το φενέρ' χιλιάδες τρένα εστάλτσα, τ' εσόν τον κώλον 'κί θα επορώ να σταλίζω;».

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ 4447/ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπρου Πορφύρα 1 – Πανόραμα Βέροιας

Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356

Βέροια – Τ.Κ. 59100

Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής

+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΒΡΑΑΜ ΧΩΡΑΦΑΪΔΗΣ

horafaidis@gmail.com

Τηλ: 6973338178

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΖΗΣΗΣ Χ. ΠΑΤΣΙΚΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΛΕΞΙΑ ΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

10,00 ευρώ

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ"

ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 194 ΒΕΡΟΙΑ - ΤΗΛ. / FAX 23310 72236

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ - Λ. Πορφύρα 1

59100 ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 4447

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ (19η ΜΑΪΟΥ) ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΩΝ Η.Π.Α.

Την Κυριακή 21-3-2010, κατόπιν πρόσκλησης του Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας σε συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο της Ε.Λ.Β., τα παρακάτω υπογράφοντα Ποντιακά Σωματεία του Νομού Ημαθίας αποφασίζουμε:

1. Εισηγούμαστε προς την Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδας (ΠΟΕ) να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να κηρυχθεί η ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου (19η Μαΐου) ως επίσημη ημερίδα, κατά την οποία θα διενεργούνται και ανάλογες εκδηλώσεις σε όλα τα σχολεία Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Για το σκοπό αυτό να μεριμνήσει η ΠΟΕ για την προώθηση στις ανωτέρω διευθύνσεις και τα Ποντιακά Σωματεία κατάλληλου υλικού (κειμένου, DVD).
2. Να καταθέσουμε την ημέρα της 19ης Μαΐου -αντί στεφάνου- συμβολικό χρηματικό ποσό στην ΠΟΕ, για να δημιουργηθεί Ειδικό Ταμείο για τις ανάγκες χρηματοδότησης του αγώνα για την Αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων, σε συνέχεια της με αριθμό 10/1-4-2009 απόφασης της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, καλώντας όλα τα Ποντικά Σωματεία να πράξουν αναλόγως.
3. Εκφράζουμε τη βαθιά μας ικανοποίηση για την ιστορική απόφαση του Σουηδικού Κοινοβουλίου αναγνώρισης της Γενοκτονίας όλων των χριστιανικών πληθυσμών (Αρμενίων-Ποντίων-Ασσυρίων-Χαλδαίων) από το κεμαλικό καθεστώς, που αποτελεί και το πρώτο κοινοβούλιο της

Ευρωπαϊκής Ένωσης που κατέληξε σε τέτοια απόφαση, καθώς και για την απόφαση της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων των Η.Π.Α. για την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Αρμενίων, και συγχαίρουμε θερμά όσους προσπάθησαν σκληρά και συστηματικά για την επίτευξη του δύσκολου αυτού στόχου, ανοίγοντας το δρόμο της αναγνώρισης των Ποντίων από την Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια κοινότητα.

Πεποίθηση όλων μας είναι ότι η αναγνώριση της ιστορικής αλήθειας, πέρα από ηθική δικαίωση των θυμάτων, μπορεί πραγματικά να αποτελέσει εφελτήριο συνεργασίας των λαών στα πλαίσια ειρηνικής και παραγωγικής συνύπαρξης.

Βέροια 21 Μαρτίου 2010
ΤΑ ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ

1. Ευξείνος Λέσχη Βέροιας
2. Ευξείνος Λέσχη Ποντίων Νάουσας
3. Σύλλογος Ποντίων Αλεξάνδρειας & Περιχώρων
4. Πολιτιστικός Σύλλογος Πατρίδας «ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ»
5. Μ. Π. Σύλλογος Νέας Νικομήδειας
6. Σύλλογος Κιβωτιανών Βέροιας
7. Πολιτιστικός Σύλλογος Λευκαδίων «ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ»
8. Μ. Σύλλογος Ποντίων Ν. Προδρόμου «Ο ΑΚΡΙΤΑΣ»
9. Ε. Μ. Σύλλογος «ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΝΙΑΤΑ» Α. Ζερβοχωρίου
10. Πολιτιστικός Σύλλογος «Η ΜΙΕΖΑ»
11. Σύλλογος Ποντίων Αράχου
12. Ευξείνος Λέσχη Μακροχωρίου
13. Τ.Ο. ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Μακεδονική

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Αρμενική Γενοκτονία - Πώς η πολιτική εκπορνεύει την Ιστορία

Γράφει ο Χρήστος Ιακώβου
Διευθυντής Κυπριακού Κέντρου
Μελετών (ΚΥ.ΚΕ.Μ.)

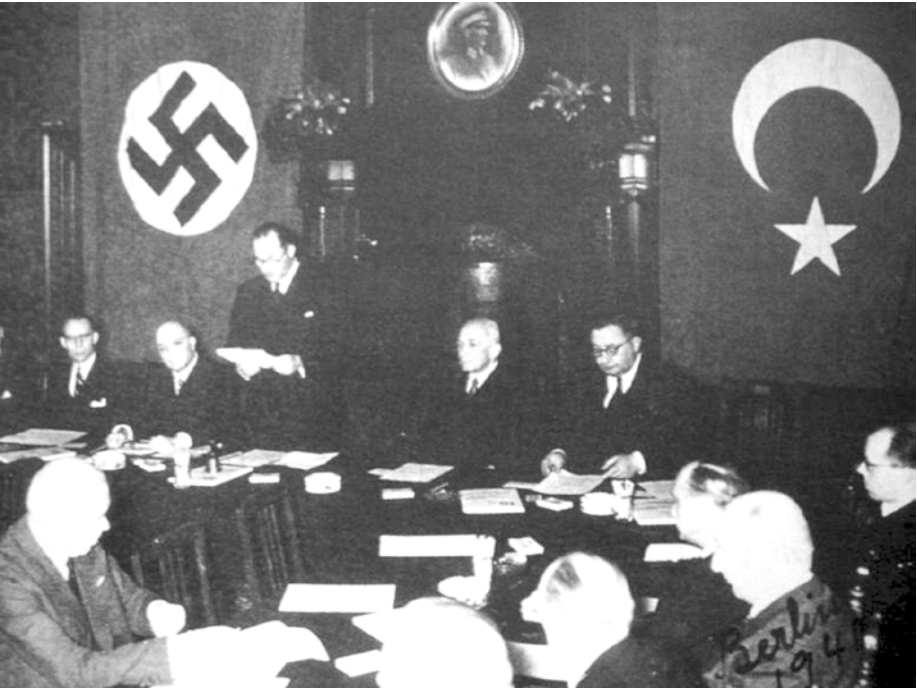
Η απόφαση της επιτροπής εξωτερικών υποθέσεων της Αμερικανικής Βουλής να στείλει στην ολομέλεια του σώματος την πρόταση για αναγνώριση της Αρμενικής Γενοκτονίας έχει φέρει, εκ νέου, στην επιφάνεια το ζήτημα του τρόπου με τον οποίο αντιμετωπίζονται στις ΗΠΑ ζητήματα που έχουν να κάνουν με την πολιτικοποίηση της Ιστορίας.

Κατά το παρελθόν, το ζήτημα της Αρμενικής Γενοκτονίας απασχόλησε ακόμη τρεις φορές την Αμερικανική βουλή. Το 1975 και το 1985, παρόμοια ψηφίσματα της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων για αναγνώριση της Γενοκτονίας απερρίφθησαν από την ολομέλεια, ενώ το 2000 η πρόταση (H.Res.596) απεσύρθη αιφνιδίως από τον τότε πρόεδρο της Βουλής, Ντένις Χάστερτ, για να αποκαλυφθεί αργότερα (2005) από την πρώην υπάλληλο του FBI, Σιμπέλ Έντμοντς, μέσω ηχητικών ντοκουμέντων που προήλθαν από παρακολουθήσεις τηλεφωνικών συνδιαλέξεων, ότι ο πρόεδρος της Αμερικανικής Βουλής έλαβε το ποσό των 500.000 δολαρίων, υπό τη μορφή της εισφοράς για την προεκλογική του εκστρατεία, προτού προχωρήσει στην απόσυρση της πρότασης.

Αυτή η αλυσίδα πολιτικοδιπλωματικής συμπεριφοράς από τις Αμερικανικές κυβερνήσεις είναι στενά συνυφασμένη με την, από δεκαετίες, συστηματική προσπάθεια της Τουρκίας να αποτρέψει, τη μοιραία για την ίδια, αναγνώριση της Αρμενικής Γενοκτονίας από την Ουάσιγκτον.

Από τα μέσα της δεκαετίας του 1960, η δεύτερη γενιά των Αρμενίων που επεβίωσαν της γενοκτονίας του 1915 άρχισε μία συντονισμένη προσπάθεια σε δύο κυρίως πεδία: στην συστηματική οργάνωση κάθε Απρίλιο ανοιχτών εκδηλώσεων, που δεν περιορίζονταν μόνο στους κύκλους των Αρμενίων, (πολιτικών μνημόσυνων, διαλέξεων κτλ.) για τη Γενοκτονία και στην προβολή των ιστορικών τεκμηρίων της (με την επανέκδοση παλαιότερων έργων ή την κυκλοφορία νέων).

Η αντίδραση της Τουρκίας ήταν άμεση. Στα τέλη της δεκαετίας του 1960 ολοκλη-



Υπογραφή συμφωνίας Τουρκίας-Ναζιστικής Γερμανίας, τον Ιούνιο του 1941.
Ο Χίτλερ, μαθητής του σφαγέα Μουσταφά Κεμάλ, πήρε ως παράδειγμα την ατιμωρησία των Τούρκων, όταν σχεδίαζε τη Γενοκτονία των Εβραίων. Δυστυχώς, η ατιμωρησία συνεχίζεται, ενώ Έλληνες πολιτικοί και καθηγητές καθαγιαίνουν τον Κεμάλ.

ρώθηκε ο εξοβελισμός από τα σχολικά βιβλία της χώρας της αρμενικής παρουσίας από την ιστορία της Μικράς Ασίας, ακόμη και της βυζαντινής περιόδου. Από την άλλη, γενικεύτηκε η ηρωοποίηση των Νεότουρκων που ενέχονταν στη Γενοκτονία, ιδιαίτερα του πρωτεργάτη της Ταλαάτ Πασά. Στο εξωτερικό οι τουρκικές αντιδράσεις αρχικά απέβλεπαν στη ματαίωση του επίσημου χαρακτήρα των αρμενικών εκδηλώσεων του Απριλίου, ώστε να επανέλθουν στην προγενέστερη περιθωριοποίησή τους στον μικρόκοσμο των παροικιών.

Το πιο σημαντικό βήμα που επεχειρήθη από την Άγκυρα ήταν η τακτική των κατευθυνόμενων κρατικών ιστορικών εκδόσεων που διοχετεύονταν σε δημοσιογραφικούς και πανεπιστημιακούς κύκλους προκειμένου να εξουδετερωθεί η ευρεία γνωστοποίηση των τεκμηρίων της Γενοκτονίας. Επίσης, μετά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974, οι αρμενικές πρωτοβουλίες χαρακτηρίστηκαν «ελληνικές μηχανοραφίες» που

απέβλεπαν να πλήξουν την διεθνή εικόνα της Τουρκίας. Η ιστοριογραφική αντιμετώπιση συνεχίστηκε τη δεκαετία του '70 με «ανεπίσημες» πια εκδόσεις τούρκων ιστορικών (Karal, Uras, Sonyel κ.ά.), που συνδυάζουν τις διαθέσιμες σε αυτούς οθωμανικές πηγές με σαφώς επιλεγμένες δυτικοευρωπαϊκές αρχειακές μαρτυρίες. Στηριζόμενη η Άγκυρα στην επιχειρηματολογία των έργων αυτών – σε συνδυασμό βέβαια με άλλες διπλωματικές μεθοδεύσεις της – κατάφερε να επιτύχει το 1978 την τελική απάλειψη μιας καθαρά ιστορικής αναφοράς στις αρμενικές σφαγές που είχε περάσει στις εισηγήσεις της Υποεπιτροπής των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ το 1973 και το 1975. Σε αντιστάμισμα, οι Αρμένιοι προσέφυγαν στο Διαρκές Δικαστήριο των Λαών, το οποίο, ύστερα από καταθέσεις ιστορικών και νομικών, κατέληξε το 1984 σε μια απόφαση που δικαιώνει τους «ενάγοντες». Η απόφαση αυτή είχε συμβολικό μόνο χαρακτήρα.

Οι πιο συστηματικές προσπάθειες τις

Άγκυρας, προκειμένου να επιβάλει την τουρκική εκδοχή όσον αφορά την ιστορία της Γενοκτονίας, έγιναν στις ΗΠΑ. Θεωρώντας ότι η εγχώρια ιστοριογραφία επέφερε κορεσμό και άρχισε να γελοιοποιείται, στράφηκε σε δαπανηρότερες αλλά λυσιτελέστερες μεθοδεύσεις: με γενναιόδωρες χορηγίες – μέσω του ιδρυμένου για τον σκοπό αυτό, από το 1982, Ινστιτούτου Τουρκικών Σπουδών της Ουάσιγκτον – επιχορήγησαν πολλά ερευνητικά προγράμματα και «υπηρεσίες» δεκάδων καθηγητών της οθωμανικής και σύγχρονης τουρκικής και Ιστορίας σε αμερικανικά πανεπιστήμια.

Τα κέρδη της επένδυσης αυτής δεν άργησαν να φανούν: όταν τον Απρίλιο του 1985 οι Αρμένιοι προσπάθησαν να επιτύχουν απόφαση του αμερικανικού Κογκρέσου η οποία να καθιέρωνε την 24η Απριλίου ως ημέρα μνήμης των θυμάτων της αρμενικής γενοκτονίας, 69 επιστήμονες, που εκπροσωπούσαν 47 ακαδημαϊκά ιδρύματα των ΗΠΑ, απηύθυναν – με πληρωμένες καταχωρίσεις στους «New York Times» και στη «Washington Post» – ανοιχτή δήλωση προς τη Βουλή των Αντιπροσώπων ζητώντας την απόρριψη μιας τέτοιας απόφασης. Το βασικό επιχείρημά τους ήταν ότι τα γεγονότα της «υποτιθέμενης» Γενοκτονίας (alleged genocide) ήταν αμφιλεγόμενα: συνεπώς η εκτίμησή τους ανήκε μόνο στους αρμόδιους ιστορικούς, δηλαδή στους ίδιους, που αυτοαναγορεύονταν σε καθαυτό ειδικούς για το θέμα.

Με άλλα λόγια υποστήριζαν ότι η απόφαση του Κογκρέσου θα ήταν καθαρώς πολιτική για ένα θέμα που μόνο επιστήμονες θα μπορούσαν να αποφασίσουν. Στην τελική απόρριψη του αρμενικού αιτήματος (που επαναλήφθηκε και το 1987) συνετέλεσε βέβαια η παρέμβαση της τότε κυβέρνησης Ρήγκαν και των μανδρινών του Αμερικανικού Υπουργείου Εξωτερικών, που αιτιολογήθηκε με τις πασίγνωστες πια και στερεότυπες αναφορές στην προστασία των αμερικανικών συμφερόντων, στον γεωπολιτικό ρόλο της Τουρκίας στην περιοχή κ.ά. Ωστόσο τα δημοσιεύματα εκείνα λειτούργησαν ως άλλοθι πολλών μελών του Κογκρέσου που απέσυραν την υποστήριξη προς τη φιλοαρμενική πρόταση.

Πηγή: Geopolitics

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΩΝ ΑΠΟ ΗΠΑ ΚΑΙ ΣΟΥΗΔΙΑ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ



καταδίκη κάθε γενοκτονίας, έναντι διεφθαρμένων και ανήθικων κέντρων εξουσίας, που επιθυμούν το ξεθώριασμα της Ιστορικής Μνήμης και την επιβολή των γεωπολιτικών τους συμφερόντων, ακόμη και με εφαρμογή σύγχρονων πολιτικών και μεθόδων γενοκτονίας.

Οι ανωτέρω αποφάσεις -και όσες ευελπιστούμε ότι θα ακολουθήσουν- αντί της όξυνσης των σχέσεων και τη δημιουργία άσκοπων εντάσεων, μπορούν να αποτελέσουν εφελκυστικό σημείο σύγκλισης και συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, γυρίζοντας αυτή τη μαύρη σελίδα του παρελθόντος και αξιοποιώντας από κοινού τις προκλήσεις του μέλλοντος. Με την αποδοχή από τη γείτονα χώρα της Ιστορικής Αλήθειας, μπορούμε να οικοδομήσουμε ένα ασφαλέστερο για την ανθρωπότητα μέλλον, ώστε να κλείσει επιτέλους ο φαύλος κύκλος της στείρας αντιπαράθεσης και να ανοίξουν δρόμοι φιλίας, πολιτιστικών ανταλλαγών και διακρατικής οικονομικής συνεργασίας, που θα συμβάλλουν καθοριστικά στην αποστρατικοποίηση της περιοχής και την ευημερία των λαών μας.

Για το Δ.Σ. της ΕΛΒ

Ο Πρόεδρος
Λάζαρος Κουμπουλίδης

Ο Γεν. Γραμματέας
Νικόλαος Ξενιτόπουλος

ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ



γειών του τοπικού ποντιακού σωματείου «Εύξεινος Πόντος Στοκχόλμης», του ποντιακής καταγωγής βουλευτού του Σουηδικού Κοινοβουλίου Νίκου Παπαδόπουλου και του πολιτευτή Τάσου Σταφυλίδη, επιβεβαιώνει για τρίτη φορά τις δυνατότητες που έχει ο Ελληνισμός της Διασποράς.

Προηγήθηκε η απόφαση της Ολομέλειας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο τον Σεπτέμβριο του 2006 και η απόφαση της Πολιτειακής Βουλής της Ν. Ουαλίας Αυστραλίας τον Απρίλιο του 2009.

Εκφράζουμε την ευαρέσκειά μας προς τους βουλευτές του Σουηδικού Κοινοβουλίου που υπερψήφισαν την σχετική πρόταση, ιδιαίτερα δε προς τους Σοσιαλδημοκράτες και Οικολόγους που είχαν και την πρωτοβουλία της πρότασης.

Τηλ. Επικοινωνίας 2310227822
6974882087, 697372889



Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας στην έκθεση φωτογραφίας για τη Μελίνα Μερκούρη

Ο Τομέας Πολιτισμού της **ΟΝΕ ΠΑΣΟΚ** Ημαθίας και το **Ινστιτούτο Επιμόρφωσης Ημαθίας** σε συνεργασία με το **Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη**, με αφορμή τη συμπλήρωση των 16 ετών από το θάνατο της Μελίνας Μερκούρη, πραγματοποίησαν έκθεση φωτογραφικού υλικού με θέμα τη ζωή και τη δράση της μεγάλης Ελληνίδας ηθοποιού και πολιτικού.

Η Μελίνα Μερκούρη, η απόλυτη γυναίκα, η απόλυτη Ελληνίδα, ένα σύμβολο διαχρονικό για τον ελληνισμό.

Γιατί η Μελίνα για όσους τη γνώρισαν και για όσους την έζησαν, γιατί οι νέες γενιές που τη βλέπουν και τη ζουν μέσα από την ιστορία της, δεν ήταν κοινός άνθρωπος. Η Μελίνα δε θύμιζε τίποτε από αυτό που ξέρουμε γύρω μας. Η Μελίνα ήταν μια δύναμη της φύσης. Ήταν ένας άνθρωπος με τελείως διαφορετικά χαρακτηριστικά από αυτά των

κοινών ανθρώπων. Έγραψε ιστορία στο χώρο της τέχνης. Έγραψε ιστορία στο χώρο της αντίστασης. Έγραψε ιστορία στην πολιτική, έγραψε ιστορία στον πολιτισμό. Τη θυμόμαστε για τα μεγάλα οράματα που δεν ήταν οράματα χωρίς βάση και θεμέλια. Γιατί όλα υλοποιήθηκαν ή υλοποιούνται. Το Μουσείο της Ακρόπολης, η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, ο θεσμός "της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης", το πρόγραμμα που άλλαξε τη λογική των σχολείων, το μεγάλο όραμα για την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα. Όλα έγιναν οράματα του ελληνικού λαού. Ο πολιτισμός μας είναι το ατομικό, το δημιουργικό εργαλείο της Ελλάδας. Το πυρηνικό όπλο της Ελλάδας. Το είχε αναλύσει και το είχε θέσει με όλους τους τρόπους. Η Μελίνα δεν είχε σύνθετο λόγο ούτε διανοουμενίστικο. Ήταν μια ενεργή μια διανοούμενη της πράξης. Αυτά που οραματιζόταν μπορούσε να τα κάνει απλά και να τα κάνει όλα για τον κάθε Έλληνα. Τι πιο σημαντικό αυτό που θέτεις ως στόχο να γίνεται στόχος του κάθε Έλληνα. Η Μελίνα αυτό το πέτυχε. Και είναι ζωντανά όλα αυτά τα οράματα σήμερα.

Ήταν μία γυναίκα σύμβολο του Ελληνισμού. Η Μελίνα Μερκούρη αγάπησε την Ελλάδα όσο τίποτα άλλο. Ακόμα και όταν οι συνταγματάρχες της Χούντας της αφαίρεσαν την ελληνική υπηκοότητα απάντησε: "Γεννήθηκα Ελληνίδα και θα πεθάνω Ελληνίδα" ο "Παττακός γεννήθηκε φασίστας και θα πεθάνει φασίστας".

«ΤΡΑΠΕΖΙ ΑΓΑΠΗΣ»

ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ



Με γνώμονα την προσφορά στο συνάνθρωπο και συμπολίτη μας και στόχο την ευαισθητοποίηση της κοινωνίας μας απέναντι στις ευπαθείς ομάδες και την ενίσχυση των κοινωνικών δομών, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή ανήμερα του Πάσχα «Τραπέζι Αγάπης», στο φιλόξενο Πολιτιστικό Κέντρο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στο Πανόραμα. Η εκδήλωση έγινε ύστερα από πρωτοβουλία και προσφορά πλούσιων εδεσμάτων και ποτών από την γνωστή Βεροιώτικη οικογένεια Αρβανιτίδη (επιχείρηση Σούπερ μάρκετ), εις μνήμην της αποβιώσας κας Μαρίκας Αρβανιτίδη, σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης του Δήμου Βέροιας και την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας. Βούληση και ευχή όλων είναι τέτοιες προσπάθειες να αγκαλιάστούν από την τοπική κοινωνία, να αποτελέσουν θεσμό και να βρουν μιμητές που θα συμβάλουν στην άμβλυνση του κοινωνικού αποκλεισμού και της περιθωριοποίησης.

Ετήσιος χορός του Συλλόγου «ΦΑΡΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ»

Στις 7/3/2010 πραγματοποιήθηκε στην **Σαίθουσα δεξιώσεων «ΕΡΩΣ»** στην Θεσσαλονίκη συνάντηση μελών και φίλων (και όχι απλά ένας χορός με τα συνήθη δεδομένα) του ιστορικού αυτού Συλλόγου που ιδρυτή έχει τον κορυφαίο Λαογράφο Στάθη Ευσταθιάδη.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν εκτός από τα μέλη του Δ.Σ. της Εύξεινου Λέσχης Βέροιας (πρόεδρος Λάζαρο Κουμπουλίδη - Α' Αντιπρόεδρος Καπουρτίδη Χαράλαμπο και τον Γραμματέα Νίκο Ξενιτόπουλο) ο Πρόεδρος της Π.Ο.Ε. Γιώργος Παρχαρίδης, ο Γραμματέας Κώστας Γαβριλίδης και αρκετά μέλη του Δ.Σ. της Π.Ο.Ε., εκπρόσωποι και άλλων συλλόγων και τα μέλη της αποστολής στην Λιβερά όπου αναβίωσαν χωρίς φορεσιές βέβαια το δρώμενο των Μωμό'ερων (οι δε κοπέλες του χορευτικού χόρευαν χωρίς φορεσιές χορούς που χορεύουν έως και σήμερα οι μαυροθαλασσίτισες στην ιστορική πατρίδα μας).

Επίσης προβλήθηκαν και οι δύο επισκέψεις των Μωμό'ερων στην Λιβερά με αρχηγό της ομάδας τον Πιλα-



λίδη Θόδωρο ο οποίος και τιμήθηκε από την πρόεδρο του Φάρου Ευσταθιάδου Μυροφόρα και τον ακούραστο πρόεδρο του συλλόγου "Οι Μωμόγεροι" Κώστα Αλεξανδρίδη ο οποίος κατόρθωσε να γίνει πραγματικότητα αυτό το όνειρο των Λιβερικών που ζουν στα χωριά της Κοζάνης.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα εκτός από τους αξιολογώτατους νεαρούς μουσικούς, ο μεγάλος Γιώργος Αμαραντίδης.

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
(www.elverias.gr)

ΒΟΗΘΗΣΕ ΚΑΙ ΕΣΥ ΝΑ ΔΥΝΑΜΩΣΕΙ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

Πληροφορίες στη γραμματεία της Λέσχης καθημερινά 10.00-02.00 στα τηλέφωνα 23310-72060 και φαξ 23310-28356.

Καταβολές συνδρομών (χωρίς προμήθεια) στις Τράπεζες:

MILLENIUM BANK: 605-7639034 ΒΕΡΟΙΑΣ
ΕΘΝΙΚΗ: GR02-0110-3250-0000-3254-8052-409
EUROBANK: GR9802600770000150101169825
MARFIN: GR89-0280-4250-0000-0011-6548-429

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
19 ΜΑΪΟΥ
ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ 1916-1923

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων

Αναγνώριση γενοκτονιών από ΗΠΑ και Σουηδία

ΔΩΔΕΚΑ ΤΟΥΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥΣ

ΜΕΤΑΛΟΙ ΧΟΡΕΙΕΣ

ΑΛΙΣ-ΣΥΝ ΣΥΝΔΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΟΜΑΤΑ

ΕΙΣΡΥΗ - ΕΠΕΙΣΕΡΓΙΑ ΕΠΙΘΟΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ & ΘΥΣΙΟΝ ΠΕΤΡΟΜΑΤΩΝ

ΒΙΣΤΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΝ

ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΤΩΡΑ! στην ιστοσελίδα της Ε.Λ.Β.

www.elverias.gr

διαβάστε τον «Αργοναύτη»

σε αρχείο Acrobat PDF

όπως ακριβώς

τυπώνεται στο χαρτί...

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΥΣ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η εκδήλωση που διοργάνωσε η εκκλησιαστική επιτροπή του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου Γεωργιανών την Πέμπτη στις 22 Απριλίου του 2010 με αφορμή τον εορτασμό της εκκλησίας του χωριού.

Το παρών στην εκδήλωση έδωσε πλήθος κόσμου και παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα από την περιοχή αλλά και από την Θεσσαλονίκη. Η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας συμμετείχε με το εφηβικό χορευτικό τμήμα, όπου με την καθοδήγηση του βοηθού χοροδιδασκάλου κ. Γεώργιου Ρουκά παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς του Πόντου.

Στην ιστορία του χωριού αναφέρθηκε ο πρόεδρος του Τοπικού Διαμερίσματος κ. Ηρακλής Σοφιανίδης στον χαιρετισμό του, τονίζοντας και τους άρρηκτους δεσμούς των κατοίκων με το θρησκευτική παράδοση. Με τη σειρά του ο πρόεδρος της Λέσχης κ. Λάζαρος Κουμπουλίδης τόνισε την μεγάλη συμβολή του χωριού στην ιστορία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και μεταξύ άλλων ανέφερε ότι αρκετά μέλη της Λέσχης είναι από τους Γεωργιανούς και ορισμένοι από αυτούς διετέλεσαν σημαντικό έργο και διαδραμάτισαν πρωταγωνιστικό ρόλο στην ιστορία της όπως,

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΡΤΙΛΙΔΗΣ

Ο «ΒΑΣΙΛΕΑΣ» της παράδοσης. Γνήσιος και παραδοσιακός λυράρης και τραγουδοποιός. Ένα αστείρευτο ταλέντο με τεράστιο λαογραφικό πλούτο.

ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Ο «ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΗΣ» της ποντιακής λύρας. Πληθωρική παρουσία με πολύχρονη προσφορά στην Λέσχη ως ο λυράρης του χορευτικού και όχι μόνο.

+ ΣΑΒΒΑΣ ΣΟΦΙΑΝΙΔΗΣ

Ο επί χρόνια «ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ» της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας. Άοκνος εργάτης με πολύχρονη παρουσία στο ποντιακό στοιχείο από χορευτής ακόμα.

ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΟΦΙΑΝΙΔΗΣ

Αδελφός του Σάββα. Σημαντική μορφή του ποντιακού χώρου. Ικανότατος χοροδιδάσκαλος και χορευτής. Μεγάλη υποστήριξη στο έργο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

ΚΙΚΗ ΑΔΑΜΙΔΟΥ

Παλιό μέλος του Δ.Σ. Με συμμετοχή και στα χορευτικά τμήματα της Λέσχης.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Αντιδήμαρχος του Δήμου Βέροιας. Επάξια εκπροσώπηση στην πολιτική ζωή του τόπου. Ένα από τα νέα μέλη της Λέσχης με ικανότητα δυναμική και διάθεση προσφοράς.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΣΟΦΙΑΝΙΔΗΣ

Πρόεδρος του Τοπικού Διαμερίσματος. Ένα ακόμα από τα νέα μέλη της Λέσχης με ενεργή παρουσία στο χώρο του πολιτισμού αλλά και της τοπικής αυτοδιοίκησης.

ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΕΥΤΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ένας από τους Προέδρους της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας. Επίσης αρκετές οικογένειες ήταν και είναι μέλη της Λέσχης οι οποίες στήριξαν και ανέδειξαν το έργο της, όπως οικ. Αδαμίδη, Ακριτόπουλου, Αποστολίδη, Γεωργιάδη, Ζευγαρόπουλου, Θεοδωρίδη, Καλαϊτζίδη, Σοφιανίδη, Τσαρτιλίδη, Χαραλαμπίδη.

Το Δ. Σ. εκφράζει τα θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές και ιδιαίτερα στον ιερέα των Γεωργιανών πατήρ Σάββα και τους εύχεται η πετυχημένη πρωτοβουλία τους να αποτελέσει θεσμό ο οποίος και να καθιερωθεί.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΧΟΡΟΥ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΧΟΡΟΣ, Ο ΑΕΝΑΟΣ ΛΙΘΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ

Από την αρχαιότητα ο χορός αποτελέσει βασικό στοιχείο του πολιτισμού κάθε λαού. Στο πέρασμα των αιώνων άλλαξε και εξακολουθεί να αλλάζει ύφος και μορφή συμβαδίζοντας με τις ανάγκες της κάθε περιόδου εκφράζοντας πάντα τα συναισθήματα των ανθρώπων. Ποιος θα μπορούσε άραγε να αμφισβητήσει την ανάγκη για επικοινωνία μεταξύ των έμβιων όντων βάσει του ρητού «ο άνθρωπος είναι φύσει κοινωνικό όν»!

Η ανάγκη για ψυχολογική τόνωση και ηθική ανύψωση, λειτουργούν καταλυτικά στη δημιουργία αρχικά και στην εξέλιξη μετέπειτα των χορευτικών κινήσεων παγκοσμίως! Στη διαμόρφωση του ύφους κάθε χορού σημαντικό ρόλο παίζει το στοιχείο του αυθορμητισμού καθώς αποτελεί ανεξάντλητη πηγή έκφρασης και στιγμιαίας χαράς του ανθρώπου.

Υπάρχουν κάποιοι χοροί όπως ο ταγκό που χαρακτηρίζονται από αισθησιασμό δημιουργώντας έναν λεπτό διάλογο ανάμεσα στον άντρα και στη γυναίκα που απαιτεί αμοιβαία συγκέντρωση αλλά και



ταυτόχρονη διείσδυση στο «είναι» του άλλου. Είναι μία «ρομαντική σκέψη που χορεύεται», αντίθετα με άλλους παραδοσιακούς χορούς που είναι εξωστρεφείς και χαρωποί.

Τέτοιους, συναντάμε σε όλη την ελληνική επικράτεια, από την πανέμορφη Κρήτη ως την Ακριτική Θράκη αλλά και από την

Ανατολική Ρωμυλία ως τον ηρωικό Πόντο. Συνοδεύουν όλα τα έθιμα που στιγματίζουν τη ζωή μας δίνοντας έτσι χρώμα στις σχεδόν «άχρωμες» καθημερινές μας καταστάσεις.

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι λαός που δεν έχει παράδοση είναι σαν τον άνθρωπο χωρίς μνήμη, σαν το δέντρο χωρίς ρίζες.

ζες... Το σήμερα τρέφεται από τα περασμένα και τα μελλούμενα από το σήμερα. Από την παράδοση αντλούμε τους χυμούς του πολιτισμού μας και συνειδητοποιούμε την εθνική μας υπόσταση.

Ο χορός αποτελεί συνδετικό κρίκο στην εξέλιξη του ανθρώπου μέσα στο πέρασμα των αιώνων. Έχοντας τη δική του πλήρη γλώσσα με την οποία αποπειράται κάθε φορά να προσελκύσει και να αγγίξει την ευαισθησία του καθενός, ξυπνώντας του μνήμες από το παρελθόν και δίνοντάς του την ευκαιρία για όνειρα στο μέλλον, ερεθίζει όλες μας τις αισθήσεις ανάγοντας μας σε μία απελεύθερη κατάσταση από τα εκάστοτε δεσμά της κοινωνίας μας. Σε μια εποχή που η καθημερινή μας γλώσσα έχει σε μεγάλο βαθμό φθαρεί, η γλώσσα των χορών παραμένει ζωντανή και αναλλοίωτη. Είναι ένα μήνυμα ότι κάτι παραμένει σταθερό μέσα στις κοσμογονικές αλλαγές, μια διαχρονική ομορφιά στη ζωή μας! Άλλωστε κάποιο λόγο θα είχαν και θα έχουν εκατομμύρια άνθρωποι που μυήθηκαν στο «μυστικιστικό» του πνεύμα! Εσείς! Ακόμα αντιστέκεστε;

**Κιατικίδου Ευφροσύνη
Σιγγιρίδης Κωνσταντίνος
Χορευτές της Ε.Λ.Β.**

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας διοργάνωσε με επιτυχία την ετήσια ημερήσια εκδρομή των τμημάτων της.

11/4/2010, 9.30 π.μ. οπότε και η αποστολή των 73 παιδιών-συνοδών-μελών της λέσχης αναχωρεί με προορισμό το δήμο Ελλησπόντου του Ν. Κοζάνης. 1η στάση το εργοστάσιο της Δ.Ε.Η. στον Αγ. Δημήτριο, το μεγαλύτερο εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας όλης της Ελλάδας.

Φτάνοντας εκεί μας υποδέχτηκαν οι υπεύθυνοι κ. Μπουχάρας Γιώργος (εργοδηγός-μηχανολόγος) και κ. Κουτσουμπίδης Νίκος (τεχνολόγος σταθμών παραγωγής). Στη συνέχεια, αφού μας προσφέρθηκε ένα γευστικό πρωινό ξεκίνησε η ξενάγηση. Αρχικά είχαμε τη δυνατότητα να δούμε εικονικά την όλη διαδικασία λειτουργίας του εργοστασίου και έπειτα οδηγήθηκε από τους υπεύθυνους μέσα στο εργοστάσιο και μηχανοστάσιο όπου είδαμε και στην πράξη όλα όσα μας έδειξαν οι υπεύθυνοι κατά την παρουσίαση. Η εμπειρία ήταν πρωτόγνωρη. Ακόμα και για τα μικρά παιδιά που ίσως δεν καταλάβαιναν και πολλά πράγματα από τους τεράστιους αριθμούς ή τις μονάδες μέτρησης κατά την παρουσίαση, σίγουρα η εικόνα του εργοστασίου με τις μηχανές και εκείνου του δωματίου «με τα πολλά κουμπιά» (μηχανοστάσιο) θα τους μείνει χαραγμένη στη μνήμη τους.

Η ώρα όμως περνούσε και αφού ευχαριστήσαμε τους κυρίους Μπουχάρα και Κουτσουμπή για τα πολύ ενδιαφέροντα πράγματα που μας είπαν, επιβιβάστηκαμε στα λεωφορεία για τη δεύτερη και τελευταία στάση της φετινής μας εκδρομής, για το χωριό Τετράλοφο λίγα χιλιόμετρα δίπλα από τον Α.Η.Σ. Αγ. Δημητρίου. Σε κάποιους ίσως είναι γνωστό από τα Κοτσαμάνια του, τα οποία την πρωτοχρονιά του 2009 με τη συνοδεία και υποστήριξη του κ. Κώστα Αλεξανδρίδη, αναβίωσαν το έθιμο των Κοτσαμάνων ή Μωμόερων στο χωριό των προγόνων τους, τη Λιβερά του Πόντου.

Πάρα ταύτα, φτάνοντας στον Τετράλοφο τα μέλη του Δ.Σ. και τα παιδιά του Μορφωτικού και Λαογραφικού Συλλόγου του χωριού είχαν ετοιμάσει για εμάς ένα πλούσιο μπου-

φέ με διάφορες λιχουδιές. Αφού γευτήκαμε τα νόστιμα φαγητά, ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Χρήστος Πιλαλίδης έκανε μια σύντομη αναφορά στην ιστορία του χωριού αλλά και στην εικόνα την οποία φυλάσσετε στην εκκλησία του χωριού. Ο λόγος για την εικόνα της Παναγίας Βλαχέρνας την οποία έφεραν από την Πάννιδο της Αν. Θράκης το 1922 οι Θρακίτες κάτοικοι του χωριού. Στην πορεία μάλιστα ανακαλύφθηκε ότι η εικόνα έχει δυο όψεις, στο πίσω μέρος είναι ζωγραφισμένη και η Σταύρωση του Ιησού. Αφού προσκυνήσαμε και πήραμε την ευλογία της σειρά είχε το παιχνίδι για τα μικρά παιδιά στο σχολείο του χωριού και το Παρακάθ' για τα «μεγάλα» παιδιά στο χώρο του συλλόγου όπου έπαιξαν και τραγούδησαν νεαρά παιδιά του χωριού με επικεφαλής τον Στάθη Παρχαρίδη.

Η αλήθεια είναι πως η ώρα πέρασε τόσο ευχάριστα που δεν το καταλάβαμε πότε έφθασε η ώρα της αναχώρησης. Αφού αντάλλαξαν αναμνηστικά και δώρα ο πρόεδρος του συλλόγου του Τετράλοφου κ. Χρήστος Πιλαλίδης και ο αρχηγός της αποστολής μας κ. Κώστας Παπαδόπουλος μέλος του Δ.Σ. και υπεύθυνος τμημάτων της Ε.Λ.Β., επιβιβάστηκαμε στα λεωφορεία για να πάρουμε το δρόμο της επιστροφής. Τέλος ανανεώσαμε το ραντεβού μας για το καλοκαίρι στο πανηγύρι της Αγ. Κυριακής στο παρχάρ Τετράλοφου και στο πανηγύρι στο εξωκλήσι του χωριού στις 6 Αυγούστου.

Η εκδρομή αυτή ήταν σίγουρα από τις ωραιότερες αποστολές της Ε.Λ.Β. δεδομένου ότι όλοι περάσαμε πολύ όμορφα. Από τον πιο μικρό μέχρι τον πιο μεγάλο. Για το λόγο αυτό αξίζουν ένα μεγάλο ευχαριστώ πρώτα απ' όλα οι οδηγοί των λεωφορείων που μας μετέφεραν με ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκδρομής και έπειτα οι κύριοι Κουτσουμπίδης Ν., Μπουχάρας Γ., ο διευθυντής και το προσωπικό της Δ.Ε.Η. που μας καλωσόρισαν και μας ξενάγησαν στο εργοστάσιο. Επιπλέον ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ στον πρόεδρο, το Δ.Σ. και τα παιδιά του Μορφωτικού Λαογραφικού Συλλόγου Τετράλοφου που μας υποδέχτηκαν ολόθερμα, μας πρόσφεραν τα νόστιμα εδέσματα και κυρίως την παρέα και το κέφι τους για ένα παραδοσιακό Παρακάθ'. Τέλος, ένα θερμό ευχαριστώ στον αρχηγό αποστολής κ. Κώστα Παπαδόπουλο, τον χοροδιδάσκαλο μας Βασίλη Ασβεστά



και στους ακούραστους συνοδούς-μέλη του Δ.Σ. κυρίους Ζευγαρόπουλο Λάζαρο (υπεύθ. δημοσίων σχέσεων), Καπουρτίδη Χαράλαμπο (αντιπρόεδρο α') και Σάρρα Σπύ-

ρο (αντιπρόεδρο β'), που κόπιασαν για την οργάνωση και διεξαγωγή της εκδρομής.

Ηρώ Φωστηροπούλου
Γραμματέας Δ.Σ. Νέων

Τα «χελιδονίσματα» στην Πατρίδα

Με μεγάλη επιτυχία συνδιοργάνωσαν και πραγματοποιήσαν τα «χελιδονίσματα» στην Πατρίδα, οι δυο Σύλλογοι, «Ευστάθιος Χωραφάς» Πατρίδας και η Ε.Λ.Β.έροιας, την Κυριακή 21 Μαρτίου.

Περισσότερα από 50 παιδιά, μέλη χορευτικών και άλλων τμημάτων των δυο Συλλόγων, περιπλανήθηκαν σε δρόμους της Πατρίδας, «ζωντάνεψαν» τις γειτονιές με τα τραγούδια τους, ομόρφυναν ακόμη περισσότερο την ωραία ανοιξιάτικη μέρα και προανήγγειλαν με τον καλύτερο τρόπο τον ερχομό της άνοιξης και των χελιδονιών.

Τα παιδιά με τον αυθορμητισμό και τον ενθουσιασμό τους κατάφεραν να βγάλουν στο δρόμο τις νοικοκυρές, απ' όποια σπίτια περνούσαν, καθώς επίσης τους καταστηματαρχές και τους θαμώνες των καφενείων ή μαγαζιών κοντά στην κεντρική πλατεία της Πατρίδας, «κερδίζοντας» έτσι επάξια κάποιο κέρασμα.

Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στους υπευθύνους χοροδιδασκάλους της ΕΛΒ Βασίλη Ασβεστά, της Πατρίδας Αμανατίδου Μαρία και την υπεύθυνη από την ΕΛΒ Βασιλική Ανανάδη, για την άφογη συνεργασία και οργάνωση της εκδήλωσης.

Ελπίζουμε να υπάρξουν παρόμοιες συνεργασίες και στο μέλλον...

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν μέλη των Δ.Σ των δυο Συλλόγων και πολλοί γονείς που συνόδευσαν τα παιδιά τους.



ΧΟΡΗΓΟΣ

ΦΙΛΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜ. ΛΥΜΟΥΣΗΣ

Πλυντήριο πλυντήριο - ευρωπαϊκά
Υδροκλυστήρες - Καλοριφέρ
Εξοπλισμός - Εξοπλισμός
Εξοπλισμός - Εξοπλισμός

Υδροκλυστήρες - Αποχέτευση
Ηλεκτρικά - Θερμοσίφωνες

ΚΕΝΤΡΟ: ΚΑΡΑΓΕΩΡ 22 - ΤΗΛ. 23310 24404 FAX: 23310 66529
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 - ΒΕΡΟΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ

PRISMAS

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.
ΠΙΕΡΙΩΝ 27 ΒΕΡΟΙΑ 59100
ΤΗΛ.: 2331070275 - FAX: 2331070277
EMAIL: canon@vernet.gr

Η Γενοκτονία των Ποντίων

Ένα εκλεκτό τμήμα του Ελληνισμού ζούσε στα βόρεια της Μικράς Ασίας, στην περιοχή του Πόντου, μετά τη διάλυση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η άλωση της Τραπεζούντας το 1461 από τους Οθωμανούς δεν τους αλλοίωσε το φρόνημα και την ελληνική τους συνείδηση, παρότι ζούσαν αποκομμένοι από τον εθνικό κορμό.

Μπορεί να αποτελούσαν μειονότητα -το 40% του πληθυσμού, αλλά γρήγορα κυριάρχησαν στην οικονομική ζωή της περιοχής, ζώντας κυρίως στα αστικά κέντρα.

Η οικονομική τους ανάκαμψη συνδυάστηκε με τη δημογραφική και την πνευματική τους άνοδο. Το 1865 οι Έλληνες του Πόντου ανέρχονταν σε 265.000 ψυχές, το 1880 σε 330.000 και στις αρχές του 20ου αιώνα άγγιζαν τις 700.000. Το 1860 υπήρχαν 100 σχολεία στον Πόντο, ενώ το 1919 υπολογίζονται σε 1401, ανάμεσα τους και το περίφημο Φροντιστήριο της Τραπεζούντας. Εκτός από σχολεία διέθεταν τυπογραφεία, περιοδικά, εφημερίδες, λέσχες και θέατρα, που τόνιζαν το υψηλό τους πνευματικό επίπεδο.

Το 1908 ήταν μια χρονιά - ορόσημο για τους λαούς της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Τη χρονιά αυτή εκδηλώθηκε και επικράτησε το κίνημα των Νεότουρκων, που έθεσε στον περιθώριο τον Σουλτάνο. Πολλές ήταν οι ελπίδες που επενδύθηκαν στους νεαρούς στρατιωτικούς για μεταρρυθμίσεις στο εσωτερικό της θνήσκουσας Αυτοκρατορίας.

Σύντομα, όμως, οι ελπίδες τους διαψεύστηκαν. Οι Νεότουρκοι έδειξαν το σκληρό εθνικιστικό τους πρόσωπο, εκπονώντας ένα σχέδιο διωγμού των χριστιανικών πληθυσμών και εκτουρκισμού της περιοχής, επωφελούμενοι της εμπλοκής των ευρωπαϊκών κρατών στο Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το ελληνικό κράτος, απασχολημένο με το «Κρητικό Ζήτημα», δεν είχε τη διάθεση να ανοίξει ένα ακόμη μέτωπο με την Τουρκία.

Οι Τούρκοι με πρόσημα την «ασφάλεια του κράτους» εκτοπίζουν ένα μεγάλο μέρος του ελληνικού πλη-

θυσμού στην αφιλόξενη μικρασιατική ενδοχώρα, μέσω των λεγόμενων «ταγμάτων εργασίας» («Αμελέ Ταμπουρού»). Στα «Τάγματα Εργασίας» αναγκάζονταν να υπηρετούν οι άνδρες που δεν κατατάσσονταν στο στρατό. Δούλευαν σε λατομεία, ορυχεία και στη διάνοιξη δρόμων, κάτω από εξοντωτικές συνθήκες. Οι περισσότεροι πέθαιναν από πείνα, κακουχίες και αρρώστιες.

Αντιδρώντας στην καταπίεση των Τούρκων, τις δολοφονίες, τις εξορίες και τις πυρπολήσεις των χωριών τους, οι Ελληνοπόντιοι, όπως και οι Αρμένιοι, ανέβηκαν αντάρτες στα βουνά για να περισώσουν ό,τι ήταν δυνατόν. Μετά τη Γενοκτονία των Αρμενίων το 1916, οι τούρκοι εθνικιστές υπό τον Μουσταφά Κεμάλ είχαν πλέον όλο το πεδίο ανοιχτό μπροστά τους για να εξολοθρεύσουν τους Ελληνοπόντιους. Ότι δεν κατάφερε ο Σουλτάνος σε 5 αιώνες το πέτυχε ο Κεμάλ σε 5 χρόνια!

Το 1919 οι Έλληνες μαζί με τους Αρμένιους και την πρόσκαιρη υποστήριξη της κυβέρνησης Βενιζέλου προσπάθησαν να δημιουργήσουν ένα αυτόνομο ελληνοαρμενικό κράτος. Το σχέδιο αυτό ματαιώθηκε από τους Τούρκους, οι οποίοι εκμεταλλεύθηκαν το γεγονός για να προχωρήσουν στην «τελική λύση».

Στις 19 Μαΐου 1919 ο Μουσταφά Κεμάλ αποβιβάζεται στη Σαμψούντα για να ξεκινήσει τη δεύτερη και πιο άγρια φάση της Ποντιακής Γενοκτονίας, υπό την καθοδήγηση των γερμανών και σοβιετικών συμβούλων του. Μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή το 1922 οι Ελληνοπόντιοι που έχασαν τη ζωή τους ξεπέρασαν τους 200.000, ενώ κάποιοι ιστορικοί ανεβάζουν τον αριθμό τους στις 350.000.

Όσοι γλίτωσαν από το τουρκικό σπαθί κατέφυγαν ως πρόσφυγες στη Νότια Ρωσία, ενώ γύρω στις 400.000 ήλθαν στην Ελλάδα. Με τις γνώσεις και το έργο τους συνεισέφεραν τα μέγιστα στην ανόρθωση του καθημαγμένου εκείνη την εποχή ελληνικού κράτους και άλλαξαν τις πληθυσμιακές ισορροπίες στη Βόρειο Ελλάδα.

Με αρκετή, ομολογουμένως, καθυστέρηση, η Βουλή των Ελλήνων ψήφισε ομόφωνα στις 24 Φεβρουαρίου 1994 την ανακήρυξη της 19ης Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης για τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού.

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ 19 ΜΑΪΟΥ

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
1916 - 1923



ΚΥΡΙΑΚΗ 16/5

10:00 - Δενδροφύτευση στο Άλσος Παπάγου "Μία ρίζα για την ρίζα μας"

19:00 - Κεντρική εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ.

Ομιλία - παρουσίαση βιβλίου του Προέδρου του Συλλόγου Κιλκίς "Γερμανός Καραβαγγέλης", Θεόδωρου Παυλίδη με θέμα: "Το Ποντιακό ζήτημα από τη σκοπιά των Τούρκων"

ΤΕΤΑΡΤΗ 19/5

10:00 - 13:00 - Περίπτερο ενημέρωσης στην πλατεία Δημαρχείου Βεροίας.

Αιμοδοσία "Δώσε αίμα για το αίμα που χάθηκε..." - Γ.Ν. Βέροιας

19:30 - Συμμετοχή στην κεντρική εκδήλωση της ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ στην πλατεία Αγίας Σοφίας Θεσ/νίκης

ΚΥΡΙΑΚΗ 23/5

10:00 - Μνημόσυνο στον Ι.Ν. Αγίου Αντωνίου Βεροίας. Ομιλία του βουλευτή Ημαθίας κ. Αναστάσιου Σιδηρόπουλου. Μεταφορά με αστικά στην πλατεία Καπετανίδη.

11:00 - Κεντρική εκδήλωση στην πλατεία Νίκου Καπετανίδη. Επιμνημόσυνη δέηση. Χαιρετισμός του προέδρου της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας κ. Λάζαρου Κουμπουλίδη. Κατάθεση στεφάνων. Δεξίωση.

Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων του προγράμματος θα υπάρχει ειδικό βιβλίο συλλογής υπογραφών για την ανάγκη διάσωσης και ψηφιοποίησης της βιβλιοθήκης της Αργυρούπολης του ΠΟΝΤΟΥ που βρίσκεται στην Εύξεινο Λέσχη Νάουσας.

Οι εκδηλώσεις γίνονται υπό την αιγίδα της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ. Συνδιοργάνωση - ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ Συνεργασία με τους Ποντιακούς Συλλόγους του Ν. Ημαθίας & της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας & Θεσσαλίας της ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.



Στις 24 Φεβρουαρίου 1994 η Βουλή των Ελλήνων ψήφισε ομόφωνα την ανακήρυξη της 19ης Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων στο Μικρασιατικό Πόντο, ακριβώς την ημέρα που πριν από 75 χρόνια ο Μουσταφά Κεμάλ αποβιβάστηκε στη Σαμψούντα.

Μετά την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου από την Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο το Σεπτέμβριο του 2006 και από την Πολιτική Βουλή Νότιας Αυστραλίας τον Απρίλιο του 2009, ακολούθησε η αναγνώριση της Γενοκτονίας των Αρμενίων στις αρχές του 2010 από την Επιτροπή Εξωτερικών Υποθέσεων της Αμερικανικής Βουλής, καθώς επίσης από το Κοινοβούλιο της Σουηδίας η αναγνώριση της Γενοκτονίας όλων των χριστιανικών πληθυσμών: Αρμενίων-Ποντίων-Χαλδαίων-Συρίων και Ασσυρίων.

Οι Πόντιοι επιλέγοντας την 19η Μαΐου ως ημέρα μνήμης, ημέρα που στην Τουρκία αποτελεί εθνική εορτή της τουρκικής νεολαίας, αποκαλύπτουν το πραγματικό πρόσωπο του Μουσταφά Κεμάλ πασά.

Οι Τούρκοι αρνούνται σήμερα τη σφαγή του 1922 - τη σφαγή των Ελλήνων. Κι όταν βρίσκονται αντιμέτωποι με αδιάσειστα ντοκουμέντα, τα αποδίδουν στις αναπόφευκτες ακρότητες του πολέμου. Η αλήθεια είναι πολύ διαφορετική. Η γενοκτονία των Χριστιανών ήταν ένα καλά μελετημένο σχέδιο εξόντωσης όλων των μειονοτήτων της άλλοτε κραταιάς Αυτοκρατορίας. Ένα σχέδιο που άρχισε να εφαρμόζεται από το 1914, με τον πρώτο διωγμό. Και ολοκληρώθηκε μετά την καταστροφή του 1922.

Τελειώνοντας, να θυμίσουμε κάτι που συχνά ξεχνιέται: Πόντιοι υπήρξαν οι πρωτεργάτες της επανάστασης του 1821, οι αδερφοί Αλέξανδρος & Δημήτριος Υψηλάντης...



Είναι λοιπόν απαραίτητη η συμμετοχή όλων στις εκδηλώσεις μνήμης για να διεκδικήσουμε δυναμικά τη διεθνοποίηση της γενοκτονίας.



Εκτοπίσεις από τους Νεότουρκους
Αργός θάνατος (1915-1922)



ΧΟΡΗΓΟΣ



Γ. & Κ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ - ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 184 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ.: 2331073737, 2331024080

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ



ΕΡΜΗΣ

ΠΕΡΙΟΧΗ «66»
ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ
ΗΜΑΘΙΑΣ
ΤΗΛ. & FAX:
2331042142

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



Βασιλειάδου Ελένη
κιν. 6974750181

Βασιλειάδου Π. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ρυάκιο Κοζάνης Τ.Κ. 50100
Τηλ.: 24610 94596, 94705, Fax: 24610 94517
e-mail: vermioughs@gmail.com

Αφιέρωμα στα Πλάτανα

«σα Πλάτανα ελείβωσεν, στην Ταπεζούντα βρέχει
Κι εμένα το καρδόπον μου, παρηγορίαν κι έχει»



Επιμέλεια:
Χωραφαϊδης Αβραάμ

Η αρχαία Ερμώνασσα, το βυζαντινό Πλατάνιον, ήταν από τις πόλεις του Πόντου με πολύ ισχυρή και συνεχή ελληνική παρουσία από το Β' Ελληνικό Αποικισμό μέχρι την Ανταλλαγή. Είναι στα παράλια του Ευξείνου, 15 χιλιόμετρα Δυτικά της Τραπεζούντας. Σύμφωνα με τους μελετητές στη θέση των Πλάτανων ήταν χτισμένη η αρχαία Ερμώνασσα η οποία στους χρόνους του βασιλιά του Πόντου Φαρνάκη Α' μετονομάστηκε Φαρνάκια.

Το ελληνικό όνομα της πόλης οφείλεται στο ιερό άλσος με πλατάνια που υπήρχε εκεί παλιότερα. Κατά την περίοδο της Αυτοκρατορίας των Μεγάλων Κομνηνών αποτελούσε πρωτεύουσα του Βάνδου Τρικωμίας και μετά την οθωμανική κατοχή πρωτεύουσα ναχιγιέ (δήμου). Η πόλη, παρά τους εξισλαμισμούς που παρατηρήθηκαν στα

γύρω χωριά, μέχρι το 1923 κράτησε τον ελληνικό χαρακτήρα της, αφού κατά την απογραφή του 1914 στις δύο ελληνικές συνοικίες των Πλατάνων καταγράφηκαν 2.000 κάτοικοι όλοι Έλληνες.

Στην ενδοχώρα των Πλατάνων, κατά μήκος του ποταμού Καλάνεμα, εκτεινόταν το Βάνδον Τρικωμίας, με μεγάλο αριθμό ελληνικών χωριών. Χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι κατά την απογραφή του 1521 στο οθωμανικό ναχιγιέ (δήμο) Ακτσάμπατ, υπήρχαν 4.500 χριστιανικά νοικοκυριά και μόλις 400 μουσουλμανικά.

Στην κωμόπολη εκτός από τους ναούς των Ταξιαρχών και του Αγίου Γρηγορίου, υπήρχε και μια άλλη εκκλησία του Αγ. Γεωργίου. Κοντά στο ναό του Αγ. Γεωργίου βρισκόταν το 7τάξιο σχολείο (Φροντιστήριο) των Πλατάνων. Το νέο κτήριο το οποίο είχε εγκαινιάστεί στα 1909.



Δίπλα στο σχολείο ήταν η κύρια πλατεία της κωμόπολης το Μαγκάν, όπου στήνονταν οι χοροί και οι γιορτές. Στα Πλάτανα πριν την Ανταλλαγή λειτουργούσε ο ελληνικός σύλλογος «Ερμώνασσα», με αξιόλογη πολιτιστική δράση.

**Στην υποδιοίκηση Πλατάνων υπάγονταν
τα Χριστιανικά χωριά:**

Ασόρ (90 οικ, 1 εκκλησία, 1 σχολείο)

Καλογεννά (60 οικ, 1 εκκ, 1 σχολ)
Φιζ (30 οικ, 1 εκκ, 1 σχολ)
Φισερά (35 οικ, 1 εκκ, 1 σχολ)
Καλιγερά (60 οικ, 1 εκκ, 1 σχολ)
Φραγκουλάντων (30 οικ, 1 εκκ, 1 σχολ)
Στρουκί (50 οικ, 1 εκκ, 1 σχολ)
Μυρσίνη (60 οικ, 1 εκκ, 1 σχολ)
Καρτσέα (70 οικ, 1 εκκ, 1 σχολ)

Πηγή: Εγκυκλοπαίδεια Ποντιακού
Ελληνισμού, Εκδ. Οικ. Αφοι. Κυριακίδη

Η λίμνη Σέρα στα Πλάτανα



Από τις υπώρειες των ορέων Πιλάβνταγι, Μπουγιούκομπα και Σολτόϊ ρέει ο ποταμός Σέρα, ο οποίος αφού διανύσει μια διαδρομή 25 χλμ. χύνει τα νερά του στη γραφική ομώνυμη λίμνη. Οι Έλληνες που κατοικούσαν στα χωριά της περιοχής του ποταμού και της λίμνης Σέρα φημιζόνταν για τον τρομαχτό χορό που χόρευαν. Ήταν δε τέτοιο το πάθος και η δεξιότητα τους, που σε μια περιοχή γύρω από τα Πλάτανα ο τρομαχτός χορός πήρε την ονομασία Σέρα. Μετά την εγκατάσταση των Ελλήνων του Πόντου στην Ελλάδα, ο τρομαχτός χορός, σταδιακά έφθασε να αποκαλείται σε παμποντιακό επίπεδο Σέρα

Πηγή: «Ανατολικός Πόντος» Σάββα Καλεντερίδη

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Μάρτιος - Απρίλιος 2010

- 3-3-2010 Έγκριση δωρεάν αποστολής της εφημερίδας της Λέσχης «Αργοναύτης», στα σωματεία μέλη των Ομοσπονδιών ΗΠΑ – Καναδά, Αυστραλίας και Ευρώπης.
- 3-3-2010 Ανανέωση των ετήσιων συνδρομών των τοπικών εφημερίδων, αλλά και αυτών που αναφέρονται στα ποντιακά δρώμενα με πανελλαδική κυκλοφορία.
- 3-3-2010 Λήψη απόφασης για την αντικατάσταση του υπευθύνου του τμήματος ταχυδρόμου και αγγελιών – γαβάλ της Λέσχης κ. Βασίλη Ζαμπάκα, με το μέλος κ. Σπύρο Θεοδωρίδη.
- 3-3-2010 Παρουσία στη συνεδρίαση του Δ. Σ., της αρχι-συντάκτριας κ. Φιλίππης Νικολέτας και του υπευθύνου του διαφημιστικού τμήματος κ. Μπαλαλάκου Ξενοφώντα της καθημερινής εφημερίδας της Κ. Μακεδονίας Επίκαιρα, για την ανάπτυξη συνεργασίας στον τομέα της ενημέρωσης και της επικοινωνίας.
- 5-3-2010 Κατάθεση αιτήματος στη Νομαρχία Ημαθίας για τη συμμετοχή ενστόλων παραστατών στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου 2010, ως εκπροσώπηση της Προεδρικής Φρουράς (Πόντιος, Τσολιάς, Κρητικός).
- 6-3-2010 Εκπροσώπηση στον χορό του Συλλόγου Ποντίων Αλεξάνδρειας και Περιχώρων στο κέντρο διασκέδασης «Αλεξάνδρειο Μέλαθρον».
- 6-3-2010 Εκπροσώπηση του Δ. Σ. και συμμετοχή του χορευτικού τμήματος στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Καράτε (Ανδρών – Γυναικών), στο Φιλιππειο Στάδιο Βέροιας.
- 6-3-2010 Επαφή του Δ. Σ. με εκπροσώπους της καθημερινής εφημερίδας της Ημαθίας Μακεδονική, για την ανάπτυξη της συνεργασίας στον τομέα της ενημέρωσης και της επικοινωνίας.
- 7-3-2010 Εκπροσώπηση στο χορό του Φάρου Ποντίων Θεσσαλονίκης στο κοσμικό κέντρο Έρως στην Πολίχνη.
- 7-3-2010 Εκπροσώπηση στην εκδήλωση – παρακαθ' του συλλόγου Ποντίων Ειρηνοπόλης, «Ποντιακά Νιάτα».
- 8-3-2010 Έκδοση του 2ου φύλλου της εφημερίδας Αργο-

- ναύτης και προώθηση του στο Ταχυδρομείο.
- 8-3-2010 Συντήρηση των ξύλινων εκθετηρίων – βιτρινών και αντικατάσταση της διπλής εσωτερικής πόρτας της αίθουσας Βικέλα.
- 15-3-2010 Απολύμανση εαρινού εξαμήνου στους κοινόχρηστους χώρους και τις τουαλέτες του Π. Π. Κέντρου της Λέσχης.
- 17-3-2010 Λήψη απόφασης για την αντικατάσταση του μέλους της επιτροπής Πρωτοκόλλου Καταστροφής κ. Χάρη Δεμερτζίδη, με το μέλος κ. Νότη Γεωργιάδη.
- 21-3-2010 Συνδιοργάνωση της αναβίωσης του εθίμου «χελιδονίσματα» από το χορευτικό τμήμα με τον σύλλογο της Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς».
- 21-3-2010 Εκπροσώπηση της Λέσχης στα εγκαίνια του «Σπιτιού» του συλλόγου «Πρωτοβουλία για το Παιδί».
- 21-3-2010 Με πρωτοβουλία της Λέσχης συνάντηση των Ποντιακών Σωματείων του Ν. Ημαθίας στο Π. Π. Κ. (Α. Πορφύρα 1, Πανόραμα), για την προετοιμασία των εκδηλώσεων μνήμης.
- 24-3-2010 Απομαγνητοφώνηση και υπογραφή των πρακτικών της Γενικής Συνέλευσης της 24-1-2010.
- 24-3-2010 Λήψη απόφασης για την αντικατάσταση του υπευθύνου του τμήματος θεάτρου της Λέσχης κ. Χάρη Δεμερτζίδη, με το μέλος κ. Αβραάμ Πελαΐδη.
- 24-3-2010 Έγκριση του πρακτικού της επιτροπής πρωτοκόλλου καταστροφής.
- 25-3-2010 Συμμετοχή στην παρέλαση της εθνικής επετείου. Για δεύτερη φορά σε πανελλαδικό επίπεδο παρουσιάστηκαν οι φορεσιές του Πόντου και της Κρήτης μαζί με τον καθιερωμένο φουστανελοφόρο στις θέσεις των δεικτών της εξέδρας των επισήμων της παρέλασης. Το αίτημα της εκπροσώπησης των τριών παραδοσιακών φορεσιών που απαρτίζουν την Ελληνική Προεδρική Φρουρά ενέκρινε όπως και πέρσι ο Νομάρχης κ. Κώστας Καραπαναγιωτίδης.
- 29-3-2010 Συμμετοχή μετά από πρόσκληση του καλλι-

- τεχνικού διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας, στην συνάντηση των πολιτιστικών συλλόγων της πόλης μας στην Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, με θέμα το θέατρο.
- 30-3-2010 Επίσκεψη του τμήματος νέων στο Γηροκομείο Βέροιας για ανταλλαγή ευχών με τους τροφίμους.
- 30-3-2010 Αντικατάσταση της κλειδαριάς της αίθουσας «Μουσής Χειμωνίδης», για την ευταξία του χώρου της αίθουσας του προέδρου και της γραμματειακής υποστήριξης.
- 31-3-2010 Αποδοχή της παραίτησης του υπευθύνου του τμήματος διαλέκτου κ. Γιάννη Ιωσηφίδη.
- 24-3 έως 2-4-2010 Λειτουργία του Πασχαλινού Παζαριού στο Π. Π. Κ. της Λέσχης (Α. Πορφύρα 1, Πανόραμα), με ποικιλία πασχαλινών και άλλων κατασκευών από το τμήμα Γυναικών – Κατασκευών.
- 4-4-2010 Συνδιοργάνωση με τον Δήμο Βέροιας και την επιχείρηση των Super markets Αρβανιτίδης, του Πασχαλινού τραπέζιού αγάπης στην αίθουσα πολλών χρήσεων του Π.Π.Κ. της Λέσχης.
- 7-4-2010 Παραχώρηση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων του Π.Π.Κ. της Λέσχης στον Δήμο Βέροιας για την έναρξη του 23ου Πανελληνίου Συνεδρίου Στατιστικής που διοργανώθηκε από το Ελληνικό Στατιστικό Ινστιτούτο και το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Επιστήμη του Διαδικτύου του Τμήματος Μαθηματικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 9-4-2010 Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος στην τελετή λήξης του 23ου Πανελληνίου Συνεδρίου Στατιστικής στην οικ. ταβέρνα «Χώρα».
- 11-4-2010 Ημερήσια εκδρομή των τμημάτων στον Α. Η. Σ. της Δ.Ε.Η. στον Αγ. Δημήτριο Κοζάνης, επίσκεψη στον Τετράλοφο Κοζάνης και φιλοξενία από τον τοπικό σύλλογο.
- 14-4-2010 Αποδοχή της παραίτησης της υπευθύνου της ιματιστικής των γυναικών κ. Λένας Μιχαηλίδου.

- 16-4-2010 Επίσκεψη και ξενάγηση των μελών του Δ. Σ. στην έκθεση που διοργανώθηκε για την Μελίνα Μερκούρη, με αφορμή τα 16 χρόνια από το θάνατο της στο Δημαρχείο της Βέροιας.
- 17-4-2010 Συμμετοχή εκπροσώπων του Δ.Σ. στην έκτακτη συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας στην Θεσσαλονίκη.
- 20-4-2010 Επαφή μελών του Δ.Σ. με την εκπρόσωπο της εταιρείας παραγωγής παραδοσιακών ποντιακών εδεσμάτων «Βερίμιο γη», για μελλοντική συνεργασία.
- 21-4-2010 Εκπροσώπηση της Λέσχης στην εκδήλωση που διοργάνωσε το Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΑΠΘ που εδρεύει στη Βέροια, στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών με θέμα τις νέες προκλήσεις στη γεωργία (καινοτομία, πράσινη ανάπτυξη, προστασία του περιβάλλοντος).
- 21-4-2010 Λήψη απόφασης για την κατάθεση αιτήματος συμμετοχής στο 4ο Παγκόσμιο Συνέδριο Αργυρουπολιτών που θα διεξαχθεί στην πόλη της Νάουσας στις 8 και 9 Μαΐου του 2010.
- 22-4-2010 Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος στην εορταστική εκδήλωση του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου Γεωργιανών.
- 24-4-2010 Συμμετοχή εκπροσώπων του Δ. Σ. στην Έκτακτη Γενική Συνέλευση της Π. Ο. Ε. στην Θεσσαλονίκη, με θέμα την τροποποίηση του Καταστατικού.
- 28-4-2010 Δημοσίευση ευχαριστήτριας επιστολής για την ευγενική χορηγία του Γραφείου Γενικού Τουρισμού της κ. Ελένης Αλατσίδου προς την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας.
- 29-4-2010 Ολοκλήρωση των εργασιών αποχωμάτωσης της κάτω πλευράς του οικοπέδου της Λέσχης στο Πανόραμα, σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία καθαριότητας και πρασίνου του Δήμου Βέροιας.

Έφορος Τύπου & Δημ. Σχέσεων
Λάζαρος Ζευγαρόπουλος

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΑΡΣ

Μέρος τρίτο (συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο)

19) ΣΑΡΙΓΟΥΖ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: στην τούρκικη σημαίνει <<ξανθό κορίτσι>>, σαρί = ξανθό, κουζ = κορίτσι. Τον συναντάμε σε όλο τον Πόντο με διαφορετικές μορφές.

ΡΥΘΜΟΣ: πεντάσημος 5/8. Αν και είναι πανποντιακός χορός στο Καρς τον συναντάμε με τον πιο γρήγορο ρυθμό.

ΦΥΛΛΟ: είναι μεικτός χορός.

ΛΑΒΗ: οι χορευτές πιάνονται από τις παλάμες.

ΣΧΗΜΑ: ο χορός χορεύεται σε κλειστό κύκλο με κατεύθυνση προς το κέντρο του κύκλου και προς τα δεξιά.

ΟΡΓΑΝΑ: παίζεται με λύρα και κλαρίνο και συνοδεύεται με ταούλ.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: ο χορός δε συνοδεύεται από τραγούδι.

Στην Ελλάδα δυστυχώς ούτε κι αυτός ο χορός δεν κατάφερε να αποφύγει την κακοποίηση.



Γράφει ο
Βασίλης Ασβεστάς
Χοροδιδάσκαλος
της Ε.Λ.Β.
ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ Π.Ο.Ε.

Η πρώτη αιτία του κακού είναι οι πολλές μορφές του χορού σε διάφορες περιοχές του Πόντου οι οποίες έφεραν μία σύγχυση στους χοροδιδασκάλους με αποτέλεσμα να μη γίνεται σαφής διαχωρισμός της κάθε παραλλαγής σε σχέση με την περιοχή και με την μελωδία που σχετίζεται.

Η δεύτερη αιτία είναι η παρερμηνεία της ετοιμολογίας. Και επειδή στην Ελλάδα η φαντασία είναι αχαλίνωτη κάποιοι με πρωτεργάτη τον αείμνηστο κο Κουτσογιαννόπουλο στην Αθήνα, παρομοίωσαν το ξανθό κορίτσι με το στάχυ που είναι κίτρινο και το συνέχισαν κι άλλο, δεν τους

έφτανε η αυθαίρετη παρομοίωση σκέφτηκαν να παραστήσουν το θερισμό, να θερίσουν την ξανθιά κοπέλα και να κατατάξουν από το τίποτα το σαρκίκο στον κύκλο των αγροτικών χορών.

20) ΣΑΡΙΚ(Γ)ΟΥΖ ΤΗ ΜΑΝΤΙΛΙ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: νεότερη ονομασία του χορού τσοκμέ από το Καρς.

ΡΥΘΜΟΣ: πεντάσημος 5/8

ΦΥΛΛΟ: χορεύεται από γυναίκες και άνδρες.

ΛΑΒΗ: οι χορευτές έχουν πλεγμένα τα χέρια τους στα αντιβράχια και πιάνονται με όλη την παλάμη.

ΣΧΗΜΑ: ανήκει στους κυκλικούς χορούς και κινείται προς τα δεξιά αλλά και προς τα αριστερά..

ΟΡΓΑΝΑ: παίζεται με λύρα, κλαρίνο με συνοδεία νταουλίου.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: ο πρώτος κρατάει μαντίλι

21) ΣΑΜΗΛΑ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: γαμήλιος χορός με μαντήλια.

ΡΥΘΜΟΣ: πεντάσημος 5/8.

ΦΥΛΛΟ: είναι μεικτός χορός.

ΛΑΒΗ: τα χέρια είναι σε μερική κάμψη και ελαφριά απαγωγή, ενώ το ύψος των χεριών αυξομειώνεται κατά τη διάρκεια του χορού πάνω – κάτω.

ΣΧΗΜΑ: χορεύεται ελεύθερα και είναι δρομικός χορός.

Με αυτόν το χορό ξεκινούσαν από το σπίτι του γαμπρού προς το σπίτι της νύφης και κατόπιν στην εκκλησία.

ΟΡΓΑΝΑ: παίζεται κυρίως με λύρα, κλαρίνο και ως συνοδευτικό όργανο χρησιμοποιούν το νταούλι.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: σε άλλες περιοχές του Πόντου παρόμοιος χορός συνοδεύεται από τραγούδι, για το συγκεκριμένο χορό δεν έχω πληροφορίες.

ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ: ανήκει στους εθιμοτυπικούς χορούς του γάμου

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: όσοι χόρευαν κρατούσαν όλοι μαντήλια. Η ρυθμική αγωγή του χορού είναι η πιο γρήγορη σε σχέση με τον ίδιο χορό σε άλλες περιοχές.

22) ΣΙΓΑΝΟΝ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: πρόκειται για το γνωστό σε όλους Καρσιλίδικο Ομάλ.

ΡΥΘΜΟΣ: τετράσημος 4/4

ΦΥΛΛΟ: χορεύεται από γυναίκες και άνδρες.

ΛΑΒΗ: τα χέρια σε κάμψη στους αγκώνες.

ΣΧΗΜΑ: χορεύεται σε κλειστό κύκλο και κινείται προς τα δεξιά.

ΟΡΓΑΝΑ: συνοδεύεται από λύρα ή κλαρίνο και νταούλι.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: υπάρχει μεγάλη ποικιλία τραγουδιών.

ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ:

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Η ρυθμική αγωγή του χορού είναι ιδιαίτερα γρήγορη.

23,24,25) ΤΑΓΑΙΤΑ, ΤΑΜΑΧΑ, ΤΑΣ

ΡΥΘΜΟΣ: εξάσημος 6/8.

ΦΥΛΛΟ: είναι μεικτός χορός.

ΛΑΒΗ: τα χέρια κινούνται ελεύθερα από τους χορευτές. Υπάρχει ποικιλία στις θέσεις των χεριών. Μπορούν να είναι ελεύθερα προς τα κάτω δίπλα στο σώμα, είτε σε ανάταση είτε ελαφρώς λυγισμένα στους αγκώνες μπροστά στο πρόσωπο.

ΣΧΗΜΑ: χορεύεται ελεύθερα και αντικριστά.

ΟΡΓΑΝΑ: παίζεται με λύρα, κλαρίνο και νταούλι.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: δεν συνοδεύεται από τραγούδι.

ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ: είναι ένας από τους βασικούς χορούς του Καρσιλίδικου γάμου. Με το Τας πηγαίνει το σόι του γαμπρού για να καλέσει τον κουμπάρο και στη συνέχεια να πάνε μαζί με το γαμπρό για το νυφέπαρμαν και κατόπιν στην εκκλησία.

Ο χορός Τας παρουσιάζει πολλές ομοιότητες με το Γεωργιανό χορό <<Λεζίγκα>>, ο οποίος αποτελείται από δύο μέρη. Το πρώτο το οποίο είναι εισαγωγικό – αργό και δε χορεύεται και το δεύτερο, το κυρίως μέρος που είναι γρήγορο και χορεύεται. Η <<Λεζίγκα>> συνοδεύεται από ακορτεόν και κρουστό.

26) ΤΙΚ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: τικ σημαίνει όρθιο – στητό.

ΡΥΘΜΟΣ: εννεάσημος 9/8

ΦΥΛΛΟ: μεικτός χορός

ΛΑΒΗ: τα χέρια σε κάμψη στους αγκώνες.

ΣΧΗΜΑ: κυκλικός χορός με φορά προς τα δεξιά.

ΟΡΓΑΝΑ: λύρα, κλαρίνο, ταούλ.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: υπάρχει μεγάλη ποικιλία τραγουδιών.

27) ΤΙΤΑΡΑ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: πρόκειται για χορό δάνειο από την Αρμενία.



ΧΟΡΟΣ ΤΑΣ, ΒΕΡΟΙΑ 1961, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ <<ΠΑΛΛΑΣ>> ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Β., ΧΟΡΕΥΕΙ Ο ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ.

Δεν έχουμε πληροφορίες για την ετοιμολογία του χορού.

ΡΥΘΜΟΣ: επτάσημος 7/8

ΦΥΛΛΟ: χορεύεται από γυναίκες και άνδρες.

ΛΑΒΗ: η λαβή είναι από τις παλάμες. Στα επί τοπία βήματα τα χέρια βρίσκονται σε κάμψη στους αγκώνες, ενώ τα χέρια εκτείνονται προς το έδαφος όταν οι χορευτές κατευθύνονται προς τα δεξιά

ΣΧΗΜΑ: ο χορός είναι κλειστός κυκλικός. Χορεύεται επί τόπια και προς τα δεξιά.

ΟΡΓΑΝΑ: λύρα, νταούλ.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: ο χορός δεν συνοδεύεται με τραγούδι.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Ο χορός παρουσιάζει κάποιες ομοιότητες με το χορό Κότς τόσο στα επιτόπια χτυπήματα των ποδιών στο έδαφος με την φτέρνα όσο και στη γενικότερη μορφή του χορού με τα δύο μέρη το επιτόπιο και το δεξιόστροφο.

Με την ίδια ονομασία συναντάμε έναν χορό στην περιοχή της Τραπεζούντας και της Αργυρούπολης ο οποίος δεν έχει καμία σχέση με τα Τίταρα του Καρς. Η βάση του συγκεκριμένου χορού είναι το Διπάτ της Τραπεζούντας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

1. Αρχείο πόντου.
2. Εγκυκλοπαίδεια ποντιακού ελληνισμού, Μαλλιάρης παιδεία.
3. Μανσίδης.
3. Χορευτικές διαδικασίες και χοροί του πόντου. Ν. Ζουρνατζίδης
4. Προφορικές πληροφορίες

Σύλλογος Ποντίων Ζερβοχωρίου «Ποντιακά Νιάτα»

Στις 7 Μαρτίου ημέρα Κυριακή (το βράδυ) ο σύλλογος Ποντίων Ζερβοχωρίου «Ποντιακά Νιάτα» διοργάνωσε ποντιακό γλέντι στο χώρο του δημοτικού σχολείου του χωριού με σκοπό τη σύσφιξη σχέσεων μεταξύ των τμημάτων νέων του νομού μας και όχι μόνο. Εκεί ήταν και το τμήμα Νέων της Ε.Λ.Β. που μαζί με τον υπόλοιπο κόσμο διασκέδασε μέχρι αργά το βράδυ. Το πρόγραμμα άνοιξε με τον μεγάλο κλασικό λυράρη (και ίσως έναν από τους τελευταίους του Πόντου) από το Ζερβοχώρι Διαμαντίδη Κων/νο, νταούλι Γ. Παπαδόπουλος, τραγούδι Λαζαρίδη Κ., αρμόνιο Φουντουκίδη. Στη συνέχεια το γλέντι άναψε για τσα καλά με τους Ακριτίδη Κ, Θεοδοσιάδη Λύρα – Τραγούδι, Βοργιατζίδη Νίκο τραγούδι, Κουζουντζάκ Κ Λύρα – Τραγούδι, Παναγιωτίδη Γ, κλαρίνο, Συμεωνίδη Χάρη νταούλι, Βεργιώτη Θ. Λύρα – Τραγούδι, Αντωνιάδη Κ. Λύρα – Τραγούδι, Θεοδωρίδη Γ. τραγούδι, Διογένη Λύρα – Τραγούδι, Ζουντουρίδη Αλέξανδρος νταούλι – τραγούδι, Διαμαντίδης Θ. Λύρα, Λαφτσιδης Ν. Λύρα και ο μικρός Αλέξανδρος στο τραγούδι. Συγχαρητήρια για άλλη μια φορά στο σύλλογο Ποντίων Ζερβοχωρίου για την πρωτοβουλία που πήρε και την ευχάριστη βραδιά που μας χάρισε.



ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΚΛΑΘ'

Γράφει ο Ν.Ξενιτόπουλος - Μισιράντης

(ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ)

ΩΔΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥΣ

Πολλές φορές τυχαία γεγονότα και σε ανύποπτο χρόνο, ανοίγουν διάπλατα τις πύλες τους σε νέους ορίζοντες και κατευθύνσεις.

Όσοι είναι έτοιμοι αντιλαμβάνονται την πρόκληση και προχωρούν. Βαδίζουν με θάρρος χωρίς να φοβούνται το άγνωστο και ότι αυτό μπορεί να φέρει.



Ένα πράγμα μόνο τους ενδιαφέρει.

Να μάθουν, να γνωρίσουν καινούρια πράγματα, να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους.

Η γνώση δε που θα αποκτήσουν, να υπηρετήσει το κοινό καλό.

Για μένα, ένα παρακλάθ' ήταν η αιτία να πάω πίσω στον χρόνο, να μποω βαθιά μέσα στην ιστορία της πολυπαθής φυλής μας.

Οδηγός στο ταξίδι αυτό του πόνου, της θλίψης και της αθεράπευτης ανοιχτής πληγής, ένας λεβέντης 72 ετών.

Με οδήγησε σε ένα ταξίδι, που αργά ή γρήγορα ένας Πόντιος θα το κάνει, για να απελευθερωθεί από κάτι που τον βασανίζει.

Η λύτρωση που επιζητά, περνά αναγκαστικά μέσα από τον πόνο και την οδύνη της αυτογνωσίας.

Αν δεν το κάνει, θα νοιώθει πάντοτε ότι κουβαλά ένα δυσβάσταχτο βάρος στους ώμους του, που δεν θα του επιτρέψει να ζήσει το μεγαλείο της συγχώρεσης και να αισθανθεί το ανάλαφρο εκείνο συναίσθημα της ελευθερίας της ψυχής.

Δεν εννοώ να ξεχάσει. Γνωρίζουμε ότι όποιος ξεχνά την ιστορία του, υποσκάπτει το μέλλον του.

Για να συγχωρήσεις, πρέπει να καταλάβεις και αν καταλάβεις, τότε γνωρίζοντας τα δεδομένα, θα είσαι προσεκτικός στις κινήσεις σου.

Με καθαρό μυαλό, μπορείς να σχεδιάσεις και να ανοίξεις δρόμους φιλίας και δημιουργικής συνύπαρξης.

Στο Παρακλάθ που σας προσεφέρα, την σκηνή στο τραγούδι πήρε ο Σίμος ο Τσιπουρίδης.

Έκλεισε τα μάτια του και φανερά συγκινημένος, περιμένε τον λυράρη να ολοκληρώσει την εισαγωγή στον σκοπό.

Ξεκίνησε να τραγουδά με την δυνατή και μελωδική φωνή του. «σ'έσημον το Καράπουρον, τριγύλ', τριγύλ' ταφία Ανοίξτεν και τερέστ'ατα όλα καρδλί παιδιά.»



Η φωνή του άρχισε να τρέμει και σιγά, σιγά εξελίχθηκε σε σπαραξικάριο θρήνο.

Τα μάτια του βούρκωσαν και τα δάκρυα του πλημμύρισαν το πρόσωπο.

Κοίταξε προς το μέρος μου, τα υγρά του μάτια λαμπύριζαν και φωτοβολούσαν από το φως της λάμπας που έπεφτε επάνω τους.

Είναι από τους λίγους που τραγουδά με την ψυχή του.

Ασυναίσθητα και από τα δικά μου μάτια, άρχισε να αναβλύζει ο πόνος και η θλίψη από την τραγική μοίρα της φυλής μας.

Μια ταραχή άρχισε να κυριεύει το κορμί μου, το πρόσωπό μου φλέγονταν, η καρδιά μου χτυπούσε σαν πένθιμο σήμαντρο και το χέρι μου ζεματούσε.

Ήθελα να εκτονωθώ, αλλά δεν γνώριζα με ποιό τρόπο.

Τα λόγια από τους στίχους που τραγουδούσε ο Σίμος, σφυροκοπούσαν το μυαλό και την ψυχή μου.

Εικόνες με καραβιές εξαθλιωμένων προσφύγων, ποδοπατούσαν την σκέψη μου.

Η τάλαιπωριά, η πείνα, οι ασθένειες και προσπάντων το μαρτύριο που κουβαλούσαν στην καρδιά τους, τους έκανε εύκολα θύματα του αδηφάγου χάροντα.

Θάνατος στον Πόντο, θάνατος και στον προορισμό της Ελπίδας.

Ένοιωθα μια θηλιά να τυλίγει τον λαιμό μου, έτοιμη να με πνίξει.

Γνώριζα ότι όλοι αυτοί που κείτονταν στα μνήματα ήταν πρόγονοι μου, ήξερα ότι ήμουν η βιολογική τους συνέχεια.

Σηκώθηκα από το τραπέζι και έφυγα.

Κάτι απροσδιόριστα ισχυρό, με ωθούσε σε άγνωστο για μένα μονοπάτι.

Πήγα στο σπίτι μου και προσπάθησα να κοιμηθώ.

Ήθελα να αποτινάξω από πάνω μου την φρίκη, δεν ήθελα να ζήσω αυτό το μαρτύριο.

Μάταια. Μόλις έκλεινα τα μάτια μου, εικόνες απίστευτης βαρβαρότητας, μέσα από την ομίχλη του χρόνου, εμφανίζονταν μπροστά μου.

Υπνωτισμένος και ζαλισμένος καθώς ήμουν, ένοιωθα σιγά σιγά να μεταμορφώνομαι.

Σηκώθηκα από το κρεβάτι μου και πήγα στο γραφείο.

Το πυρωμένο χέρι μου, άρπαξε μολύβι και χαρτί και άρχισε να γράφει.

Όλα τα συναισθήματα, πάσχισαν και ήθελαν να αποτυπωθούν στο χαρτί. Ήταν ο τρόπος για να ελευθερωθεί η ψυχή μου, έπρεπε να πετάξει πίσω στον χρόνο, να δει, να μάθει, να ζήσει και να κατανοήσει.

«Αιτέντες ένουμαι 'ςο'όραμα μ' επέταξα 'ςσον Πόντον Αγλήγορα και ας σο φως οπίο' έγκα τον χρόνον.»

Μία αουγκράτη δύναμη, μία καυτή λάβα που έμενε χρόνια φυλακισμένη μέσα μου, ήθελε να εκτονωθεί και ωθούσε το χέρι μου να γράφει.

Ήταν οι πρώτοι στίχοι μου που έγραψα στην Ποντιακή διάλεκτο.

«Μαύρα χρονιάς έρθανε, μαύρα και ματωμένα

Αιτέν ομμάτ' 'κ'έλεπαν, ένταν σκοτεινεμένα.»

Δεν μπορούσα πλέον να γυρίσω πίσω, έπρεπε να γευθώ την πίκρα, να νοιώσω τον πόνο, να αισθανθώ την θρηνοδία, χωρίς να είμαι σε θέση να βοηθήσω, να αλλάξω την ροή των πραγμάτων.

Μαρτύριο ψυχής.

«Καπνός αδά, φωτία ακεί,σπίτα κατακαμένα

Αποθαμέν' και ζα 'ςσην γην, όλα ταγοντεμένα.»



Μισό λεπτό, αυτά τα έχω ξαναδεί.

Ναι, ναι, είμαι σίγουρος, δεν κάνω λάθος, τα έχω ζήσει.

Θεέ μου, θυμήθηκα. Ήμουν μικρούλης, 5-6 ετών περίπου, ήταν νύχτα, χειμώνας και το χιόνι είχε σκεπάσει τα πάντα έξω.

Μέσα στο δωμάτιο, η σύμπα έβγαζε μια γλυκιά ξύλινη ζεστασιά και το λαμπογαλί φωτίζε αμυδρά τον χώρο.

Ξαπλωμένος εγώ στο στρώμα κάτω στο πάτωμα και η γιαγιά μου η Ελένη πάνω στο κρεβάτι της και όπως κάθε βράδυ περίμενα να μου πει ιστορίες από την Πατρίδα.

Η νύχτα αυτή ήταν διαφορετική από τις άλλες, η διήγησή της περιέγραφε καταστάσεις που τρώμαζαν την παιδική ψυχή μου.

Φωτιά, μαχαίρια, όπλα,, θάνατος, ξεριζωμός. Στο όμορφο πρόσωπό της καθρεφτιζονταν η θλίψη και ο πόνος όλης της φυλής μας.

Έκλαιγε και μοιρολογούσε για την συμφορά, με το βουβό

εκείνο κλάμα και το λιγοστό δάκρυ των ανθρώπων που έχουν ρουφήξει όλο τον πόνο και έχουν στερέψει.

Ένα από αυτά τα συμπτωmovμένα από θλίψη δάκρυα, έπεσε στο πρόσωπο μου, ένοιωσα την καυτή πορεία του πριν καταλήξει στα χείλη μου.

Χωρίς να ξέρω τον λόγο, δεν σκούπισα το μαύρο μαργαριτάρι της πονεμένης ψυχής της. Γεύθηκα την πικρή αμύρα της συμφοράς και το κακό που είδαν τα μάτια της.

Αχ γλυκιά, χαροκαμένη και ορφανή γιαγιάκα μου, με μεγάλωσες και με πότισες Πατρίδα.

Μέσα από την δική σου ψυχή, έμαθα για την μαύρη θάλασσα και τον Πόντο.



«Η μάνα κλαίει για το παιδί π'επήραν ας σα χερα

Κι' ο αδελφόν την αδελφήν, π'έκοψαν τα μα'χωρα.»

Τι σκληρότητα Θεέ μου, δεν αντέχω άλλο, προσπαθώ να γυρίσω το κεφάλι μου αλλού για να μην βλέπω τον εφιάλτη.

Αρπαγές παιδιών, βιασμοί, φόννοι, μπροστά στα μάτια της άμοιρης μάνας.

Πόσο κακός μπορεί να γίνει ο άνθρωπος.

«Μάνα Θεόν παρακαλεί ν'εβγάλ', φτερά 'ςσα χέρα

Πετά και το πουλόπον ας γλυτών' ας σα μα'χωρα.»

Παναγία μου, λυπήσου, βοήθησε την Μάνα, πρέπει να περάσει και αυτή, ότι πέρασες εσύ; Τι απόγνωση.

Τι τραγική και ιερή στιγμή, όταν η Μάνα προσπαθεί να προστατέψει το σπλάχνο της από τον αφανισμό με όποιο τρόπο μπορεί.

Μόνο ένα θηρίο άλλου είδους, δεν σέβεται την προστάτιδα Μάνα.

«Ο κύρτες ατουν απές κείται 'ςσο πορφυρόν το αίμαν

Την ψην απ' σ'άτα παραδί' το δακρ' ποτί' το χώμαν.

Τα δάκρυα 'κ'είναι για τ'ατόν, είναι γι'ατόντες που ζούνε

Τον πόνον που θα σ'ύν'ατοίν τον χάρον θα καλούνε.»

Αλλοίμονο σ'αυτούς που επέζησαν, αλλοίμονο σ' αυτούς που μύρισαν, γεύθηκαν και είδαν τον θάνατο.

Θα τον κουβαλούν μαζί τους όπου κι αν πάνε, θα είναι σύντροφος τους για όλη τους την ζωή.

Παρ' όλα αυτά όσοι επέζησαν, άντεξαν τις κακουχίες, σήκωσαν ψηλά το κεφάλι και περήφανα προχώρησαν μπροστά, εκεί που αρμόζει στην γενναία Ρωμαίικη γενιά μας.

Η φυλή μας έχει σε υπερθετικό βαθμό το χαρακτηριστικό των άξιων και των δυνατών, να αναζωογονείται δηλαδή μέσα από την καταστροφή και να ορθοποδεί μέσα από τον όλεθρο.

Το νοερό μου ταξίδι φτάνει στο τέλος του, ένας θρήνος βγαίνει από την ψυχή μου, είναι η οδή μου για τα θύματα της γενοκτονίας.

«Ναλλοί εσάς πουλόπα μου,Τραντέλλενων γενέα

Επότσετεν την Άγιαν Γήν με μυρωμένον αίμαν.»

350000 χιλιάδες ψυχές, πέθαναν από πείνα, κακουχίες και τάγματα εργασίας.

Μία καλοσχεδιασμένη βάρβαρη μηχανή εξολόθρευσης ενός ολόκληρου λαού,.

Επιστρέφοντας από το παρελθόν στο τώρα, σκέφτομαι τι πρέπει να κάνω;

Να μείνω στο παρελθόν, έτοιμος να πάρω το αίμα μου πίσω; Ή να προχωρήσω μπροστά με θετική σκέψη, έχοντας ως στόχο την φιλία και την συνεργασία των δύο λαών;

Ας μην ξεχνάμε ότι η γενοκτονία δεν βαρβαίνει τον Τούρκικο λαό στο σύνολο του, ευθύνεται εκείνη η κάστα των εθνικιστών που σχεδίασαν και εκτέλεσαν το αποτρόπαιο έργο τους, όπως επίσης ευθύνονται και όλοι εκείνοι που έδωσαν τα εφόδια και το ελεύθερο να το πράξουν.

«Απές 'ςσην καρδα μ' έχω 'σας, απές 'ςσην ψη μ' κρατώ σας

Καμίαν 'κι'ανασπάλλω σας, αιώνια τιμώ σας.»

Ενώστε τα δίστιχα για να μπειτε στην ψυχή μου, προσθέστε ότι θέλω να προχωρήσω εμπρός και θα έχετε την σκέψη μου.

Στην μνήμη της γιαγιάς μου Ελένης Ιωαννίδου, που μετάγγισε μέσα στην παιδική ψυχή μου, την αγάπη, την περηφάνια και τον σεβασμό, για την Ποντιακή καταγωγή μου.

Ξεκινά νέα θεατρική ομάδα

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της, μεταξύ άλλων ξεκινάει νέα θεατρική ομάδα. Με την καθοδήγηση του Σκηνοθέτη - Ηθοποιού Πελαΐδη Αβραάμ. Καλούμε όσους ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν σε θεατρική μας παράσταση, να επικοινωνήσουν μαζί μας στο τηλέφωνο της Λέσχης: 2331072060. Ώρες επικοινωνίας: 16:30-20:30 από Κυριακή-Πέμπτη.



Ευχαριστήριο προς την Αντιδημαρχία Καθαριότητας – Πρασίνου

Το Δ. Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας ευχαριστεί τον Αντιδήμαρχο Βέροιας κ. Μιχάλη Σουμελίδη και τον προϊστάμενο Καθαριότητας και Πρασίνου κ. Χρήστο Καρασανίδη, για την καταλυτική τους συμβολή στη διαμόρφωση και αποχωμάτωση τμήματος του οικοπέδου της Λέσχης στο Πανόραμα.

Αξιοποιώντας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα τεχνικά μέσα, αλλά και τις φιλότιμες προσπάθειες των υπαλλήλων του Δήμου Βέροιας, ολοκληρώθηκε ένας σημαντικός τομέας εργασιών.

Εργασίες οι οποίες έθεσαν τις βάσεις για την υλοποίηση των στόχων της διοίκησης που έχουν να κάνουν με την ολοκλήρωση του έργου της περιμετρικής περιφράξης ολόκληρου του οικοπέδου των δέκα (10) στρεμμάτων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

ΣΤΙΣ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010 ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΛΙΤΟΧΩΡΟΥ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. Η ΤΣΟΥΒΕΛΕΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΗ ΖΑΧΟΠΟΥΛΟ.

Η ΜΑΡΙΑ ΜΕΓΑΛΩΣΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. ΑΠΟ ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΞΕΔΙΠΛΩΣΕ ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΗΣ ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΛΑΙΣΙΩΝΟΝΤΑΣ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ.

ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΕΤΕΛΕΣΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ Ε.Λ.Β ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΑΜΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

ΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΔΟΙΝΥΣΗ ΝΑ ΖΕΙΤΕ ΕΥΤΗΧΙΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΟΡΙΖΙΚΟΙ ΑΜΟΝ ΤΑ ΨΥΛΑ ΡΑΣΙΑ.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ.

ΣΕΙΡΑ ΕΙΧΕ Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΣΤΑ Τ.Ε.Ι. ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΤΑΙ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ.

ΣΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΚΛΕΧΘΗΚΕ ΣΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΡΕΣΙΕΣ ΚΑΤΕΧΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΤΑΜΙΑ.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Ε.Λ.Β. ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΓΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΟΥ, ΤΟΥ ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ.

900.000
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.
www.elverias.gr

ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Για τις εκδηλώσεις του 2010 αποφασίστηκε από τα ποντιακά σωματεία του νομού να καταβάλλουν συμβολικά, αντί στεφάνου, ένα χρηματικό ποσό για την οικονομική ενίσχυση του ειδικού λογαριασμού πού σκοπό έχει την προώθηση της αναγνώρισης της γενοκτονίας.

Να σημειώσουμε ότι με απόφαση του Δ.Σ. της Λέσχης (1-4-2009), προτάθηκε η δημιουργία “ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ,, για την διεθνοποίηση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ. Σ. βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να συγχαρεί το **Γραφείο Γενικού Τουρισμού «Αχιλλέα Αλατσίδα»** και ιδιαίτερα την κα **Ελένη Αλατσίδα** για την ευγενική προσφορά με την οποία συνέβαλε οικονομικά ενισχύοντας το ταμείο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

Στα πλαίσια της γενικότερης υποστήριξης της πολιτιστικής δράσης επικροτούμε αυτές τις πρωτοβουλίες, οι οποίες θα πρέπει να χαιρούν επαίνων, αλλά και να τυγχάνουν ιδιαίτερης αναφοράς προκαλώντας πληθώρα μιμητών.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ “ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ”

- Οι στήλες του «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ» είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του.
- Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται, αν είναι δυνατόν, δακτυλογραφημένες.
- Χειρόγραφα, δημοσιευμένα ή όχι, δεν επιστρέφονται.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

1. **ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ**, ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΑΤΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ 4 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 28291
2. **ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε.** ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ 7ο χλμ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310- 98188
3. **ΒΟΡΓΙΑΤΣΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ** ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 6974817153
4. **ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ- ΕΞΩΠΟΡΤΕΣ- ΝΤΟΥ-ΛΑΠΕΣ, Β' ΠΑΡ. ΜΕΛΑΓΡΟΥ 17 ΕΡΓΟΧΩΡΙ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310- 26466
5. **ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 134 ΒΕΡΟΙΑ,τηλ. 23310- 27380
6. **ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ** ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71419
7. **ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ** ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 73323
8. **ΚΟΤΣΥΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ (ΤΑ ΠΑΠΑΚΙΑ) 3ο χιλ. Π.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310- 28070
9. **ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΝΘΗ- ΦΥΤΑ Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 64100
10. **ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ- ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ** ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΛΟΥΤΡΟΥ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 21703
11. **ΚΡΕΜΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ** ΕΠΙΠΛΑ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 179 ΒΕΡΟΙΑ,τηλ. 23310- 20149
12. **ΛΕΞΙΣ - ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ** ΚΑΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ 14, τηλ. 23310- 73777, 73701
13. **ΛΥΜΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 & ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 22 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24484
14. **ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ- ΘΕΡΜΑΝΣΗ- ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΥΓΡΑΕΡΙΟ Α. ΣΤΡΑΤΟΥ 37 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24855
15. **ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ “ΝΙΚΟΣ” ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24344
16. **ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ “ΟΜΙΚΡΟΝ” ΠΙΕΡΙΩΝ 51 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 28950
17. **ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ** ΧΑΛΙΑ- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 7 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 61680
18. **ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΚΡΕΩΠΟΛΕΙΟ ΠΙΕΡΙΩΝ 54 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310 - 25009
19. **ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ** ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 45 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 65865, 22566
20. **ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ- ΜΟΚΕΤΕΣ- ΤΑΠΕ-ΤΣΑΡΙΕΣ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 26723
21. **ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ-ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΡΑΤΟΥ 80 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71340
22. **ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ & ΕΛΣΑ Ο.Ε.** ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ, ΚΟΜΒΟΣ Ν.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, τηλ. 23310- 71120
23. **SYSTEM DOOR (ΤΖΕΤΖΙΟΣ Α.)** ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΠΙΕΡΙΩΝ 131 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 2331060310
24. **ΤΡΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ** ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ- ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 100 ΒΕΡΟΙΑ,τηλ. 23310- 24725
25. **ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ** ΕΜΠΟΡΟΣ ΠΙΕΡΙΩΝ 33Α ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 61565
26. **ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ - GREENLAND** ΚΑΦΕ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΛΟΓΡΙΑ - ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ , τηλ. 6937416505
27. **HOME ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΣ** ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ- ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ Ν. Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310- 62006, 71575, 23769 (fax)

Τροποποίηση του Καταστατικού της ΠΟΕ

Εγκρίθηκε η τροποποίηση του Καταστατικού της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος, που πραγματοποιήθηκε στις 26 Απριλίου, στην αίθουσα της Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης, με εντυπωσιακή συμμετοχή ποντιακών σωματείων.



Το χορευτικό της Ε.Λ.Β. στην έναρξη του πρωταθλήματος καράτε

Η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας ανταποκρινόμενη στο κάλεσμα του Πανελλαδικού Συλλόγου Καράτε Βέροιας και ιδιαίτερα του Προπονητή Νίκο Παντεσίδη, συμμετείχε με μια ομάδα ανδρών του μεγάλου χορευτικού της στην τελετή έναρξης (στις 6-3-10) του Πανελληνίου πρωταθλήματος Καράτε, που πραγματοποιήθηκε στο Φιλίππειο, παρουσιάζοντας χορούς του Πόντου από διάφορες περιοχές κλείνοντας βέβαια όπως έπρεπε ανάλογα, με τον πανάρχαιο πολεμικό χορό «Σέρρα».



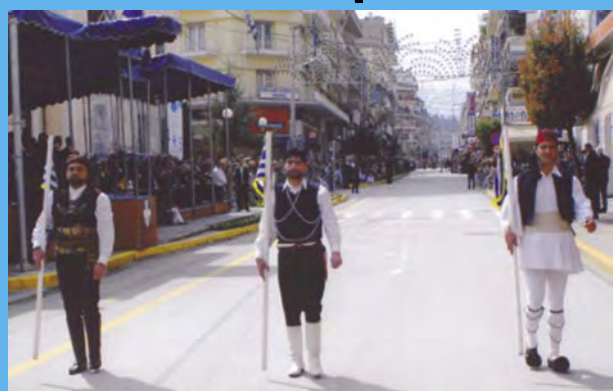
Ινστιτούτου με μεγάλη συμμετοχή συνέδρων. Τις επόμενες ημέρες 8-4/9-4 και 10-4 συνεχίστηκε με μεγάλη επιτυχία στις άριστες εγκαταστάσεις της σχολής Αστυνομίας στο Πανόραμα της Βέροιας.

Την Παρασκευή στις 9-4 στην κοσμική ταβέρνα «Η ΧΩΡΑ» στο βραδινό γεύμα των συνέδρων ένα τμήμα του χορευτικού μας παρουσίασε προς τιμήν των παρευρισκόμενων έξι χορούς από διάφορες περιοχές του Πόντου με την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου Βασίλη Ασβεστά με την λύρα του Γιώργου Ιωσηφίδη και με το ταούλ του Μιχάλη Τσανασίδη.

Πανελλήνιο Συνέδριο Στατιστικής

Στο πνευματικό πολιτιστικό κέντρο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, με την άψογη συνεργασία του Δήμου Βέροιας και του Αντιδημάρχου Παιδείας κ.Νίκου Μαυροκεφαλίδη, ξεκίνησε στις 7-4-10 (πρώτη ημέρα) το 23ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Ελληνικού Στατιστικού

ΠΑΡΕΛΑΣΗ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ



Με το μεγάλο τμήμα εκπροσώπησης συμμετείχε και φέτος η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου. Η εντυπωσιακή και δυναμική παρουσία του τμήματος στο οποίο συμμετείχαν και εκπρόσωποι από τους Συλλόγους των Κιβωτιανών και του Προμηθέα προκάλεσε τον ενθουσιασμό και το χειροκρότημα των θεατών.

Μετά από την συνεργασία με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και με την συγκατάθεση του Β' Σώματος Στρατού, η διοίκηση της Λέσχης μερίμνησε και για τη φετινή παρουσία των παραδοσιακών φορεσιών που απαρτίζουν την Ελληνική Προεδρική Φρουρά.

Οι πολίτες της Βέροιας είχαν την ευκαιρία να καμαρώσουν όπως και το 2009 (στις 25 Μαρτίου), στους δείκτες της εξέδρας των εκπροσώπων της θρησκευτικής, της πολιτικής και της στρατιωτικής ηγεσίας, τις τιμημένες φορεσίες του φουστανελοφόρου Τσολιά, του βρακοφόρου Κρητικού και του ζιπκοφόρου Πόντιου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας ευχαριστεί τον Σύλλογο Κρητικών Ν. Ημαθίας και τον πρόεδρο του κ. Στρατιώτη Ακρίβο, την ΚΕΠΑ του Δήμου Βέροιας και τον χοροδιδάσκαλο κ. Σάκη Σταυρίδη, τον Μ. Γ. Σύλλογο του Προμηθέα και τον πρόεδρο του κ. Διονύση Καρολίδη, το Σύλλογο Κιβωτιανών Ν. Ημαθίας και τον πρόεδρο του κ. Χαράλαμπο Ανθιμίδη, το Β' Σ. Σ. και τον Στρατηγό Θεόκλητο Ρουσάκη και τέλος τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και το Νομάρχη κ. Κώστα Καράπαναγιωτίδη για την ουσιαστική στήριξη και την άψογη συνεργασία.

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΗ ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ



Με απέραντη ευχαρίστηση και γεμάτοι από περηφάνεια και ικανοποίηση πληροφορηθήκαμε τη

νέα διεθνή κατάκτηση της συμπολίτισσας μας Σόνιας Θεοδωρίδου.

Την θέση της καθηγήτριας στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών του Βερολίνου - Universität Der Kunste Berlin-, κατέχει από τις αρχές Μαρτίου του 2010 η διεθνής σοπράνο που κατάγεται από την πόλη της Βέροιας. Η Σόνια Θεοδωρίδου, με την πλούσια επαγγελματική της δραστηριότητα αλλά και με την ανθρωπιά του χαρακτήρα της, συνεχίζει να τιμά τον Ελληνικό Πολιτισμό με τον καλύτερο τρόπο σε όλο τον κόσμο.

Η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας αισθάνεται την χαρά αλλά και την υποχρέωση να συγχαρεί ένα από τα παλιά μέλη του χορευτικού τμήματος της, τη Σόνια Θεοδωρίδου, και να της ευχηθεί κάθε μορφής επιτυχία σε προσωπικό, οικογενειακό αλλά και σε επαγγελματικό επίπεδο.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ



Τη Μ. Τρίτη στις 30/3, πραγματοποιήθηκε από το τμήμα νέων της Ε.Λ.Β. η καθιερωμένη επίσκεψη στο γηροκομείο της Βέροιας. Τα παιδιά της Λέσχης, προσέφεραν κόκκινα αυγά και τσουρέκια στους γέροντες ενώ αυτοί με τη σειρά τους μας υποδέχτηκαν ολόθερμα και μας χάρισαν τη συντροφιά τους. Παρών ήταν φυσικά και ο διευθυντής του γηροκομείου κ. Ματσαντζής Βασίλης, ο οποίος μας ευχαρίστησε ιδιαίτερα για την επίσκεψή μας.

Για το Δ.Σ. Νέων

Νικόλαος Πετρίδης
160 κλμ. Θεσσαλονίκης-Καβάλας,
572 00 ΛΑΓΥΝΑ
Τηλ. : 23940 72703
Fax : 23940 73041
Κιν. : 6944 637 748

ΠΕΤΡΙΔΗΣ
ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ