

Αποκριάτικος παιδικός χορός από το τμ. Νεολαίας της Ε.Λ.Β.



Το απόγευμα του Σαββάτου 11/02/2017, το "ΣΠΙΤΙ" της Ε.Λ.Β., γέμισε με μικρούς μασκαράδες, γέλια, τραγούδια, χορούς, παιχνίδια, πειράγματα.

Οι συνοδοί των παιδιών, ετοίμασαν κάθε λογής εδέσματα, συμμετέχοντας με εθελοντική προσφορά, σ' αυτή την γιορτή, με όλη τους την καλή διάθεση και με ένα τεράστιο χαμόγελο στο πρόσωπό τους.



Συγχαρητήρια για την άψογη οργάνωση της εκδήλωσης στο τμήμα νεολαίας της Λέσχης.

2ο Σεμινάριο χορού



Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το 2ο σεμινάριο παραδοσιακών χορών την Κυριακή 26 Μαρτίου 2017 στο πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, Λ. Πορφύρα 1 στο Πανόραμα Βέροιας.

Το σεμινάριο τελούσε υπό την αιγίδα της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και συμμετείχαν χορευτές και χοροδιδάσκαλοι από Καβάλα, Πέλλα, Φλώρινα, Κοζάνη, Θεσσαλονίκη και Ημαθία.

Το σεμινάριο αποτελούνταν σε 3 θεματικές ενότητες: Χοροί και Τραγούδια από τις περιοχές της Κρήτης, με εισηγητή τον κ. Νικήτα Τριτοάρη.

Χοροί και Τραγούδια από την περιοχή της Νάουσας με εισηγητή τον κ. Πίπυλα Γιώργο.

Χοροί του Πόντου από τις περιοχές της Νικόπολης και του Κιούμους Μαντέν με τους Αοβεστά Βασίλη και Τσεντεμειδη Σάββα.



Ι.ΚΤΕΟ ΒΕΡΟΙΑΣ Α ΜΑΥΡΙΔΗΣ Α. ΨΑΡΡΑΣ ΟΕ

Μακροχώρι Ημαθίας

ΤΗΛ: 2331043333 - FAX : 2331043337



Γκάρο Παϊλάν ο βουλευτής του HDP που μίλησε για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου στην Τουρκική Βουλή



Ο βουλευτής του HDP,
Γκάρο Παϊλάν είναι ένας νέος Χραντ Ντινκ
(Ο Χραντ Ντινκ, ήταν δημοσιογράφος και διανοούμενος που
δολοφονήθηκε στην Τουρκία το 2007) γιατί ενοχλούσε...

Ο Αρμένιος βουλευτής του κόμματος HDP Γκάρο Παϊλάν, μίλησε για ακόμη μία φορά μέσα στην τουρκική βουλή, στη συνέλευση της 13ης Ιανουαρίου 2017 που έγινε συζήτηση για την αλλαγή του συντάγματος της Τουρκίας, αναφέρθηκε με γενναιότητα και θάρρος στη Γενοκτονία των χριστιανικών πληθυσμών της Τουρκίας, δηλαδή των Ελλήνων του Πόντου, των Αρμενίων και των Ασσυρίων.

Στην ομιλία του, επεσήμανε ότι ήταν και είναι Γενοκτονία, χωρίς καμία αμφιβολία και αναφέρθηκε στους Αρμένιους βουλευτές της πρώτης οθωμανικής βουλής, λέγοντας ότι την περίοδο εκείνη το ποσοστό των χριστιανών βουλευτών του κοινοβουλίου ήταν 40% ενώ σήμερα είναι μόλις το 1%.

Από το βήμα της βουλής έδειξε την φωτογραφία του Κρικόρ Οντιάν, ο οποίος είχε αναλάβει την σύνταξη του πρώτου συντάγματος της Τουρκίας, που θα εξασφάλιζε ίσα δικαιώματα σε όλους τους πολίτες της χώρας ανεξαρτήτως εθνικής καταγωγής και θρησκείας. Το όραμα έμεινε όραμα!

Μετά από πρόταση του προέδρου της Βουλής Αχμέτ Αϊντίν και αφού η συνεδρίαση διακόπηκε για μία ώρα ζητήθηκε σύμφωνα με το άρθρο 83 του Συντάγματος, να αφαιρεθεί από τα πρακτικά η φράση που περιλαμβάνει την λέξη Γενοκτονία, ενώ το κοινοβούλιο ψήφισε για την αποβολή του Παϊλάν για τις 3 επόμενες συνεδριάσεις.

Ενώ αυτά συμβαίνουν στη γείτονα Τουρκία στο Ελληνικό κοινοβούλιο η λέξη **Γενοκτονία** έχει διαγραφεί από την ατζέντα των βουλευτών μας, παρά του ότι σχεδόν οι μισοί βουλευτές είναι ποντιακής καταγωγής...

Ημερίδα φορεσιάς στη Λέσχη

Με σεβασμό στη παράδοση των προγόνων μας και με γνώμονα την αντικειμενική και επιστημονική ενημέρωση ο Γιάννης Αμαραντίδης μας ενημέρωσε το βράδυ του Σαββάτου 11 Μαρτίου 2017 στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας για τις "Ενδυμασίες των Ελλήνων και Ελληνίδων του Πόντου στις αρχές του 20ου αιώνα"

Ο Γιάννης Αμαραντίδης, Ενδυματολογικός Σύμβουλος του Κέντρου Μελετών Παραδοσιακών Χορών «Κύκλος», με ειδικευση στην Ποντιακή φορεσιά, μετέφερε όσες πληροφορίες έχουν σωθεί για την ενδυμασία των Ελλήνων του Πόντου στις αρχές του 20ου αιώνα.

Ο ομιλητής μας ενημέρωσε για τις ανδρικές και γυναικείες φορεσιές, όπως αυτές διαμορφώθηκαν στα τέλη του 19ου αι. και αρχές του 20ου αι. (1870-1922). Αναφέρθηκε στην προέλευση των ενδυμάτων



και έκανε μια ιστορική αναδρομή, έως τη λήξη της χρήσης της παραδοσιακής φορεσιάς το 1922.

Όπως είπε η φορεσιές διακρίνονταν σε καθημερινές, γιορτινές και γαμπριάτικες ή νυφιάτικες. Επίσης η ηλικία και η κοινωνική τάξη ήταν δύο σημαντικοί παράγοντες που καθόριζαν την εικόνα της φορεσιάς ενώ η ονοματολογία των ενδυμάτων ήταν στην Ελληνική, Τουρκική, Αραβική, Περσική και Φράγκικη γλώσσα.

Στη συνέχεια μας παρουσίασε αναλυτικά με εικόνες τις ανδρικές και γυναικείες φορεσιές, ενώ στο τέλος της παρουσίασης ο κος Γ. Αμαραντίδης απάντησε σε ερωτήματα του κοινού κι ακολούθησε συζήτηση.

Μετά το τέλος της παρουσίασης και αφού τιμήθηκε ο κ. Ι. Αμαραντίδης για την πολυετή και εξειδικευμένη προσφορά στον ποντιακό χώρο, οι παρευρισκόμενοι επισκέφθηκαν το λαογραφικό μουσείο και την ιματιοθήκη αλλά και το μπουφέ που ετοίμασαν οι κυρίες της Ιματιοθήκης της Λέσχης για να κεραστούν γλυκίσματα, πίτες, καφέ και αναψυκτικά.



Αικατερίνη Κ. Χατζίδη
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΑΓ. ΠΑΤΑΠΙΟΥ 17
591 00 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 23310 73880
ΚΙΝ. 6974 174331



Γράφει
η Κωνσταντία Ιωσηφίδου

ΑΜΙΣΟΣ (Σαμψούντα)

Η αρχαία Αμισός, 350 χλμ. δυτικά της Τραπεζούντας, ήταν από τα σημαντικότερα ελληνικά εμπορικά λιμάνια στις ακτές του Ευξείνου Πόντου ανάμεσα στις εκβολές των ποταμών Άλυ και Ίρι, στον εμπορικό δρόμο που συνέδεε τις ακτές με την ενδοχώρα και την Καππαδοκία. Η αρχαία πόλη έχει ταυτιστεί με τα ερείπια ενός αρχαίου οικισμού ΒΔ της σύγχρονης Σαμψούντας (Samsun).

Ο γεωγράφος Στράβων έγραψε : «...Κατά τον Θεόπομπο την ίδρυσαν πρώτοι οι Μιλήσιοι... αποικίστηκε ύστερα από τους Αθηναίους με την ηγεσία του Αθηνοκλή, και μετονομάστηκε Πειραιάς. Την κατείχαν οι Μιθριδάτες βασιλείς και ο Μιθριδάτης ΣΤ' ο Ευπάτωρ τη στόλισε με ιερά και την επεξέτεινε προς τη θάλασσα.» (Βιβλίο 12, κεφ 3, §14.)

Πιο παλιά, κατά την εποχή του χαλκού η περιοχή του Άλυος ποταμού κατοικούνταν από αυτόχθονα φύλα, όπως φαίνεται από τα ευρήματα που ήρθαν στο φως στις ανασκαφές του Ικίζτεπε της Πάφρας και στο Dündartepe νότια της Σαμψούντας και ύστερα περιήλθε στην εξουσία των Χετταίων.

Σύμφωνα με την Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού (λήμμα Αμισός) και το άρθρο του Χρ. Σαμουηλίδη «Αμισός» στον 27ο τόμο του Αρχείου Πόντου :

(Η Αμισός) αποικίστηκε από τους Μιλησίους τον 6ο π.Χ. αι. Η πλούσια γεωργική παραγωγή της προσείλκυσε το ενδιαφέρον του Περικλή, με αποτέλεσμα την εγκατάσταση στην πόλη Αθηναίων κληρούχων. Αυτοί την μετονόμασαν σε Πειραιά, όπως επιβεβαιώνεται από τις επιγραφές στις κοπές των νομισμάτων της.

Κατά την Ανταλκίδειο ειρήνη, που υπέγραψαν το 386 π.Χ. οι Σπαρτιάτες με τον Αρταξέρξη Β', συμφωνήθηκε μεταξύ άλλων να παραδοθούν οι ελληνικές πόλεις της Μικράς Ασίας και η Κύπρος στους Πέρσες και η Αμισός βρέθηκε υπό περσική κυριαρχία, μέχρι να απελευθερωθεί από τον Μ. Αλέξανδρο. Μετά το θάνατο του Αλεξάνδρου η Αμισός πολιορκήθηκε από τον Κάσσανδρο, αλλά ο Πτολεμαίος της Αιγύπτου με ισχυρό στράτευμα κατάφερε να λύσει την πολιορκία.

Από τον 3ο π.Χ. αι. και εξής η τύχη της πόλης συνδέθηκε με τη δυναστεία των Μιθριδατιδών. Ο

επιφανέστερος ηγεμόνας της δυναστείας, Μιθριδάτης ΣΤ' ο Ευπάτωρ (120-63 π.Χ.) την αναδιοργάνωσε, την εξωράισε με ναούς και λαμπρά οικοδομήματα, την ανέδειξε πρωτεύουσα του βασιλείου του και στον νέο οικισμό Ευπατορία -μία προέκταση της παλιάς πόλης-, έκτισε την κατοικία του.

Κατά τον Γ' Μιθριδατικό πόλεμο (74-63 π.Χ.). οι Ρωμαίοι υπό τον στρατηγό Λούκουλλο, πολιορκήσαν την Αμισό τον χειμώνα 72/71 π.Χ. Ο Μιθριδάτης, μη διαθέτοντας ικανό στρατό για να την υπερασπίσει, υποχώρησε στο οχυρό των Καβείρων και, καθώς έσφιγγε ο κλοιός γύρω του, κατέφυγε στα Κόμανα αφήνοντας την άμυνα της πόλης στα χέρια του διοικητή της φρουράς Καλλίμαχου. Πρώτη παραδόθηκε η Ευπατορία και μετά από μία νυχτερινή αιφνιδιαστική έφοδο η Αμισός έπεσε στα χέρια των Ρωμαίων. Ο Καλλίμαχος και η φρουρά διέφυγαν από τη θάλασσα, αφού πυρπόλησαν την πόλη για να καλύψουν τη φυγή τους. Ο Λούκουλλος επέτρεψε στους στρατιώτες να τη λεηλατήσουν ολόκληρη τη νύχτα, αλλά μια αναπάντεχη νεροποντή απέτρεψε την ολοκληρωτική της ισοπέδωση. Ήταν τόσο πλούσια και όμορφη, που, όπως γράφει ο Πλούταρχος, ακόμα και ο Λούκουλλος ήθελε να την διατηρήσει έτσι και δάκρυσε, όταν την αντίκρισε να καίγεται και να



Λεπτομέρειες από το μωσαϊκό.
Κάτω ο Αχιλλεύς και η Θέτις.

Πολεμωνιακό Πόντο, αλλά μετά την ήττα του Αντωνίου στο Άκτιο το 31 π.Χ., ο Οκταβιανός Αύγουστος της χάρισε πάλι ελευθερία και την ανακήρυξε σύμμαχο της Ρώμης. Οι Αμισηνοί υιοθέτησαν το «έτος ελευθερίας» της πόλης ως αφετηρία του ημερολογίου τους και ο δήμος τίμησε τον Αυτοκράτορα ως Σωτήρα και Κτίστη. Αναθηματική επιγραφή βρέθηκε στην Πέργαμο. Κατά την Αυτοκρατορική περίοδο η πόλη διατήρησε την αυτονομία της στο «Κοινό» των ποντιακών πόλεων της επαρχίας Πόντου-Βιθυνίας και παρουσίασε μεγάλη πολιτιστική άνθηση, όπως μας πληροφορεί ο Πλίνιος, που διοικούσε τότε τη Βιθυνία. Από την εποχή δε που ήταν υποτελής στους Πέρσες και μέχρι τους Ύστερους Αυτοκρατορικούς χρόνους ήταν η μοναδική πόλη της ακτής του Πόντου που διέθετε δικό της νομισματοκοπείο.

Ο Χριστιανισμός διαδόθηκε στην περιοχή από τον Απόστολο Ανδρέα και επί Τραϊανού από τον Άγιο Φωκά. Στην Αμισό μαρτύρησαν επί Μαξιμιανού οι Αγίες Αλεξανδρία, Κλαυδία, Ευφρασία, Ματρώνα, Ιουλιανή, Ευφημία και Θεοδώρα και επί Διοκλητιανού η Αγία Χαριτινή. Επίσης ο Όσιος Φλώρος ασκήτευε έξω από την Αμισό και ανέπτυξε μεγάλη φιλανθρωπική και θαυματουργική δράση.

Μετά τον Διοκλητιανό η πόλη συγκαταλέγονταν στις επισκοπές της επαρχίας του Ελενόποντου με μητρόπολη την Αμάσεια. Περί το 860, στα χρόνια του αυτοκράτορα Μιχαήλ, η Αμισός αλώθηκε και λεηλατήθηκε από τους Άραβες του Άμερ, τους οποίους νίκησε λίγο αργότερα στην αριστερή όχθη του Άλυ και εξεδίωξε ο Βυζαντινός στρατηγός Πετρωνάς. Μετά το 1204 την πολιορκήσε χωρίς αποτέλεσμα ο Αλέξιος Α΄ Μέγας Κομνηνός, αλλά περιήλθε στους βυζαντινούς επί Μιχαήλ Παλαιολόγου. Στα τέλη του 12ου αιώνα κατοικήθηκε από τους Σελτζούκους του Ικονίου, υπό τον Εμίρη Κιλίτς Αρσλάν II, το 1393 την κατέκτησε και την προσάρτησε στο Οθωμανικό κράτος ο Σουλτάνος Βαγιαζίτ Α΄ και το 1401 καταστράφηκε από τους Μογγόλους του Ταμερλάνου.

Στα βυζαντινά χρόνια επικρατούσε η ονομασία Αμινσός και Αμινσώ, ενώ επί Σελτζούκων μετονομάστηκε σε Σαμψούντα εκ των : εις Αμισόν => σ' Αμισόν => Σαμψούν, ενώ στα χωριά τη λέγανε Σαμψόν.

Στις αρχές του 16ου αιώνα η παλιά πόλη άρχισε να εγκαταλείπεται και να δημιουργείται ένας νέος οικισμός.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο



Ο Μητροπ.Ναός της Αγίας Τριάδος σε ταχ. δελτάριο.

καταστρέφεται. Έκανε ό,τι ήταν δυνατό για να αποκαταστήσει εν μέρει την καταστροφή χαρίζοντας την ελευθερία της και επεκτείνοντας την επικράτειά της. Αργότερα, το 64 π.Χ. η πόλη παραχωρήθηκε από τον Πομπήιο στη Βιθυνία και ενσωματώθηκε στη νεοσύστατη επαρχία Πόντου-Βιθυνίας.

Το χειμώνα του 48/47 π.Χ. ο Φαρνάκης Β', γιος του Μιθριδάτη, επωφελούμενος από τον εμφύλιο πόλεμο μεταξύ Πομπήιου και Καίσαρος, κατέβηκε από τον Κιμμέριο Βόσπορο και την κατέλαβε μετά από μακρά πολιορκία. Την λεηλάτησε και σκότωσε όλους τους νέους κατοίκους της. Μετά τη μάχη στα Ζήλα (48 π.Χ.) και την ήττα του Φαρνάκη, ο Καίσαρ απέδωσε στην Αμισό την ελευθερία της. Λίγο αργότερα, το 39 π.Χ., ο Μάρκος Αντώνιος, όταν ανέλαβε τη διοίκηση της Ασίας, την παραχώρησε στον Πολέμωνα Α΄ και τη χήρα του Πυθοδορίδα στο νεοσύστατο



Κεντρική πλατεία Σαμψούντας.



Γράφει ο Νικόλαος Τουμπουλίδης

Ο Πόντος στον αγώνα για την ελευθερία

Η συμβολή των Ελλήνων του Πόντου στην Επανάσταση του 1821 και την απελευθέρωση της πατρίδας μας, αποτελεί, ένα από τα πιο αποσιωπημένα κομμάτια της νεότερης ιστορίας μας.

Εντούτοις η πραγματική διάσταση της καθοριστικής και πρωταγωνιστικής συμβολής των Ελλήνων που έδρασαν τη συγκεκριμένη περίοδο ήταν και Ποντιακής καταγωγής, καθώς χρηματοδότησαν, οργάνωσαν και πολέμησαν για την ελευθερία της Ελλάδας.

Ας δούμε όμως πολύ σύντομα μερικά σημαντικά γεγονότα που δεν μπορεί να αμφισβητηθούν.

Το έτος 1789 ιδρύεται η Οδησός (από τους 3.150 αρχικούς κατοίκους της πόλης οι 2.500 ήταν Έλληνες ποντιακής καταγωγής). Πολλοί Έλληνες του Πόντου αλλά και της Ασπρης Θάλασσας (έτσι ονόμαζαν την Μεσόγειο) άρχισαν να μεταναστεύουν προς τις παραδουνάβιες ηγεμονίες ύστερα από την συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζή της Μολδοβλαχίας (1774).

Το σάλπισμα του πρωτομάρτυρα της λευτεριάς Ρήγα Φεραίου γύρω στο 1800 μεταφέρεται και στον Πόντο. Στον Θούριο του αναφέρεται στους Πόντιους Μαυροθαλασσιούς: «Λεβέντες Μαυροθαλασσινοί, ο βάρβαρος ως τότε θε να σας τυραννεί». Την ίδια εποχή 4.000 Μπαφραίοι θανατώνονται από τους Τούρκους, ρίχνονται δεμένοι πισθάγκωνα και πνίγονται στον ποταμό Άλυ. Οι πρόγονοι του «φίλου» Ερντογάν, επιδίδονται με μαεστρία στην μόνη τέχνη που διακρίθηκαν και ακόμα διακρίνονται δηλαδή στη σφαγή του άμαχου πληθυσμού.

Μεταξύ των μυημένων, στον μικρασιατικό Πόντο φαίνεται να συμπεριλαμβάνονταν και κρυπτοχριστιανοί. Εκπρόσωπος της ποντιακής συμμετοχής υπήρξε η οικογένεια των Υψηλάντων.

Οι Υψηλάντες ήταν μία από τις αρχοντικές και παλιές ποντιακές οικογένειες του Φαναριού της Πόλης, κατάγονταν από την Υψηλή, ένα παλιό χωριό του Όφι, στον Πόντο.. Η οικογένεια των Υψηλάντων ενσάρκωσε με τον πλέον αποκαλυπτικό τρόπο το γεγονός της στράτευσης όλων των Ελλήνων στο στόχο της πολιτικής αποκατάστασης του υπόδουλου γένους. Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, Ποντιακής καταγωγής πρίγκιπας, γιος και εγγονός ηγεμόνων της Μολδοβλαχίας, στρατηγός του τσαρικού στρατού, αρχηγός της Φιλικής Εταιρίας και πολιτικός αρχηγός της Επανάστασως του 1821, υπήρξε από τις πιο τραγικές και συνάμα ιερές μορφές του αγώνα.

Αλέξανδρος Υψηλάντης
Δημήτριος Υψηλάντης



Το 1814 ιδρύεται η Φιλική Εταιρεία, στην Οδησό και το 1819 μνείται στα μυστικά της Φιλικής Εταιρίας ο Σίλβεστρος Λαζαρίδης, διάκονος Χαλδίας και μετέπειτα μητροπολίτης Χαλδίας. Ο Σίλβεστρος στη συνέχεια μνεί το μητροπολίτη Σωφρόνιο, τον Αρχιμεταλουργό Ιάκωβο Γρηγοράντη κ.α. Τον ίδιο χρόνο μνείται και ο διδάσκαλος του γένους Ηλίας Κανδήλης ο οποίος αφήνει στον Αλέξανδρο Υψηλάντη 5.000 ρούβλια, για τους σκοπούς της Εταιρείας.

Τον Απρίλιο του 1820 ο Αλέξανδρος Υψηλάντης γίνεται γενικός έφορος της αρχής, δηλαδή αναλαμβάνει την ηγεσία της φιλικής εταιρείας και το Μάρτιο του 1821 συγκροτείται ο Ιερός Λόχος, με τη συμμετοχή πολλών Ποντίων Ελλήνων. Ο Αχιλλέας Ανθεμίδης αναφέρει ότι ο σουλτάνος



θεώρησε τον Ιερό Λόχο ως ευξείνοποντιακή στρατιωτική μονάδα και ότι με αυτήν την πρόφαση εξόντωσε τους προκρίτους της Αργυρούπολης του Πόντου. Αναφέρει επίσης ότι με φερμάνι απαγορεύτηκε στον πληθυσμό της Αργυρούπολης και άλλων περιοχών να υδροδοτείται από τις βρύσες κατά την επέτειο της μάχης του Δραγατσανίου.

Οι Φιλικοί έψαχναν ως αρχηγό ένα πρόσωπο, υψηλής κοινωνικής θέσεως, γνωστό στους Έλληνες και με δεσμούς με τον Ρώσο αυτοκράτορα Αλέξανδρο Α'. Ο Εάνθος πρότεινε στον Ιωάννη Καποδίστρια (45 χρονών), υπουργό εξωτερικών της Ρωσίας, να ηγηθεί του αγώνα. Μετά την άρνησή του, απευθύνθηκε στον Αλέξανδρο Υψηλάντη, ο οποίος ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα, αφού συμβουλευτηκε πρώτα τον Καποδίστρια. Την άνοιξη του 1821 ο Α. Υψηλάντης κηρύσσει τον πόλεμο της ανεξαρτησίας στη Μολδοβλαχία. Από την πρώτη στιγμή της διακήρυξης περί ελευθερίας του Υψηλάντη, Έλληνες νέοι σπουδαστές οπεύδουν από διάφορα μέρη του Πόντου και οργανώνονται κατά τα πρότυπα του θηβαϊκού «Ιερού Λόχου», με αρχηγό τον Ι. Λασσάνη. Στη μάχη του Δραγατσανίου τον Ιούνιο του 1821, οι Ιερολοχίτες ηττώνται και πολλοί πόντιοι μαχητές του Ιερού Λόχου καταφεύγουν στη Ρωσία.

Σε γραπτά κείμενα αγωνιστών του '21, όπως ο Παλαιών Πατρών Γερμανός (1771-1826) στα απομνημονεύματά του (Υπομνήματα περί της Επανάστασως της Ελλάδος, ο Χριστόφορος Περραιβός (1773-1863) στα Απομνημονεύματα πολεμικά (1836) και ο Εμμανουήλ Εάνθος (1772-1852) στα δικά του απομνημονεύματα σχετικά με τη Φιλική Εταιρεία (Δοκίμιον ιστορικών περί της Φιλικής Εταιρείας, 1836) αναφέρονται σε εκατοντάδες «Μαυροθαλασσίτες», «Τραπεζούντιους», «Σινωπείς», «Αργυρουπολίτες» που πολέμησαν “υπέρ βωμών και εστιών”...

Όλοι αυτοί οι μαχητές καθώς και η οποραδική παρουσία γυναικών ήταν Πόντιοι εθελοντές που πολέμησαν γενναία για την απελευθέρωση της μητέρας πατρίδας. Έδωσε λοιπόν και ο Πόντος τον φόρο αίματος για την ελευθερία της σημερινής πατρίδας μας. Όλα αυτά είναι ανάγκη να τα γνωρίζουμε και ιδιαίτερα εμείς, τα παιδιά τους. Έτσι κι αλλιώς τα όσα αναφέραμε, αποτελούν μέρος της νεότερης ιστορίας μας. Είναι χρέος μας λοιπόν κάθε γνώση που σχετίζεται με την Πατρίδα μας ιδιαίτερα για τόσο σημαντικά γεγονότα.

Η γνώση της συμβολής των Ποντίων στην ελληνική επανάσταση του 1821 αποτελεί ένα ιδιαίτερο χρέος προς τους πόντιους προγόνους μας το οποίο πρέπει να υλοποιηθεί μέσα από τους φορείς, την εκπαίδευση, τα σωματεία, και τους συλλόγους το δυνατό συντομότερο.

Τα έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδας
«τουρνίκες» και «καθίζω τζιχτζιράνο»
της Λένας Σαββίδου

Πάσχα εν Πόντω - Δύο υπέροχα έθιμα



Ο πλούτος των εθιμικών δρώμενων της Μεγάλης Εβδομάδας που έφεραν οι πρόσφυγες από τον Πόντο, είναι ασύλληπτου εύρους και ομορφιάς. Ο χρόνος, δυστυχώς, πολλά από αυτά τα θάμπωσε στη μνήμη κι άλλα τα παράλλαξε στο πέρασμα του. Το ευτυχές όμως είναι πως μέσα από λαογραφικές μελέτες και καταγραφές πολύ μεγάλο μέρος τους έχει διασωθεί κι έτσι ακόμη κι αν δεν υπάρχουν ως κομμάτια του «εορταστικού» βίου μας, μπορούμε να τα εντοπίσουμε, να τα μελετήσουμε και φυσικά να τα ματαγαπήσουμε και να τους ξαναδώσουμε «ανάσα», εντάσσοντας τα στην σύγχρονη πραγματικότητα μας.

Ένα πολύ όμορφο έθιμο που μας έρχεται από την περιοχή του Ακ Νταγ Ματέν είναι οι Τουρνίκες. Το έθιμο αυτό το κατέγραψε ο Γ. Φωτιάδης στην εργασία του «Από τα πασχαλινά έθιμα του Ακ Δαγ Ματέν» που δημοσιεύτηκε στον 38ο τόμο του Αρχείου Πόντου. Οι τουρνίκες ήταν τα αυγά που οι νοικοκυρές έβαφαν κι ετοιμάζαν για την Λαμπρή. Στο Ακ Νταγ Ματέν σε αντίθεση με ότι σήμερα επικρατεί, τα αυγά τα έβαφαν το Μεγάλο Σάββατο. Η συνήθεια να βάφονται αυγά ανήμερα του Μεγάλου Σαββάτου, κατά τον Φωτιάδη που φέρει στο φως και τη σχετική μαρτυρία, δεν έχει γνωστή προέλευση. Προσωπικά το θυμάμαι να συμβαίνει και στο δικό μας σπιτί-είμαστε πρόσφυγες από το χωριό Σιον (Επαρχίας Χαλδίας, τμήμα Χερσιάνων-Κελκίτ)- τουλάχιστον 40 χρόνια πριν, αρχές δεκαετίας του 70 και σταδιακά να εκλείπει και τα αυγά να βάφονται σταθερά πλέον την Μεγάλη Πέμπτη. Οι τουρνίκες δεν ήταν αποκλειστικά κόκκινα αυγά αλλά έχαιραν πλήθος χρωμάτων, όπως είναι το κίτρινο, το γαλάζιο και το πράσινο και έβαν των ωραίων χρωμάτων τους ήσαν πλουμιστές με όμορφα σχέδια. Τα αυγά που θα βαφόταν το Μεγάλο Σάββατο τα διάλεγαν από τα μέσα περίπου της Σαρακοστής και τα ξεχώριζαν σε εξαιρετικά γερά και σε...σνηθισμένα. Τα γερά έμεναν ξεχωρά από τα υπόλοιπα και ξεχωρά βαφόταν.

Ένα δεύτερο έθιμο που σχετίζεται με το βάψιμο των αυγών και που κι αυτό μας έρχεται από την περιοχή του Ακ Νταγ Ματέν, το παραθέτει πάλι ο Γ. Φωτιάδης στην παραπάνω αναφερθείσα μελέτη του και είναι το «καθίζω τζιχτζιράνο». Το έθιμο αυτό το κρατούσαν οι μερακλήδες του τσουγκρίσματος των αυγών και σκοπό είχε να δώσει αυγά τέτοια που κυλούν και στέκονται στη μύτη και κατά το σπάσιμο τους ακούγεται θόρυβος σαν να σπάζει κέλυφος σαλιγκαριού. Για να το πετύχουν αυτό χρησιμοποιούσαν τη χόβολη. Την άνοιγαν και πάνω στη πυρακτωμένη πλάκα της έστρωναν στάχτη. Πάνω σε αυτή τη στάχτη τοποθετούσαν τα αυγά με τη μύτη προς τα κάτω και τα σκέπαζαν με ένα κιούπι. (Το κιούπι είναι το πήλινο σκεύος που σήμερα θα λέγαμε μικρό κανάτι ή μικρό πυθάρι). Από πάνω έριχναν τα αναμμένα κάρβουνα, τη χόβολη δηλαδή. Μέσα σε 24 ώρες ότι υπήρχε στο εσωτερικό του αυγού κατακαθόταν στη μύτη αυτού, ξεραινόταν, κολλούσε στον φλοιό και γινόταν σαν ένα σώμα με αποτέλεσμα όπως κι αν κυλούσε το αυγό να έρχεται να κάθεται στη μύτη, μιας κι εκεί πλέον είχε μετατοπιστεί κι όλο το βάρος του. Κατά το σπάσιμο αυτών των αυγών, όπως προαναφέρθηκε, δημιουργούταν ήχος ιδιαίτερος και οι μερακλήδες πρόβαλλαν το... μεράκι τους.

Σήμερα ο χρόνος που διαθέτουμε στο να προετοιμαστούμε για τη Λαμπρή ολοένα και λιγοστεύει. Αυτό μας αναγκάζει να σβήνουμε από το τεφτέρι μας, όσα μας καθυστερούν από τις επείγουσες εργασίες μας ή να τα αντικαθιστούμε με ότι γίνεται ταχύτερα κι ευκολότερα. Έτσι, αγοράζουμε τα κουλουράκια έτοιμα ψημένα από το φούρνο, τα τσουρέκια τα παραγγέλνουμε στο ζαχαροπλαστείο γιατί που χρόνος να ζυμώσουμε και τα τελευταία χρόνια δε βάφουμε μήτε αυγά μιας και κυκλοφορούν καλοβαμμένα και καλογουαλισμένα πασχαλινά αυγά στα ράφια των υπεραγορών. Ας αναλογιστούμε όμως τι χάνουμε έτσι...κι όχι μόνον μέσα από τον κόσμο των ηθών και των εθίμων μας, μα κυρίως μέσα από την ίδια μας την ψυχή που πλέον ξεχνά να ευφραίνεται και να αγάλλεται. Ξεχνά να συμμετέχει και να δημιουργεί.



Ο άρκον, ο Ρωμαίος και ο Εβραίος

Γράφει ο Γιώργος Συμεωνίδης

Το μισαϊάλ από εν ασό Γαρς (Καρς) μερέαν και είπεμ'ατο η σχωρεμέντσα η καλομάναμ η Κλήνη (Συγκλητή) όταν έμνε ακόμαν χάταλον σα μαύρα χρόνια τη κατοχής και του εμφυλίου πολέμου. Η σχωρεμέντσα η καλομάναμ, έτον τσηπ πολλά θεοτικέσα και νηστείας και σαρακοστή ας οπίς κι' αφήνεν, ας αγιάζναι τα στούδιατς.

Σ' έναν χωρίον τη Γαρσή το Πελιούκ πας πέτον και το χωρίον, τη παππονόσημ, εζήνεν ο Θημιστόκλης ο Αραμπιάζης εξώνασό μα- στορλήκνατ είχαν και έναν άλλον αγάπι το αυτζιλούχ, είχαν και έναν καρδιακόν φίλον ας έναν γειτονικόν χωρίον τον Αρών τον Εβραϊόν. Ασέ ενταμούσαν ατήν οι δύο άλλο κρατημονήν κ' είχαν επιάρναν τα τιφιάγκιατουν και εβγαίναν σο ραχίν. Έναν ημέραν ο Θημιστόκλης και ο Αρών επιάρναν τα σιλάχιατουν και εδέβαν σο ρασίν να κρούγναι κανέναν λαγούδ, άμαν πολλά μακρά πα κ' επιήγαν και ένα χάπαραν εβγέν από πές ασα καφούλια ένας άρκος σωστόν τοαναβάρ και χοβλαέβ απάνατουν. Οι άχαροι ντο να εποίναν απόσον εχπαράγαν εδέσταν τη θυονών πα τα ποδάρια.

Άμαν ο Εβραϊόν πριν ο άρκον σουμόνιατς αγληγορετά - αγληγορετά τοαντζαρεύ απάν σο πιαλητένεν τó δένδρον και εβγέν απάν σο τσιπ ψηλόν το κλαδίν. Ο άχαρον ο Θημιστόκλης ντο να εποίνεν εκείν την ώραν πηρτιά επλώθεν κούπα απάν σο χώμαν. Ας σε σούμωσε ο άρκον και υστεριά μίαν ετέρεσεν ψηλά σό δένδρον τον Άρων και επεκεί εγυροκλώσταν τον Θημιστόκλην και αφού εμυρίσταν ατον ένα ξάι, εποίεν σ' ωτίν' ατ κεκά κι άμον έγλυψενατον και υστεριά εσκώθεν και έφυεν και εσέβεν απές ση μεσιάν. Πηρτιά ο Άρων κατήβεν κα ασο δένδρον και ερωτά τον Θημιστόκλην: Νέπε Θημησotόκλη ντο ελεγέσεν ο άρκον πουστιρηστά σ' ωτίς καικά; Ατότε ο Θημησotόκλης εδέκεν άτον το τοαγάπνατ· Ναηλί εμέν Αρών ο άρκον με τató ντο είπεμε ,''άν αείκον φίλον έεις τον τουσμάνος να μίν φογάσε. Άρα τώρα ασό και ντόκαμε κανέναν λαγούδ παμ' Αρών σ' αμπέλν' εμουν και κόφτομαι κάμποσα βοτρύδια και πάμ σο χωρίον μίαν που έν και τρυγομηνάς.''

Λεξιλόγιο

Καλομάνα= γιαγιά (2 φορές μανά)
Χάταλον= παιδόπουλο
Τσιπ= εντελώς πολύ
Θεοτικέσα= θρησκευόμενη
Οπίς= πίσω
Στούδια= οστά, κόκκαλα
Πέτον= πού 'ταν
Εζήνεν= ζούσε
Εξών ασό = εκτός από
Είχεν= είχε
Αυτζιλούχ= κυνήγι
Ατήν = αυτοί
Κρατημονήν= κρατημό
Τηφιάγκια= τουφέκια
Σιλάχιατουν= πανοπλία τους
Ραχίν= το βουνό
Κρούγναι = χτυπούν-σκοτώνουν
Λαγούδ= λαγός
Ένα χάπαραν= άξαφνα αιφνίδια
καφούλια= θάμνοι
τζαναβάρ= θηρίο

χοβλαέβ= επιτίθεται
εχπαράγαν= τρώμαζαν
τοαντσαρεύ= αναρριχάται, σκαρφαλώνει
πιαλιτένιονδέντρον= δρύινο δένδρο (βελανιδι)
πηρτιάεπλώθεν=με το πρώτο ξάπλωσε
κούπα= μπρούμυτα
σούμοσεν= πλησίασε
υστεριά= μετά
εγυροκλώσταν= γυρόφερε
εμυρίστενατον=τον μυρίστηκε
ωτίν= αυτί , έφυεν= έφυγε
μεσιάν= δάσος, ασό= από
νέπε= βρέ
πουστηριστά= ψιθυριστά
τοσγάπ= απάντηση
απόκριση
άμον= τέτοιο
βοτρίδια= τοσμπιά
σταφυλιών
τρυγομηνάς= τρυγητής
καρδιακόν=
εγκάρδιο(επιστήθιο)

Μαρτς Η παράδοση στον Πόντο



Στον Πόντο, ο ερχομός του Μαρτίου (τη Μάρτ) σηματοδοτούσε ταυτόχρονα και τον ερχομό της πιο όμορφης εποχής του χρόνου, της Άνοιξης. Παρά το γεγονός ότι ο Μάρτιος (ή Μάρτ'ς) συμπεριφερόταν πολλές φορές ως χειμωνιάτικος μήνας, με τα κρύα και τα χιόνια του, εξευμενιζόταν από τη λαϊκή αντίληψη, ως προπομπός της άνοιξης και της καλοκαιρίας.

Ο Μάρτιος ήταν ένας μήνας πάντα... άτακτος, ζωηρός, ασυνεπής και εκδικητικός! Για τον λόγο αυτό και του προσέδιδαν διάφορα χαρακτηριστικά, όπως: αγέλαστον, θεοχάλαστον, πεντάγνωμον, αξερογαλγάνιστον, παλουκοκαύτεν. Ως Πεντάγνωμος χαρακτηριζόταν διότι άλλαζε καιρική γνώμη... ακόμα και μέσα στην ίδια μέρα!

Τα ίδια ονόματα που έδιναν στον Μάρτιο τα μετέφεραν και σε διάφορους τύπους συνανθρώπων τους, που ήταν, βεβαίως, παρατσούκλια και τους συνόδευαν σε όλη τους τη ζωή, μερικές φορές και ως επίθετα.

Ο «ευλοημένον Μάρτς», λόγω των πυκνών βροχοπτώσεων, συνήθως, συνδέεται με τη Σαρακοστή πάντοτε, με τη μεγάλη γιορτή του Ευαγγελισμού στις 25 Μαρτίου, την επέτειο της Επανάστασης του 1821 κ. ά. Αλλά ο Μάρτιος είναι κυρίως ο μήνας της αρχής της άνοιξης, τότε που ζώα και φυτά αρχίζουν και παίρνουν νέες δυνάμεις, νέα ζωή.

Στον Πόντο, μετά το 1821, η γιορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου ήταν φυσικό να συνδυασθεί με την επέτειο της ανάστασης του έθνους. Στις εκκλησίες μιλούσαν φλογεροί ρήτορες, με τη χρήση πολλών παραβολών και σε γλώσσα αρχαίζουσα, για να μην καταλαβαίνουν οι Τούρκοι.

Την ασταθή συμπεριφορά του Μάρτη την υπογράμμιζαν με σοφά και παροιμίες, όπως τα παρακάτω

- Ο Μαρτς φέρ' τα χελιδόνα, κελαηδούν και λύν' τα χόνα.
- Μάρτης, μούρτης, αγέλαστος, ξεροχαλχανισμένος.
- Μάρτ'ιμ', Μούρτ'ιμ' αγέλαστε και ξεροχαλχάνιστε.
- Τον Μάρτ' στην έμπαν ατ' 'κι τερούν ατόν, στην έβγαν ατ' τερούν ατόν.
- Μη κουρφίζετε το Μάρτ', ατός έχ' πολλά ινάτ'.
- Τον Μάρτιον εμπαινόμε σα εμπονέστα.
- Άμον τον κλαμένον Μάρτ', πάντα παραπονιέται.
- Ο Μάρτς μαραίν' τ' αμάραντα, Απρίλτς τα μανουσάκα, Χορτοθέρτς τα χόρταρα κι Άγουστον παλληκάρα
- Άμον Μάρτς, έξ' α στην Σαρακοστήν 'κι εβγαίν'.
- Βρόντεμα Μαρτι' και καρυδι' κόμπωμαν.
- Τη Μάρτ' ο ήλον τη νύφε μου, τ' Απρίλ' την θυγατέρα μ',κι ο ήλον τη καλομηνά να καίει όλα τα χόρας.
- Ας δαβαίν' ο Μάρτς από πάν' ατ'ς κι επεκεί ελέπομ' ατεν.
- Μαρτς ο πεντάγνωμος.
- Έρθεν ο Μάρτς που μαραντών' τα χόνα.
- Ο Μάρτς όνταν μαρκεύκεται δαβαίν' τον Καλαντάρην, κι όνταν καλομηνεύκεται, δαβαίν' το καλοκαίριν.



Και δεβάσταν και γελάσταν

Γράφει ο Κων/νος Τσμπουλίδης

Σα χωρία τη Κοζάνης σην ξηρολίμνην εζήνεν τη μάνασιμ ο αδελφόν,ο Κυριακίδης ο Στάθιον. Ατός έτον γεννημένος σο Σταυρίν Αργυρούπολης και μαθημένος με πρόατα και χτήνια. Όνταν έρθανε ση Ξηρολίμνην ξαν επήκε πρόατα και χτήνια.Έναν ημέρα όντες εσέβεν ο Μαρτς λέει σην θείαμ την Ανάστα “Όσήμερον θα κουβαλώ τα κόπρια ασά ζα” και εκείνε πα λέει ατον “ότι θελτς ποίσον”.

Επέρεν το γάιδιρ και εκόσιεπεν ατον σο δίτροχον την αραπάν.Εφόρτωσε τον κόπρο και πάει και εφκιερόνιατο σο ρακάν σουμά σο χωρίον και επεκεί επέρεν την στράτα να κλώσκεται σο σπιτ. Σην πλατεία τη χωρί τα παιδιά έπαιζαν μπάλα. Αμάν συννενοήουνταν και ξεκοσιέβνε την αραπάν ασον γάιδαρον, χωρίς να παιρ χαπάρ ο Κυριακίδης. Κάποτε έφτασε σο σπιτ και κουντά τον γάιδαρον οξοπίο. Η θείαμ επιάιρε χαπάρ και λέει ατον 'Νέπε Στάθιον ντε φτας!!!. Ατός πα απαντά “Θα φορτώνω και θα πάω χάνω και τ'άλλα τα κόπρια”.

Ατότε η Ανάστα ερούξε κα και γελά και λέει ατον “Ευλοημένε και η αραπάς μερ εν;” Ο Κυριακίδης εκλώστε οπισ τερεί και λέει “Α τα παλιόπαιδα εξεκόσιεψαν την αραπά!!!”

Κλώσκεται οπισ να αραεύαταν και όντας επήεν ντο τερεί: όλια τα χάταλα εκάτσαν απάν σην αραπάν και τραγωδούν και λένε:

Η αραπά απές σ' αλόν κι ο γάιδαρον σο σπιτ' νατ τ'άφεντικό συρ εμπροστά και κι τερεί κι' οπίσανατ

Λεξιλόγιο
εκόσιεπεν: έζεψε
ξεκοσιέβνε: ξεζέβουν
χάταλα: παιδιά

29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΧΟΡΟΥ

Η Παγκόσμια Ημέρα Χορού καθιερώθηκε το 1982 από το Διεθνές Συμβούλιο Χορού της UNESCO. Εορτάζεται κάθε χρόνο στις 29 Απριλίου, ημερομηνία γέννησης το 1727 του Γάλλου χορευτή και χορογράφου Ζαν-Ζορζ Νοβέρ (1727-1810), δημιουργού του σύγχρονου μπαλέτου.

Κάθε χρόνο το μήνυμα της Ημέρας αναλαμβάνει να γράψει μία γνωστή προσωπικότητα του χώρου. Ο σκοπός της Παγκόσμιας Ημέρας Χορού είναι να ενώσει όλους τους ασχολούμενους με την τέχνη της Τερψιχόρης, πέρα από πολιτικούς, πολιτισμικούς και ηθικούς φραγμούς.

Σήμερα, ο χορός χρησιμοποιείται και ως μέθοδος ψυχοθεραπείας. Ο χορός για πολλούς είναι ευχάριστη δραστηριότητα, επάγγελμα ή και τρόπος ζωής. Δεν χρειάζεται να έχουμε ταλέντο, ούτε να το έχουμε διδαχθεί. Ο χορός αποτελεί πολύ σημαντικό κομμάτι της ζωής μας διότι μέσω αυτού εκφράζουμε τον θυμό, την χαρά και γενικότερα το ψυχισμό μας. Εκτός από τη δημιουργία ενός δυνατού, ωραίου σώματος, ο χορός είναι και τρόπος έκφρασης, που πολλές φορές τον αποτυπώνουμε σε πίνακες και σε γλυπτά.

Η ιστορία του παραδοσιακού χορού έλκει την καταγωγή του από αρχαιολάττων χρόνων και καθώς οι χορευτές συνήθως χορεύουν σε κύκλο δείχνουν τη στενή σχέση των χορευτών ανάμεσά τους. Υπάρχουν όμως και αντικριστοί χοροί οι οποίοι μπορούν να χορευτούν με τον οποιοδήποτε συνδυασμό φύλων. Τέλος όσον αφορά την παράδοση υπάρχουν ειδικοί χοροί για κάθε περίπτωση (για γάμο, για πόλεμο κ.α).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΩΝ Ε.Λ.Β.

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ
«μελανάκι» ΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, ΕΔΕΣΣΗΣ16, ΤΗΛ. 2331077557 & FAX: 2331500124.www.melanaki.gr, EMAIL: info@melanaki.gr

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΑ
ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11, ΤΗΛ. 2331064100, ΦΑΞ: 23310 26600

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ
«ΑΡΤΟΣ ΗΜΩΝ» ΚΑΓΚΕΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΠΑΤΡΙΔΑ ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΗΛ. 2331021821
«ΤΟ ΚΑΡΒΕΛΙ» ΤΣΟΜΠΑΝΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ 2Α ΤΗΛ. 2331062121

ΓΙΑΤΡΟΙ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΠΡ. ΗΛΙΑ 15 ΚΙΝ. 6945442579 E-MAIL: dcapostolidis@gmail.com
ΧΑΤΖΙΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ 17, ΤΗΛ:2331073880, ΚΙΝ: 6974174331

ΓΡΑΦΕΙΑ ΓΕΝ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 4, ΤΗΛ.2331028291, ΦΑΞ: 2331021788

ΔΙΑΓΙΤΟΛΟΓΟΙ
ΤΟΠΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΠΡ. ΗΛΙΑ 6, ΤΗΛ./ΦΑΞ: 2331071712

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ
ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ- ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΛΟΥΤΡΟΥ 1 ΤΗΛ. 2331021703
ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ 15, ΚΙΝ. 6945248909

ΕΙΔΗ ΣΠΙΤΙΟΥ
RITSI HOME COLLECTION
KAVI GROUP ΤΣΑΝΑΚΤΣΙΔΗ
ΚΑΤ. ΒΕΡΟΙΑΣ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26, ΤΗΛ. 2331022222
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ: 11° ΧΛΜ. ΒΕΡΟΙΑΣ – ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ. 2332052910, FAX:2331075555
email: info@kavigroup.gr, www.ritsi.eu

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΑΦΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ Ο.Ε.
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ-ΨΥΧΗ-ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΣΤΑΔΙΟΥ 74, ΤΗΛ. 2331026353

ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ- ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΣΤΑΔΙΟΥ 65, ΤΗΛ.2331020270

ΕΜΠΟΡΙΑ ΖΑΧΑΡΩΔΩΝ- ΤΣΙΓΑΡΩΝ
ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ, ΠΙΕΡΙΩΝ 33Α, ΤΗΛ.2331061565

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ
ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32 ΤΗΛ. 2331071419
ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΚΙΜΩΝΟΣ 34, ΤΗΛ. 2331073323

ΕΠΙΠΛΑ
ΕΠΙΠΛΟ ΚΑΝΑΔΑΣ
1° ΧΛΜ Π.Ε.Ο ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΗΛ. 2351024024 & 6947028097, www.epiplokanadas.gr

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ Η/Υ
ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ,
ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ 1 4^{ος} ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ. 6944301319

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ – DELIVERY
ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ «ΜΕΛΙΚΙΩΤΗΣ»
ΗΡΑΣ 12, ΤΗΛ. 2331029209 & 2331024824

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36, ΤΗΛ. 2331024344

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
Γ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ - Δ. ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ - EURONICS
ΤΕΡΜΑ ΠΙΕΡΙΩΝ, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 2331070770

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
SYSTEM DOORS ΤΖΕΤΖΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΠΙΕΡΙΩΝ 131, ΤΗΛ. 2331060310, ΦΑΞ: 2331060311

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΜΠΑΛΤΑΤΖΙΔΟΥ ΔΩΡΑ
ΕΡΜΟΥ 44 ΚΟΠΑΝΟΣ ΝΑΟΥΣΑΣ
ΤΗΛ.2332042000, 52832 & ΦΑΞ: 2332052831
ΚΟΝΙΤΣΗΣ 29 ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ. 2331020481, 20480
ΦΑΞ: 2331020482, email: mpaltatz@otenet.gr

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΟΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 73, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 2331020249
email: j_kotidis@yahoo.gr

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ
ΟΥΣΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ- ΝΤΑΟΥΛΙ, ΚΙΝ. 6946464522

ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
EXPRESS SERVICE ΤΣΙΑΡΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣΝ.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΝΑΟΥΣΑΣ, ΤΗΛ. 2331066266

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ «Ο ΖΗΚΟΣ» ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ’ΟΙΚΟΝ
ΛΑΖΟΧΩΡΙ, ΤΗΛ. 6972691258 & 6951090957

ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε.
7ο ΧΙΛ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΟΖΑΝΗΣ, ΤΗΛ. 98188

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Η/Υ
PNP SOLUTIONS ΝΤΑΟΥΦΑΣ ΜΙΧ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΥΠΗΡ. ΜΗΧ/ΦΗΣΗΣ Η/Υ-ΠΛΗΡ/ΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ 19, ΤΗΛ. 2331076333
PRISMA STAR ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.
ΠΙΕΡΙΩΝ 27, ΤΗΛ. 2331070275, ΦΑΞ: 233107027

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ-ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ - 2ο ΧΛΜ. Π.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤ.
ΜΑΥΡΟΔΕΝΔΡΙΟΥΤΗΛ. 2331066815 ΚΙΝ. 6944332288 &ΦΑΞ. 2331029853

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΙΩΣΗΦΙΔΗ
ΤΡΕΜΠΕΣΙΝΑΣ 6 (ΕΝΑΝΤΙ ΑΣΤΙΚΩΝ) ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ. 2331020143
ΚΙΝ. ΝΙΚΟΥ: 6974641655, ΚΙΝ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ: 6909090949

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΚΑΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ «ΛΕΞΙΣ»
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ 14 ΤΗΛ. 73777

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
«ΧΕΡΙΔΗΣ» ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 21, ΤΗΛ.2331072539

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΟΥ
ΑΦΟΙ Μαυρίδη Ο.Ε. - “PLAZA”
ΣΣ Βέροιας, τηλ 2331073612, FAX: 2331073613

Συμμετοχή στην έκθεση «Η καθ’ ημάς Ανατολή»



Τιμώντας τις ένοπλες δυνάμεις μας για τη συνεχή προσφορά τους προς το Έθνος, η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας ανταποκρινόμενη στο κάλεσμα του τοπικού παραρτήματος της ΕΑΑΣ, με ιδιαίτερη χαρά συμμετείχε στην έκθεση της με γενικό τίτλο «Η καθ’ ημάς Ανατολή» που συνδιοργάνωσε με την Ιη ΜΠ. Στην έκθεση παρουσιάσαμε δύο θεματικές ενότητες, από 16 Δεκεμβρίου 2016 έως 29 Ιανουαρίου 2017, δηλαδή τα μουσικά όργανα και τις φορεσιές του Πόντου. Σεβόμαστε την ιστορία και τον πολιτισμό μας και αποδεικνύομαι ότι μέσα από την παράδοση μας μπορούμε να έρθουμε ποιο κοντά με πολλές κοινωνικές ομάδες για να μας γνωρίσουν ακόμη καλύτερα. Αυτό έγινε με μεγάλη επιτυχία στην έκθεση, καθότι το σύνολο των επισκεπτών εκφράστηκαν με κολακευτικά σχόλια για τον Πόντο και ιδιαίτερα για το σύλλογό μας.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

31-12-2016
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Συλλόγου Ποντίων Ζερβοχωρίου «ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΝΙΑΤΑ».

01-01-2017
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Συλλόγου Ποντίων Πλατέος «ΟΙ ΚΟΜΝΗΝΟΙ».
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Συλλόγου Ποντίων Αλεξάνδρειας και Περιχώρων.
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Συλλόγου Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς».

06-01-2017
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό της Ευξείνου Λέσχης Επισκοπής Νάουσας.

18-01-2017
Εκπροσώπηση στην ομιλία με θέμα «Παραγωγική μνήμη και σύγχρονη ανάπτυξη» με ομιλητή τον κ. Χαραλαμπίδη Μιχάλη, που διοργάνωσε η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας.

23-01-2017
Εκπροσώπηση και συμμετοχή χορευτικού τμήματος της Ε.Λ.Β. στην Θεατρική Παράσταση "Το Σύνδρομο του Επιζήσαντα", που παρουσίασε η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας, στο Δημοτικό Θέατρο Νάουσας.

30-01-2017
Εκπροσώπηση στην ομιλία με θέμα «Ο Πολιτισμός του Πόντου και ο Πολιτισμός της Αργυρούπολης» με ομιλητή τον κ. Κωνσταντινίδη Βασίλειο, που διοργάνωσε η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας.

01-02-2017
Εκπροσώπηση στην ομιλία με θέμα «Η Βιβλιοθήκη ως επιζήσασα της Γενοκτονίας των Ποντίων» με ομιλητή τον κ. Λυγερό Νίκο, που διοργάνωσε η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας.

04-02-2017
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Μορφωτικού Αναπτυξιακού & Λαογραφικού Συλλόγου Σταυρού «Η ΕΣΤΙΑ»

Εκπροσώπηση Σύλλογος Ντόπιων Μακροχωρίου
10-02-2017
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροδοχωρίου «ΟΙ ΚΟΜΝΗΝΟΙ».

11-02-2017
Παιδικός Αποκριάτικος χορός στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο της Ε.Λ.Β στο Πανόραμα.
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Πολιτιστικού Συλλόγου Λευκαδίων «ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ»
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Εμπορικού Συλλόγου Βέροιας στο «ΑΙΓΕΣ ΜΕΛΑΘΡΟΝ»

15-02-2017
Εκπροσώπηση στην ομιλία με θέμα «Η Εκπαίδευση και ο πολιτισμός στην περιοχή της Χαλδίας του Πόντου» με ομιλήτρια την κ. Κωνσταντινίδου Αρχοντούλα που διοργάνωσε η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας

16-02-2017
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Συλλόγου Μικρασιατών Ν. Ημαθίας.

18-02-2017
Συμμετοχή στη μουσικοχορευτική παράσταση «Χέρι με χέρι, η παράδοση της Νάουσας» που ήταν αφιερωμένη στα 90 χρόνια της ζωής της Ευξείνου Λέσχης Ποντίων Νάουσας.
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Συλλόγου Κρητικών Ν. Ημαθίας.

26-02-2017
Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΘΡΑΚΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΒΕΡΟΙΑΣ»
Εκπροσώπηση στον χορό του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Σταυρού «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»

27-02-2017
Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις της Καθαράς Δευτέρας του Πολιτιστικού Συλλόγου Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς».

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις της Καθαράς Δευτέρας του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Γεωργίου.

05-03-2017
Εκπροσώπηση στις εργασίες του έκτακτου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ΔΙ.ΣΥ.Π.Ε που πραγματοποιήθηκαν στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης.

14-03-2017
Εκπροσώπηση στην αλλαγή διοικήσεως της Ιης Μεραρχίας Πεζικού

A photograph showing the lower legs and feet of several people running in a circle around a large, bright bonfire at night. The fire is contained within a circular pit and is surrounded by dark logs. The scene is illuminated by the fire and ambient night light.

Το Σάββατο 24 Ιουνίου 2017
«Τ' Ἀγελουτρόπιτ' Ἀγγενί, εξέβαν
σον παρχάρ σο Κουμανίτ' μερέαν»
Ὡρα έναρξης εκδηλώσεων 21:00

A group of people, including men and women, are performing a traditional dance on a city street. They are wearing colorful, traditional Turkish folk costumes. The street is lined with buildings and trees, and there are other people walking in the background.

A large crowd of people, many in traditional Chinese costumes, are performing a dance or parade on a city street. The performers are wearing various colorful outfits, including red, green, and yellow. The street is lined with buildings, and a large crowd of spectators is visible in the background.

**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ
ΕΥΔΟΤΗΜΕΝΑ**

Πόντος & Κρήτη
αντάμα
μέχρι το πρωί
στο Κομνηνίο

Πόντος & Κρήτη
αντάμα
μέχρι το πρωί
στο Κομνηνίο

Οι «Χελιδονιστές» της ΕΛΒέριας, ξεσήκωσαν την αγορά της πόλης το απόγευμα της Παρασκευής 24 Μαρτίου 2017, "χαιρετίζοντας" την άνοιξη και απαγγέλλοντας στίχους, για να δώσουν τον χειμώνα και να φέρουν ποιο ζεστές ημέρες.

Στις 26 Απριλίου θα πραγματοποιηθεί έκθεση σκίτσου στην πόλη της Βέροιας στο καφέ McOza, Μητροπόλεως 40, διάρκειας μιας εβδομάδας στην οποία θα παρουσιασθούν τα έργα του τμήματος.

[illegible]

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ACHILLEAS TOURS

- Εισιτήρια
- Ναυλώσεις πούλμαν
- Εκδρομές Εσωτερικού & Εξωτερικού

Πατρ. Ιωακείμ 4, ΒΕΡΟΙΑ
(έναντι εισόδου Ιεράς Ν. Μητροπόλεως)

T 23310 28.291 - F 23310 21.788
Κιν. 6932 274411 - Οικ. 23310 62.283

elenarado@yahoo.com

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
"ΧΕΡΙΔΗΣ"
 Συντήρηση Φωτοβολταϊκών Συστημάτων

- ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ
- ΜΕΛΕΤΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
- ΥΨΗΛΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΛΙΚΩΝ
- ΜΕ ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
- ΑΡΙΣΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
- ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΓΙΑ 25 ΧΡΟΝΙΑ

Τηλ.: 23310 72539
Θεσ/νίκης 21 - ΒΕΡΟΙΑ

www.securitytsiflids.gr

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ

ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ

ΜΑΚ -24
Εξοπλισμός με επτάηρη κεντρική τηλεφωνική

300 €

ΜΑΚ -32
Εξοπλισμός με επτάηρη αλλά και κεντρική κεντρική τηλεφωνική με διατμή ασφαλείας κλήση

390 €

Και τα 2 συστήματα (KIT-ΠΑΚΕΤΟ) περιλαμβάνουν:

- Κεντρική μονάδα με ηλεκτρονόγιο
- 2 μηχανηκτικές επαφές
- 2 ρολόγ
- 2 τηλεχειριστήρια
- 1 ασύρματο εξωτερικό σφίρινα
- 2 τροφοδοτικά

και ΓΡΑΤΙΣ ΕΓΓΥΗΣΤΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Για να είστε πιο διασφαλισμένοι ο Φ.Π.Α.

TSIFLIDIS SECURITY ΑΡΧΗΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΤΥΠΟΤΥΠΩΝ ΟΜΟΤΕ ΤΟΥΣ ΚΟΜΟΤΕΣ ΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΓΑΛΛΙΑ ΠΑ ΕΚΔΑΤΑΤΕΛΗ & ΥΠΗΡΕΣΕΣ.

Θεσσαλονίκης 45 Βέροια
Τηλ: 2331027102 κιν: 6937226565
www.securitytsiflids.gr - email: sales@securitytsiflids.gr
www.safetysphop.gr - email: sales@safetysphop.gr

ΔΩΡΟ

Η ΕΚΔΑΤΑΤΕΛΗ