

Συμμετοχή στο 2ο Φεστιβάλ του Δήμου Ναυπλιέων Επίσκεψη στο υποβρύχιο "Πόντος" και στην Αράχωβα

Με αφορμή την ευγενική πρόσκληση του Δήμου Ναυπλιέων, για την συμμετοχή του συλλόγου μας στο 2ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, οργανώθηκε ένα 5νθήμερο οδοιπορικό στην Νότιο Ελλάδα. Πρώτος σταθμός η Αράχωβα, μετά η Πάτρα και τελικός προορισμός το Ναύπλιο. Στον δρόμο μας προς την Αράχωβα επισκεφθήκαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο των Δελφών το οποίο παρουσιάζει την ιστορία του φημισμένου δελφικού ιερού και του πιο ξακουστού μαντείου του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Οι συλλογές του περιλαμβάνουν κυρίως αρχιτεκτονικά γλυπτά, αγάλματα και έργα μικροτεχνίας, αφιερώματα των πιστών στο ιερό, τα οποία αντανακλούν τη θρησκευτικο-πολιτική και καλλιτεχνική δραστηριότητά του σε όλη την ιστορική του πορεία. Κατά την διαμονή μας στην Πάτρα επισκεφθήκαμε τα Καλάβρυτα, ανεβαίνοντας με τον οδοντωτό. Επισκεφθήκαμε στον Τόπο της Θυσίας, όπου στις 13 Δεκεμβρίου 1943, οδηγήθηκαν από τους Γερμανούς όλοι οι άνδρες από 14 ετών και πάνω, και εκτελέστηκαν και την Αγία Λαύρα, η οποία πιθανώς μεταφέρθηκε στην ημερινή της θέση το 1689, όπου υπέστη καταστροφές, από τον Ιμπραήμ το 1826 και τους Γερμανούς το 1943.

Στα Καλάβρυτα συναντήθηκαμε με την γραμματέα του



Πολιτιστικού συλλόγου Καλαβρύτων και στην Πάτρα με ανθρώπους του Πολιτιστικού συλλόγου Σουλίου "η Πρόδοσ". Τις δύο (2) τελευταίες ημέρες συμμετείχαμε στο στο 2ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών που διοργάνωσε ο Δήμος Ναυπλιέων, που για μία ακόμη φορά το τμήμα παραστάσεων εντυπωσίασε με την καλλιτεχνική του αρτιότητα και το πάθος του.

Στο Φεστιβάλ συμμετείχαν επίσης ο χορευτικός σύλλογος ΦΑΕΘΩΝ Κέρκυρας, η Σχολή χορού Παναγιώτης Κατσίκης Πάτρας και Μουσικοχορευτικός Όμιλος «Ερωτόκριτος» του Κώστα Κυριακάκη, εργαστήρι έλληνικού χορού Ναυπλίου, ο Χορευτικός Όμιλος Κιβερίου και η χορευτική ομάδα σωματείου φίλων Π.Λ.Ι.

Τελευταία ημέρα αυτού του οδοιπορικού η Κυριακή 13/08/2017. Επίσκεψη, ξενάγηση και χορός "ΣΕΡΑ" στο Υποβρύχιο Πόντος. Το «Πόντος» καθελκύστηκε τον Μάρτιο του 1979 στο Κίελο της τότε Δυτικής Γερμανίας, και το 1980 εντάχθηκε στο στόλο του Πολεμικού Ναυτικού. Το όνομά του δόθηκε προς τιμήν της Ένωσης Ελλήνων Ποντίων η οποία συνεισέφερε στην αγορά του.

Αργά το βράδυ, έχοντας ως υπέρβαρο στις αποσκευές μας, τις πολύ ωραίες αναμνήσεις αυτού του οδοιπορικού επιστρέψαμε τραγουδώντας στην πόλη μας.



ΕΦΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΠΟΝΤΙΩΝ ΝΑΟΥΣΑΣ ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

Στην Σερβία ταξίδευσε η Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας, από τη 1 έως τις 4 Σεπτεμβρίου, όπου παρουσιάσε την Εθνική Βιβλιοθήκη Αργυρούπολεως, αλλά και χορούς από τις περιοχές του Πόντου. Τα μέλη της αποστολής ξεναγήθηκαν στα πιο χαρακτηριστικά σημεία του Βελιγραδίου, όπως το Πάρκο Καλεμέγκνταν, το Εθνικό Κοινοβούλιο, τα διάφορα κρατικά κτίρια και τον πύργο Νεμπόισα, μαθαίνοντας έτσι κάποια από τα μεγαλύτερα κομμάτια της ιστορίας και της αρχιτεκτονικής της πόλης.

Η πρώτη εμφάνιση, του χορευτικού τμήματος, έγινε στο "Organic live Festival" του Δήμου Βελιγραδίου, μία εκδήλωση που πραγματοποιείται κάθε χρόνο υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Κομισιόν, στο κεντρικότερο πάρκο της πρωτεύουσας, το Τόπτοιντερ. Το χορευτικό τμήμα συμμετείχε επίσης και σε δύο ακόμα εκδηλώσεις, στο Βελιγράδι και στο Νόβι Σαντ, μαζί με τον Σόλλογο Κρητών και φίλων Ωραιοκάστρου, τον Πολιτιστικό Σόλλογο Νέας Μάδυτου και την Βυζαντινή Χορωδία "Ηδίμελον". Η μία εξ' αυτών έγινε έξω από τον Ιερό Ναό Αγίου Σάββα, τον μεγαλύτερο εν λειτουργία Ορθόδοξο Ναό στον κόσμο, ενώ η άλλη στον αύλειο χώρο του Δημαρχείου της πόλης Νόβι Σαντ. Παράλληλα, περιμετρικά των χώρων διεξαγωγής των εκδηλώσεων προβαλλόταν σε οθόνες μεγάλου μεγέθους, τουριστικά βίντεο και φωτογραφίες της



Νάουσας, κάνοντας γνωστές τις ομορφιές του τόπου μας στους κάτοικους της Σερβίας.

ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ
FALKEN

ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ 19 - ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 23310 20270 ΚΙΝ. 6975 85 95 93

ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΤΟ ΘΡΥΛΟΡΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας συμμετείχε για πρώτη φορά στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Θρυλορίου «Η Κερασούντα και το Γαρς» που γίνονται για τον εορτασμό του εξωκλησιού της Αγίας Μαρίνας Θρυλορίου και έλαβαν χώρα από τις 13 έως τις 18 Ιουλίου.

Συγκεκριμένα συμμετείχε στις 15 Ιουλίου στο 3ο Έτος Ποντιακής Γαστρονομίας, σε ένα διαγωνισμό μαγειρικής με σκοπό να αναδείξει τον διατροφικό πολιτισμό, την ιστορία, τη νοστιμία και τον υγιεινό χαρακτήρα της ποντιακής κουζίνας.

Η Ε.Λ.Β. συμμετείχε στο διαγωνισμό με μαγείρισσα την κ. Ασβεστά Σουλτάνα παρουσιάζοντας το φαγητό τανομένο σορβάς, αποσπώντας τα θετικότατα σχόλια για την παρασκευή και την ποιότητα του εδέσματος.



Αικατερίνη Κ. Χατζίδη
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΑΓ. ΠΑΤΑΠΙΟΥ 17

591 00 ΒΕΡΟΙΑ

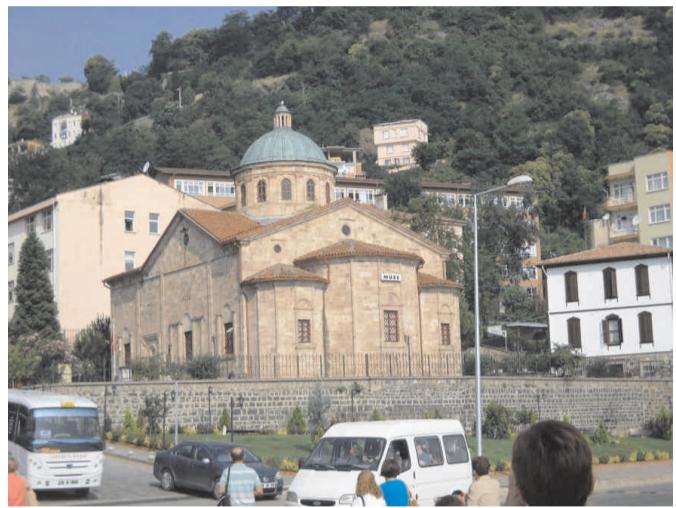
ΤΗΛ.23310 73880

ΚΙΝ. 6974 174331



Κερασούντα

Η Κερασούντα, κατά τον Ξενοφώντα, ήταν αποικία της Σινώπης, όπως η Τραπεζούντα και τα γειτονικά Κοτύρωρα. Η πόλη ήκμασε κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους, ενώ επί Φαρνάκου Α' (185-169 π.Χ.) οχυρώθηκε και μετονομάστηκε σε Φαρνακ(ε)ία, ονομασία την οποία διατήρησε όσο διήκρεσε το Βασίλειο του Πόντου. Η Κερασούντα κατά την αρχαιότητα ήταν μια καθαρά ελληνική πόλη, στην οποία, όπως μαρτυρούν τα αρχαία νομίσματά της, λατρεύονταν ο Δίας, ο Ποσειδώνας, ο Διόνυσος, ο Ασκληπιός, ο Ήρακλής και ο Αρκαδικός Πάνας.



Το αρχαίο όνομα της πόλης ήταν Κερασούντα, που κατά πάσα πιθανότητα προέρχεται από το κέρας και σχετίζεται με το κερατοειδές βουνό που υψώνεται πίσω της. Εδώ, ο γνωστός από την ιστορία για τις γαστριμαργικές του συνήθειες Ρωμαίος στρατηγός Λούκουλλος, κατά τη διάρκεια των Μιθριδατικών Πολέμων δοκίμασε για πρώτη φορά ένα άγνωστο στους Ρωμαίους φρούτο. Οι καρποί του στάλθηκαν στη Ρώμη και αργότερα το φυτό μεταφέρθηκε για καλλιέργεια στην Ευρώπη, φέροντας έκτοτε το όνομα της ποντιακής πατρίδας του. Φυσικά πρόκειται για το κεράσι, που είναι ένα από τα πιο αγαπημένα φρούτα του τέλους της Ανοιξης και των αρχών του Καλοκαιριού. Σήμερα η πόλη είναι περισσότερο γνωστή για την παραγωγή λεφτοκαρυών (φουντουκιών), που άλλωστε βρίσκεται κανένας σε διάφορες ποικιλίες σε ολόκληρη την περιοχή των ποντιακών παραλίων από την Οινόη ως την Τραπεζούντα.

Η Κερασούντα κατά την αρχαιοελληνική περίοδο ήταν δημοκρατική ανεξάρτητη πολιτεία, της οποίας το καθεστώς άλλαξε μετά την ίδρυση του Βασιλείου του Πόντου, οπότε και έλαβε την ονομασία Φαρνακεία, από το βασιλιά του Πόντου Φαρνάκη Α', ο οποίος την ενίσχυσε με δημόσια κτίρια και ισχυρά τείχη. Επί Ρωμαίων η πόλη απέκτησε ξανά την αυτονομία και την αρχική της ονομασία. Από εκείνη την περίοδο σώζονται ορειχάλκινα νομίσματα που στη μία όψη τους φέρουν προσωπογραφίες Ρωμαίων αντοκρατόρων, όπως του Αδριανού, του Αντωνίου Πίου, του Μάρκου Αυρηλίου, του Κόμμαδου, του Ηλιογάβαλου και του Αλέξανδρου Σεβήρου, ενώ στην άλλη όψη επιγράφουν «Κερασούντιον».

Κατά τη βυζαντινή περίοδο αρχικά η Κερασούντα υπαγόταν στην επαρχία του Πολεμωνιακού Πόντου, ενώ αργότερα, με τη διάρεση του βυζαντινού κράτους σε θέματα, αποτέλεσε μέρος του Θέματος Χαλδίας, πρωτεύουσα του οποίου ήταν η Τραπεζούντα. Εκκλησιαστικώς η Κερασούντα ήταν έδρα εξαρχίας, και από τον 3ο αι. υπαγόταν στη μητρόπολη Νεοκαίσαρειας, ενώ τον 11ο αι. έγινε έδρα της ομώνυμης μητρόπολης, τίτλο που κράτησε μέχρι τα τέλη του 17ου αι.

Στα χρόνια των Μεγάλων Κομνηνών η Κερασούντα αποτέλεσε την τρίτη σημαντική πόλη της Αυτοκρατορίας, μετά την Τραπεζούντα και τη Σινώπη. Το 1300 Τουρκομάνοι την πολιόρκησαν χωρίς τελικά να την καταλάβουν. Το 1348 την πόλη κυρίευσαν οι Γενουώτες, αφού προηγήθηκε μια μάχη κατά θάλασσα, στη διάρκεια της οποίας σκοτώθηκε ο ναύαρχος των Μεγάλων Κομνηνών, ο μέγας δούκας Ιωάννης Καβασίτας. Τελικά, μετά από διαπραγματεύσεις, οι Γενουώτες παρέδωσαν την Κερασούντα στους Κομνηνούς, με αντάλλαγμα την κατοχή μιας οχυρής θέσης κοντά στην Τραπεζούντα και κάποια επιπλέον προνόμια που είχαν σχέση κυρίως με το εμπόριο. Κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Αλέξιου Γ' οι κάτοικοι της Κερασούντας επαναστάτησαν, υπό την αρχηγία του δούκα Σχολάριου, αλλά ηττήθηκαν από τα

αυτοκρατορικά στρατεύματα και τελικά προσκύνησαν στον βασιλέα της Τραπεζούντας.

Εικάζεται πως η Κερασούντα καταλήφθηκε από τους Τούρκους επτά χρόνια μετά από την Τραπεζούντα, δηλαδή περίπου το 1468. Φαίνεται όμως ότι η παράδοση της πόλης στον κατακτητή έγινε υπό συγκεκριμένους όρους, ανάμεσα στους οποίους ήταν η παραμονή των Ελλήνων κατοίκων της στις οικίες τους, στο εσωτερικό της πόλης. Έτσι εξηγείται το γεγονός ότι οι Κερασούντιοι κατοικούσαν εντός των περιτειχισμένων ορίων της πόλης, τη στιγμή που η Τραπεζούντα, αλλά και άλλες πόλεις, μόλις καταλήφθηκαν από τους Οθωμανούς εκκενώθηκαν και ο χριστιανικός πληθυσμός εγκαταστάθηκε «εκτός των τειχών», ενώ στο τειχισμένο τείχος της πόλης εγκαταστάθηκαν οι μουσουλμάνοι. Από την άλλη, δεν ήταν λίγοι και αυτοί που λόγω των «νέων συνθηκών» κατέφυγαν είτε στα απρόσιτα βουνά της ενδοχώρας, είτε στη Ρωσία, τη Βλαχία την Τρανσυλβανία κ.α.

Το 1764 η Κερασούντα καταστράφηκε σχεδόν ολοσχερώς. Αφορμή σταθήκε η επίθεση του ντερεμπέτη Χατζήμπη, ο οποίος διεκδίκησε την πόλη από τον «κάτοχό» της, επίσης ντερεμπέτη Τζιντάρογλου. Η διαμάχη και οι συμπλοκές των δύο ηγεμονίσκων κράτησαν περίπου 2,5 μήνες και είχαν ως αποτέλεσμα την καταστροφή των εκκλησιών, τη λεηλασία κατοικιών και καταστημάτων, καθώς και την αιχμαλωτιση πολλών κατοίκων της πόλης. Κατά την απογραφή του 1913 οι κάτοικοι της Κερασούντας ανέρχονταν στις 30.000 ψυχές, εκ των οποίων οι 17.000 ήταν Έλληνες, οι 3.000 Αρμένιοι, οι 7.000 Τούρκοι και οι υπόλοιποι 3.000 διαφόρων εθνικοτήτων.

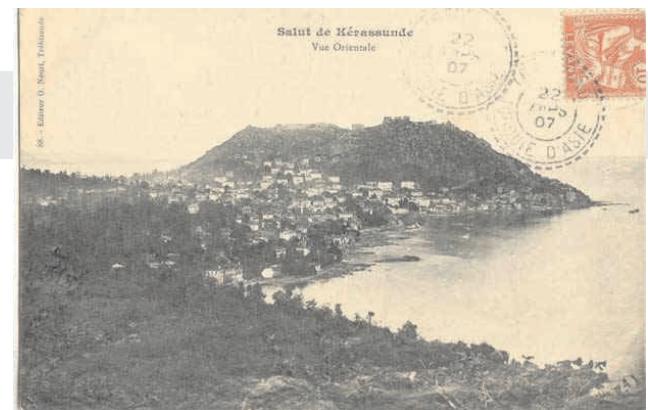
Τον Μάιο του 1915 οι τουρκικές Αρχές έθεσαν σε εφαρμογή το σχέδιο του αποδεκατισμού του αρμενικού πληθυσμού, ενώ αμέσως μετά ακολούθησαν και τα δεινοπαθήματα του ελληνικού, με αποκορύφωμα το 1919, με τη σύλληψη 80 προκρίτων και εξεχόντων μελών της ελληνικής κοινότητας. Οι διώξεις, που είχαν κεντρικό σχεδιασμό, γίνονταν υπό την καθοδήγηση του Τοπάλ Οσμάν, ο οποίος στη συνείδηση των Ελλήνων προσφύγων, και κυρίως όσων κατάγονται από τη συγκεκριμένη περιοχή, έχει καταγραφεί ως αιμοσταγής διώκτης των χριστιανών, με εγκληματική παρακρατική δράση στην περίοδο μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή.



Η Κερασούντα ήταν η μοναδική πόλη του Πόντου που είχε συνεχώς επί αιώνες και μέχρι τον Ξεριζωμό ελληνικό αστικό πληθυσμό (για ένα διάστημα είχε και η Οινόη), ο οποίος υπερτερούσε αριθμητικά του μουσουλμανικού. Οι Έλληνες κατοικούσαν στις παρακάτω συνοικίες:

Κόκκαρη: Βρισκόταν στην ανατολική πλευρά της πόλης και διατηρούσε τη μεγαλύτερη εκκλησία, τον Αγιο Νικόλαο.
Σάτας: Λειτουργούσε ο ναός της Αγίας Τριάδας, που ήταν και η μικρότερη εκκλησία της πόλης, ενώ υπήρχε και η εκκλησία των χριστιανικού νεκροταφείου.
Λιμένι: Βρισκόταν στη δυτική πλευρά της πόλης και διατηρούσε το μεγαλύτερη εκκλησία, τον Αγιο Νικόλαο.
Τσιναρλάρ: Αιμιγώς ελληνική συνοικία.
Μπουσιούκ-μπαχτού: Συνοικία με μικτό πληθυσμό, όπου μαζί με τις ελληνικές οικογένειες συνυπήρχαν και τουρκικές.

Τσιρώνη: Βρισκόταν στην παραλία και κατοικούνταν αποκλειστικά από Έλληνες.
Γενίγκιολ: Συνοικία με μικτό πληθυσμό.



Ψηφλόν: Βρισκόταν στο ανατολικό τμήμα της πόλης και ήταν αιμιγώς ελληνική συνοικία.

Φανάρι: Βρισκόταν στο δυτικό τμήμα της πόλης και ήταν αιμιγώς ελληνική συνοικία.

Από το 1698 έως το 1913 η πόλη υπαγόταν εκκλησιαστικά στη μητρόπολη Τραπεζούντας και στη συνέχεια αποτέλεσε νέα μητρόπολη, με την οποία ενώθηκε και η παλιότερη της Χαλδίας και Χεροιάνων. Η νέα μητρόπολη με την επωνυμία Ιερά Μητρόπολις Χαλδίας-Κερασούντος και Χεροιάνωνείχε ως έδρα την Κερασούντα. Την άνοιξη του 1913 ήρθε στην πόλη ο μητροπολίτης Λαυρέντιος, ο οποίος εγκαταστάθηκε στη μητροπολιτικό μέγαρο που βρισκόταν στις υπώρειες της ακρόπολης. Κυριότεροι ναοί της πόλης ήταν ο μητροπολιτικός ναός του Αγίου Νικολάου, της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, της Αγίας Τριάδας, του Αϊ-Γιώργη και του Αϊ-Δημήτρη στο Κατικ Καγιά, της Παναγίας στο Λιμένι, του Αϊ-Γιάννη στο Υψηλόν, του Αγίου Παντελεήμονα στο Τσιρώνη, του Αγίου Ανδρέα στο Μπουσιούκ Μπαχτού και του Προφήτη Ηλία στην Ακρόπολη.

Η ελληνική κοινότητα της Κερασούντας, εκτός από τα δημοτικά σχολεία που λειτουργούσαν στις ενορίες της πόλης, διατηρούσε ένα ημιγυμνάσιο, που σώζεται μέχρι σήμερα και χρησιμοποιείται ως εμπορικό λόκειο, κι ένα παρθεναγωγείο, που σήμερα χρησιμοποιείται ως δημοτικό σχολείο.

Στην Κερασούντα από το 1910 μέχρι το 1915 κυκλοφορούσε η εβδομαδιαία εφημερίδα Αρητιάς, με εκδότη τον Γεώργιο Βαλαβάνη.

Λειτουργούσε επίσης το Άσυλο Ορφανών Κοριτσιών «Η Πηνελόπη», που ιδρύθηκε το 1915 με πρωτοβουλία του μητροπολίτη Χαλδίας Κερασούντος και Χεροιάνων, με σκοπό την υπ

Γράφει ο Νικόλαος Τουμπουνλίδης

Με λαμπρότητα γιορτάστηκε η Παναγία Σουμελά, στην Καστανιά Ημαθίας

Με την παρουσία πιστών από όλη την Ελλάδα, αλλά και από το εξωτερικό εορτάστηκε η 1605^η πανήγυρις στην ανιστορθείσα Ιερά Μονή της Παναγία Σουμελά, στην Καστανιά Ημαθίας, στο όρος Βέρμιο, όπου βρίσκεται η εικόνα της, μετά την ξεριζώμω της από τον αλησμόνητο Πόντο, από το όρος Μελά, της Ματσούκας, της Τραπεζούντας.



Μόθοι και πραγματικότητα για τους εξ ανατολών γείτονες μας

Σε όλη την ιστορική διαδρομή της ανθρωπότητας, αλλά και σε κάθε εποχή ξεχωριστά, μεγάλος υπήρξε πάντα και συνεχίζει ακόμη να είναι ο ρόλος των γειτόνων κάθε έθνους-κράτους. Με τον εξ ανατολών γείτονα μας, έχουμε μια μόνιμη και αναλλοίωτη διαχρονικά διαφορά. Εκείνος θέλει να επιβάλλεται με αριθμούς και συχνά με πολεμικά μέσα ενώ ο ελληνισμός με τη δύναμη του πνεύματος.

Με αυτή τη λογική στην άλλη πλευρά του Αιγαίου, παρά τα προβλήματα της χώρας, που όντως είναι πολλά, παρατηρείται αύξηση του πληθυσμού και μια υπέρμετρη ευτυχία και αισιοδοξία. Ας δούμε όμως αναλυτικά την κατάσταση της γείτονος χώρας με αριθμούς. Ο πληθυσμός της Τουρκίας στις 31 Δεκ 2016 ήταν 79.814.871 άτομα (40.043.650 άνδρες και 39.771.221 γυναίκες, ήτοι: το 50,2 άνδρες και το 49,8% γυναίκες). Το 2023, που συμπληρώνονται 100 χρόνια από την εγκαθίδρυση της Τουρκικής Δημοκρατίας, εκτιμάται ότι ο πληθυσμός της χώρας θα ανέλθει στα 84.250.000. Το 92,3% του σημερινού πληθυσμού ζει σε πόλεις και κέντρα επαρχιών και το 7,7% σε χωριά και οικισμούς. Στην Τουρκία 20 πόλεις έχουν πληθυσμό πάνω από ένα εκατομμύριο, με πρώτη την Κων/πολη (14.804.116, ήτοι το 18,5% του πληθυσμού) και 21 πόλεις πάνω από μισό εκατομμύριο. Ο ετήσιος ρυθμός αύξησης του πληθυσμού κατά το 2016 ήταν 1,35%. Το ποσοστό γεννήσεων 16,9 τοις χιλίοις, το ποσοστό θνησιμότητας 5,1 τοις χιλίοις, η παιδική θνησιμότητα 11,6 τοις χιλίοις και το ποσοστό γονιμότητας 2,14 παιδιά ανά γυναίκα. Το 2015 γεννήθηκαν στην Τουρκία 1.325.783 παιδιά, από τα οποία 152.000 είναι Σύριοι. Το προσδόκιμο της ζωής αυξήθηκε στα 78 έτη (75,3 για τους άνδρες και 80,7 για τις γυναίκες). Στην παιδική ομάδα (0-14 ετών) είναι το 23,7%, των ενηλίκων (15-64 ετών) το 68% και στην ηλικία άνω των 65 ετών το 8,3% του πληθυσμού. Η πυκνότητα του πληθυσμού σε μέσο όρο ανά τετραγωνικό χιλιόμετρο, είναι 104 άτομα (στην Κων/λη 2849 άτομα και στο Τούντζελι 11 άτομα). Σύμφωνα με την Τουρκική Στατιστική Υπηρεσία κατά την «έρευνα για την ικανοποίηση από τη ζωή (έτος 2016)», ο Τουρκικός λαός είναι ευτυχής σε ποσοστό 61% και αισιόδοξος σε ποσοστό 78%. Σημειωτέον ότι οι γυναίκες είναι περισσότερο ευτυχισμένες από τους άνδρες (64,5% έναντι 58,1%). Το μεγαλύτερο ποσοστό των ευτυχισμένων, είναι στην ηλικιακή ομάδα 18-24 ετών (65,1%) και το μικρότερο στην ηλικιακή ομάδα 35-44 ετών (58,2%). Αυτοί που δεν έχουν τελειώσει κανένα σχολείο ή μόνο το Δημοτικό, έχουν το υψηλότερο ποσοστό ευτυχίας. Οι έγγαμοι έχουν ποσοστό ευτυχίας 64,7% έναντι των αγάμων με 53,5%. Η ευτυχία του λαού σε ποσοστό 70,2% πηγάζει από την οικογένεια, 15,1% από τα παιδιά, 4,7% από τη σύζυγο, 3,6% από τους γονείς, 2,7% από τους ίδιους και 1,9 από τα εγγόνια. Επίσης το 72,1% δηλώνει ευτυχισμένο, επειδή είναι ικανοποιημένο από την καλή υγεία του, το 14,6% από την αγάπη, το 7% από την επιτυχία, το 3,2% από το χρήμα και το 2,3% με την εργασία. Όπως φαίνεται, ο Τουρκικός λαός δεν δίνει προτεραιότητα στην εργασία και το χρήμα. Είναι ευτυχής με την υγεία και την αγάπη, ενώ είναι ικανοποιημένος και από το κράτος, από τα δικαστήρια, την αστυνομία και την ασφάλεια. Και καλά, ποιες είναι οι συνθήκες διαβίωσης των Τούρκων πολιτών, που είναι τόσο ευτυχείς και αισιόδοξοι; Σύμφωνα με την έρευνα για τα εισοδήματα και τις συνθήκες διαβίωσης στην Τουρκία, διαιρώντας το συνολικό διαθέσιμο εισόδημα με τον πληθυσμό της χώρας που είναι στα 80 σχεδόν εκατομμύρια (από τον πλέον πλούσιο μέχρι τον πλέον φτωχό), το συνολικό μηνιαίο εισόδημα πέφτει στο ποσό των 1373 Τ.Λ. (περίπου 350 ευρώ). Το κατά κεφαλήν ΑΕΠ είναι στα 9364 δολάρια ετησίως. Το 70% των

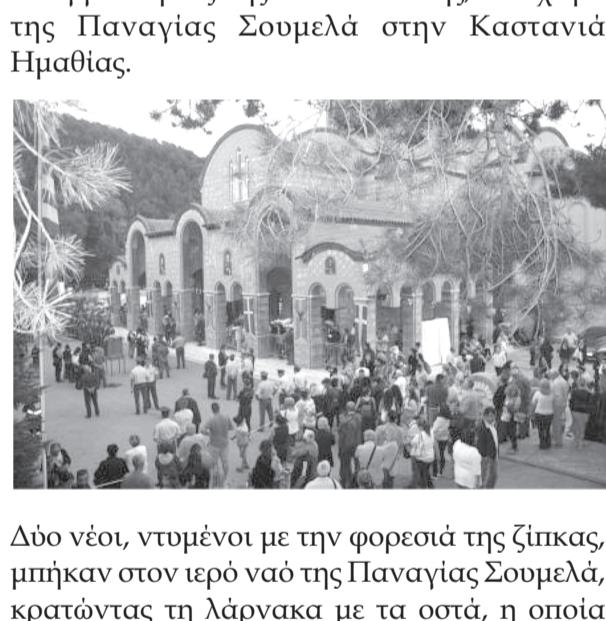
νοικοκυριών διαβιώνει με το μισθό, εισοδήματα και τις κοινωνικές υπηρεσίες του κράτους. Το 14,7% του πληθυσμού ζει κάτω από τα όρια της φτώχειας, το 15,8% των νοικοκυριών είναι συνεχώς στην ανέχεια, το 30,3% στερούνται «ακινήτων» και το 67,9% πληρώνει με δόσεις ή είναι χρεωμένο. Το ποσοστό ανεργίας κατά το 2016 ήταν στο 10,2%, ενώ ο πληθωρισμός ανέβηκε περίπου στο 8,5%. Το 2016 παντρεύτηκαν 594493 ζευγάρια ενώ χώρισαν 126164. Τα μεγαλύτερα ποσοστά γάμων σημειώθηκαν στο νομό Κιλις (10,19 τοις χιλίοις και αυτό λόγω των Σύριων προσφύγων) και το μικρότερο στο νομό Γκιουμούσχανε (5,07 τοις χιλίοις). Οι άνδρες κατά μέσο όρο παντρεύονται στο 270 έτος της ηλικίας και οι γυναίκες στο 240. Οι ξένες νόφες αποτελούν το 3,8% (22583) και τις τρεις πρώτες θέσεις κατέχουν οι Σύριες (28,8%), οι Γερμανίδες (11,7%) και από το Αζερμπαϊτζάν (9,6%). Οι ξένοι γαμπροί αποτελούν το 0,6% (3777) και τις τρεις πρώτες θέσεις κατέχουν οι Γερμανοί (35,4%), Σύριοι (10%) και Αυστραλοί (7,7%).

Το μορφωτικό επίπεδο του πληθυσμού άνω των 15 ετών, έχει ως εξής: •Αναλφάβητοι: 5% (2784257) •Γνωρίζουν ανάγνωση-γραφή χωρίς να τελεώσουν Δημοτικό: 7% (3784667) •Δημοτικό: 28% (15220028) •Γυμνάσιο ή αντίστοιχο: 26% (14467158) •Λύκειο ή αντίστοιχο: 22% (12096830) •Ανωτάτη εκπαίδευση: 11% (5913187) •Μεταπτυχιακό: 1% (416741) •Διδακτορικό: 0% (122619). Ο πλέον μορφωμένος πληθυσμός στην Τουρκία είναι στο Κορδελιό της Σμύρνης (31% πανεπιστημιακού επιπέδου). Στην Τουρκία υπάρχουν 254 φυλακές και 179000 φυλακισμένοι-κρατούμενοι (από τους οποίους 6000 γυναίκες και 2000 παιδιά). Τα κύρια αδικήματα είναι κλοπές, ναρκωτικά, ανθρωποκτονίες, τραυματισμοί, λεηλασίες, εκβιασμοί, πορνεία και απόπειρες ανθρωποκτονιών.

Ο Τουρκικός λαός παρά τα κάθε είδους προβλήματα, τις ελλείψεις και τη φτώχεια, είναι εγκρατής και δηλώνει ευτυχής και αισιόδοξος. Τι είδους ευτυχία και τι είδους αισιόδοξία είναι αυτή, δεν χρειάζεται να ρωτήσουμε.

Ενώ αυτά συμβαίνουν στην Τουρκία από πρόσφατα στοιχεία της Eurostat που είδαν το φως της δημοσιότητας αποκαρδιωτικά είναι τα στοιχεία για τους δείκτες γονιμότητας στην ΕΕ και ειδικά για το ότι οι Ελληνίδες γενούν λιγότερα παιδιά και σε μεγαλύτερη ηλικία, σε σχέση με τον μέσο όρο της ΕΕ. Τα αίτια για αυτή την αρνητική εξέλιξη του πληθυσμού της πατρίδος μας είναι πολλά. Θα μπορούσαμε πολύ γρήγορα να αναφέρουμε κάποιους οφθαλμοφανείς λόγους όπως η οικονομική κρίση, τα υψηλά ποσοστά ανεργίας στους νέους, η απουσία επαρκούς υποστήριξης της πολιτείας προς τα νέα ζευγάρια και τις οικογένειες, το κύμα μετανάστευσης που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια, η χαλάρωση του θεσμού της οικογένειας, η μείωση των γάμων, κλπ

Τελειώνοντας θα ήταν παράλειψη να μην δούμε, συγκρίνουμε και επισημάνουμε πώς το δημογραφικό πρόβλημα της πατρίδας μας, πέραν όλων των άλλων συνεπειών, θα έχει ουσιαστικό αντίκτυπο στη ζωή μας, επιφέροντας σοβαρές επιπτώσεις στα εθνικά ζητήματα που στο μέλλον μπορεί να αποβεί μοιραίο για την επιβίωση, την πορεία και την ανάπτυξη της χώρας και του λαού μας.



Δύο νέοι, ντυμένοι με την φορεσιά της ζιπκας, μπήκαν στον ιερό ναό της Παναγίας Σουμελά, κρατώντας τη λάρνακα με τα οστά, η οποία ήταν τυλιγμένη με μία ελληνική σημαία.

Στη συνέχεια ακολούθησε η λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας Σουμελά, την οποία κρατούσαν ζιπκοφόροι νέοι, αλλά και πολιτικοί οι οποίοι εναλλάσσονταν στην κεφαλή της πομπής. Στη διάρκεια της πομπής, η εικόνα της Παναγίας Σουμελά, στάθηκε στην προτομή του Αλέξανδρου Υψηλάντη. Στη μνήμη του Αλέξανδρου Υψηλάντη, τελέστηκε τρισάγιο και έγινε κατάθεση στεφάνων, ενώ τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή.

Φέτος, μετά από συνεργασία με το σωματείο «Άγιος Γεώργιος Περιστερεώτα», μεταφέρθηκε η εικόνα του Αγίου Γεωργίου Περιστερεώτα, στην Παναγία Σουμελά, στην Καστανιά Ημαθίας, όπου και εκτέθηκε σε προσκύνημα.

Μετά το τέλος της θρησκευτικής εορτής, ακολούθησε δεξίωση και παρουσίαση χορευτικών συγκροτημάτων, παρουσία του κόσμου που συμμετείχε στις εορταστικές εκδηλώσεις.

Γράφει
ο Γιώργος Συμεωνίδης



Το καλόν η στράτα και η παρέα

Ο Θύμιον τη Δεσποινής έτον πολλά φτωχός και νε μάναν είχεν νε κύρ. Έζηνε σ' έναν χωρίον απάν σο ραχίν και εποίνεν ό,τι επόρεν για να ζει. Έτον τοσούνος τη χωρί και ερίαζαν τα ζα. Όμως το βράδυ όταν εκλώσκουν ασο τοσοπαντουράχ μαζί με άλλα παιδία τη χωρί επέναν αφκακιάν σ'ορμάν να φέρνε ξύλα να πουλούνε μοθωποί. Εκάλευναν τ' άλογα επέρναν μαζί απον λίγον ψωμίν και συφάνι να κομπώνε την πείναν απον και εντούναν τον ανήφορον. Πρίν τα μεσάνυχτα εκλώσκουνταν οπίς για να πορούν το πρώι να πάνε αξάν σην δουλείαν. Η στράτα όμως το εκατήβαιναν σο ραχίν ετολάσευν πολλά για 'αυτό ετέρναν να έκοφταν όσον επόρναν στράταν.

Έναν βράδον ο Θύμιον κ' επήν α σην στράταν το κανονικόν και επήρεν έναν μονοπάτ απέσ σ' ορμάν. Το άλογον φορτωμένον ξύλα, από πις κρατεί έναν δαρβίν (ραβδίν) σο χέρ και κατηβέν. Ση μέσ τη στράτας, επειδή έτον μοθώπορος ακούει χουσουρτούν α σα φύλλα.

Εφογόθεν, είπεν απέσ ατ λύκος έν και τα γόνατα τετρόμαξαν. Όσον το επροχώρανεν η χουσουρτού πο πολλά, όσον το άλογον να μή τρώει α ο λύκον, επειδή έτον φορτωμένον.

Όταν όμως εσούμωσεν είδεν ότι κ' έτον λύκος αλλά δύο ποστογούδε (τοσπαγάδες).

Εποίκεν το σταυρόνατ, εχάιδεψεν τ' άλογον και όσον επόρεσεν αλίγορα εκατήβεν σο χωρίον. Τ' άλλ' την ημέραν είδεν τα παιδία και είπεν ατην ιστορίαν. Επήρεν όρκον πως πάντα α πάει α σο καλόν τη στράταν και καμίαν κι θα χωρίεται α σην παρέαν ατ.

Συμεωνίδης Γεώργιος

Χουσουρτού=θόρυβος
Ποστογάς, τοσπαγάς=χελώνα
Τολασεύω= κάνω περιττό δρόμο

Την κιαντίνατ = τον εαυτό του
Μοθώπορος= φθινώπορος
Κομπώνω=ξεγελώ

Η ποντιακή διάλεκτος και η άρρηκτη σχέση της με την αρχαία ελληνική

Η καταγωγή της ποντιακής διαλέκτου από την ιωνική διάλεκτο της αρχαίας ελληνικής είναι γνωστή και αναμφισβήτητη, γεγονός το οποίο θεμελιώνεται όχι μόνο ιστορικά αλλά και γλωσσολογικά. Αυτό δεν σημαίνει, όμως, ότι η ποντιακή διάλεκτος συντηρεί απλώς λεκτικά λείψανα της ιωνικής, αλλά ότι συνδέεται ποικιλοτρόπως με την αρχαία ελληνική, όπως αποδεικνύεται από πολλές εκφάνσεις της.

Γ' αυτό, όσο καλά και να κατέχει την ποντιακή κάποιος, δεν μπορεί να αποκλείει κατά τη διδασκαλία της όλα εκείνα τα σημεία που προέρχονται από την αρχαία ελληνική. Πρώτα και κύρια, η αρχαία ελληνική είναι απαραίτητη για να οδηγηθούμε με ασφάλεια στην ετυμολογία των λέξεων. Αν πιστεύει κάποιος ότι η ψιλή και η δασεία είναι παρωχημένα σύμβολα που εξυπηρετούν την γλωσσικές ανάγκες άλλων εποχών, πώς θα ξεχωρίσει την «ώρα» (=κατάλληλη εποχή) που γράφεται με δασεία από την «ώρα» (=φροντίδα, μέριμνα) που γράφεται με ψιλή; Η πρώτη λέξη μαζί με το στερητικό «α» μας δίνει στην ποντιακή τον «άγουρο» (=ο νέος, ο άντρας), ενώ η λέξη «ώρα» (=φροντίδα, μέριμνα) μας δίνει το παράγωγο στην ποντιακή ρήμα «ωράζω» και «εράζω». Άλλωστε, και στην κοινή νεοελληνική οι δασείες υπάρχουν και καθορίζουν τη μορφή πολλών λέξεων. Λέμε «ανθυγειεύός», γιατί η λέξη «υγεία» γράφεται με δασεία και αυτό προκαλεί δάσυνση του «τ» της πρόθεσης «αντί» σε «θ», και «αφαίρεση», γιατί το «αιρώ» δασύνεται και προκαλεί τη δάσυνση του «π» της πρόθεσης «από» σε «φ». Επομένως, μόνο ως επιπόλαιες κι επιφανειακές προσεγγίσεις κρίνονται όσες θεωρούν την κοινή νεοελληνική αποκομμένη από την αρχαία ελληνική.

Ακόμη και στην ερμηνεία των ρημάτων της ποντιακής η γνώση της αρχαίας ελληνικής είναι επιβεβλημένη. Πώς θα εξηγήσει ο διδάσκων την ποντιακή ότι το «έγκα» δεν είναι μόνο ο ιωνικός αόριστος «ήνεικα» του ρήματος «φέρω» αλλά και ο αόριστος του ρήματος «εβγάλλω» και των σύνθετων «επεβγάλλω» και «παρεβγάλλω», που μετατρέπονται αντίστοιχα σε «εξέγκα», «επεξέγκα» και «επαρεξέγκα»;

Η ερμηνεία των ρημάτων απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή, όχι μόνο για όσα στοιχεία προέρχονται από την αρχαία ελληνική, αλλά και για να μην παρασυρθεί κανείς και μπερδέψει τη σημασία του ίδιου ρήματος, όταν στην ποντιακή διαφέρει από τη νεοελληνική.

Ενδεικτικά, αναφέρουμε το ρήμα «αποπαίρω», που στη νεοελληνική σημαίνει «μιλώ απότομα, ψέγω», ενώ στην ποντιακή «αποπαίρω» σημαίνει «καταλαβαίνω, εννοώ, νιώθω» (Άνθιμος Παπαδόπουλος, Ιστορικόν Λεξικόν Ποντικής Διαλέκτου). Γ' αυτό η ερμηνεία των ρημάτων απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή και όχι απευθείας την ταύτιση της ερμηνείας τους με αυτήν της κοινής νεοελληνικής.

Ο παραλληλισμός της ποντιακής με την κοινή νεοελληνική και η ερμηνεία της ποντιακής αποκλειστικά και μόνο με



βάση τους κανόνες της νεοελληνικής είναι πέρα για πέρα ακατάλληλη και μαρτυρά την προκρούστεια διάθεση ανθρώπων που δεν γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα στη διαχρονία της.

Για παράδειγμα, δεν μπορούμε να επιβάλουμε στους ομιλητές των διαφορετικών ιδιωμάτων της ποντιακής τους κανόνες της νεοελληνικής για το τελικό -ν. Για τη χρήση του τελικού -ν στα ποντιακά κάνει λόγο ο Άνθιμος Παπαδόπουλος στη Γραμματική του, αναφέροντας τα ιδιώματα που το κρατούν και τα ιδιώματα που το αποβάλλουν. Η επιβολή ενός γενικού κανόνα για τους ομιλητές της ποντιακής συνιστά παραπομπή και διαστρέβλωση και θα οδηγήσει σε συγχύσεις, όπως η αποβολή του τελικού -ν στα αρσενικά προκαλούσε σύγχυση για το γένος του ουσιαστικού. Γ' αυτό ακούγονται τύποι στον πληθυντικό όπως «τα φάκελα», από ομιλητές κυρίως προηγούμενων γενεών, που είχαν μάθει από το γλωσσικό τους περιβάλλον πως τα αρσενικά κρατούν το -ν.

Η παρερμηνεία ήταν εύλογη, αφού θεωρούσαν πως το ουσιαστικό «το φάκελο» έχει πληθυντικό «τα φάκελα»!

Η εξομιλώση της ποντιακής με την κοινή νεοελληνική είναι καταδικαστέα για έναν επιπλέον λόγο. Καθεμιά χρησιμοποιήθηκε για διαφορετικούς σκοπούς κι επιτέλεσε διαφορετικούς ρόλους. Στην περίπτωση της ποντιακής έχουμε μια διάλεκτο που διασώζει τόσο αρχαία όσο και μεσαιωνικά στοιχεία της ελληνικής γλώσσας, αποτελώντας μια παρακαταθήκη αιώνων. Απεναντίας, η κοινή νεοελληνική, έχοντας τα θεμέλια της στα πελοποννησιακά ιδιώματα λόγω της ιδρυσης του νεοελληνικού κράτους σ' εκείνα τα εδάφη, ήταν χρήσιμη για έναν ακόμη λόγο: «Γεννημένη στην καρδιά της παλιάς Ελλάδας και έχοντας έτοι με την κεντρική γεωγραφική της θέση διάμεσο γλωσσικό τύπο ανάμεσα στα γύρω της ιδιώματα, της Ρούμελης και των δυτικών, νότιων και ανατολικών νησιών, παρουσιάζοντας από πριν σαν δύμενος συμβιβαστικός τύπος στις γλωσσικές τους διαφορές» (Μανόλης Τριανταφυλλίδης, Νεοελληνική Γραμματική, τόμ. 3, «Ιστορική Εισαγωγή»).

«Η γλώσσα είναι ένα από τα αναπαλλοτρίωτα του έθνους κτήματα» αναφέρει ο πάντα επίκαιρος Αδαμάντιος Κοραής. Γ' αυτό ας αντισταθμώμε σε κάθε μορφή αλλοτρίωσης και να μην βαφτίζουμε συλλήβδην οποιονδήποτε νεοτερισμό «γλωσσική αλλαγή». Είναι το μόνο στοιχείο της παράδοσής μας που αν χαθεί, δεν έχει δρόμο επιστροφής.

Αρχοντούλα Κωνσταντινίδου Φιλόλογος



Γράφει:
Κώστας Τουμπούλης

ΠΩΣ Η ΠΑΝΑΪΑ ΣΟΥΜΕΛΑ ΕΦΑΝΕΡΩΘΕΝ ΣΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Όντες έμεν 25 χρόνων η μάναμ έλεεν εμέ πάντα πρέπει να θυμούμαται και να λέω και σα παιδίαμ πνο λέει η παράδοση για την Παναϊα Σουμελά και καμίαν να μην ανασπάλετε ατά ντο θα λέγω σας.

Η μάναμ έτον γενιμέντσα το 1908 ο Σταυρίν Αργυρούπολης και άκουεν ασόν πάππον' απόν έλεεν ατέν '' Ατά ντο θα λέω σε έκσατα ασόν πάππομ που έτον ποππάς.

Σο χωρίον Παρτίν εγέντον ατέ η ιστορία που έν αληθινόν και ωμοιάζ με θάμα. Έτον είνας μάστορας που όντες επείεν να κοιμάται είδεν σο όνειρόν ατ είναν μαυροφορεμέντσα γαρή να λέει ατόν ''Να πας και να κτίζ τα σκαλοπάτεμ''. Είπεν από σην γαρήν ατ και ατέ πα λέει ατόν ''τιδέν κεν όνειρον έν. Τ' αλλ' το βράδον ξαν ελέπετο ιδιον όνειρον και για πολλάν καιρό ελεπεν το όνειρο με την μαυροφορεμέντσα να λέει ατόν ''Να πας και να κτίζ τα σκαλοπάτεμ''. Όντες εδέβεν μήνας και έναν βράδον στέ πάει να κοιμάται βγέν εμπροστά η Παναϊα χρυσοφορεμέντσα και ξαν λέει σ' ατόν ''Είναν μήνα λέω σε να πας κτίζ τα σκαλοπάτεμ''. Όντες απαντά ''Εθάρνα έν όνειρο''. Πέει με που θελτς να παω κτίζω σε τα σκαλοπάτε και θα φτά' ατό.

Ατότε η Παναϊα είπεν ατόνε: Θα συννενοήσε με τη γαρής και θα φορτώντς το μουλάρ τρόφιμα και νερό και θα βάλτο' ατό σην στράτα και εκε

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΩΝ Ε.Λ.Β.

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ

«μελανάκι» ΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ,
ΕΔΕΣΣΗΣ 16, ΤΗΛ. 2331077557
& FAX: 2331500124.

www.melanaki.gr, EMAIL: info@melanaki.gr

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΑ

ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11,
ΤΗΛ. 2331064100, ΦΑΞ: 23310 26600

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ

«ΑΡΤΟΣ ΗΜΩΝ» ΚΑΓΚΕΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ -
ΠΑΤΡΙΔΑ ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΗΛ. 2331021821
«ΤΟ ΚΑΡΒΕΛΙ» ΤΣΟΜΠΑΝΟΓΛΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ 2Α
ΤΗΛ. 2331062121

ΓΙΑΤΡΟΙ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΠΡ. ΗΛΙΑ 15 KIN. 6945442579
E-MAIL: dcapostolidis@gmail.com

ΧΑΤΖΙΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ- ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ 17,
ΤΗΛ:2331073880, KIN: 6974174331

ΓΡΑΦΕΙΑ ΓΕΝ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 4
ΤΗΛ.2331028291 ΦΑΞ: 2331021788

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΙ
ΤΟΠΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΠΡ. ΗΛΙΑ 6
ΤΗΛ./ΦΑΞ: 2331071712

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ
ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ - ΚΥΡΤΣΙΟΥ
ΦΩΤΕΙΝΗ, ΛΟΥΤΡΟΥ 1 - ΤΗΛ. 2331021703

ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ 15 KIN. 6945248909

ΕΙΔΗ ΣΠΙΤΙΟΥ
RITSI HOME COLLECTION - KAVI GROUP
ΤΣΑΝΑΚΤΣΙΔΗ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΕΡΟΙΑΣ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26,
ΤΗΛ. 2331022222
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ: 11ο ΧΑΜ. ΒΕΡΟΙΑΣ -
ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ. 2332052910, FAX: 2331075555,
email:info@kavigroup.gr, www.ritsi.eu

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΑΦΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ Ο.Ε. ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ-
ΨΥΞΗ-ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΣΤΑΔΙΟΥ 74
ΤΗΛ. 2331026353

ΛΥΜΟΥΣΗΣ ΕΜΜ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64, ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ: 23310 24484, 23310 24484

ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ- ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ,
ΣΤΑΔΙΟΥ 65, ΤΗΛ.2331020270

ΕΜΠΟΡΙΑ ΖΑΧΑΡΩΔΩΝ- ΤΣΙΓΑΡΩΝ
ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ
ΠΙΕΡΙΩΝ 33Α, ΤΗΛ.2331061565

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ
ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32, ΤΗΛ. 23310 71419

ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΚΙΜΩΝΟΣ 34, ΤΗΛ. 23310 73323

ΕΠΙΠΛΑ
ΕΠΙΠΛΟ ΚΑΝΑΔΑΣ
1ο ΧΑΜ Π.Ε.Ο ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΗΛ. 2351024024 & 6947028097
www.epiplokanadas.gr

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ Η/Υ
MIZANTZΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ 1 - 4ος ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛ. 6944301319

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ - DELIVERY
ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ «ΜΕΛΙΚΙΩΤΗΣ»
ΗΡΑΣ 12, ΤΗΛ. 23310 29209 & 23310 24824

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36, ΤΗΛ. 23310 24344

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
Γ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ- Δ. ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ
ΤΕΡΜΑ ΠΙΕΡΙΩΝ - EURONICS
ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 2331070770

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
SYSTEM DOORS TZETZIOS ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΠΙΕΡΙΩΝ 131, ΤΗΛ. 23310 60310 ΦΑΞ: 23310 60311

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΜΠΑΛΤΑΤΖΙΔΟΥ ΔΩΡΑ
ΕΡΜΟΥ 44, ΚΟΠΑΝΟΣ ΝΑΟΥΣΑΣ
ΤΗΛ.23320 42000, 52832 & ΦΑΞ: 23320 52831
ΚΟΝΙΤΣΗΣ 29, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 23310 20481, 20480
& ΦΑΞ: 2331020482, e-mail: mpaltatz@otenet.gr

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΟΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 73
ΤΗΛ.23310 20249, email: j_kotidis@yahoo.gr

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ
ΟΥΣΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΛΥΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ- ΝΤΑΟΥΛΙ, KIN. 6946464522

ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
EXPRESS SERVICE ΤΣΙΑΡΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΝΑΟΥΣΑΣ, ΤΗΛ. 23310 66266

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ «Ο ΖΗΚΟΣ»
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ - ΛΑΖΟΧΩΡΙ
ΤΗΛ. 6972691258 & 6951090957

ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε.
7ο ΧΙΛ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΟΖΑΝΗΣ, ΤΗΛ. 23310 98188

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Η/Υ
PNP SOLUTIONS ΝΤΑΟΥΦΑΣ ΜΙΧ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Η/Υ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ 19, ΤΗΛ. 23310 76333

PRISMA STAR ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.,
ΠΙΕΡΙΩΝ 27, ΤΗΛ. 23310 70275 ΦΑΞ: 23310 70277

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ-ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ -
2ο ΧΑΜ. Π.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΔΙΑΣΤ. ΜΑΥΡΟΔΕΝΔΡΙΟΥ, ΤΗΛ. 23310 66815
KIN. 6944332288 & ΦΑΞ: 23310 29853

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΙΩΣΗΦΙΔΗ
ΤΡΕΜΠΕΣΙΝΑΣ 6(ENANTI ΑΣΤΙΚΩΝ) ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 2331020143
KIN. ΝΙΚΟΥ: 6974641655
KIN. ΦΙΛΙΠΠΟΥ: 6909090949

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ «ΛΕΞΙΣ»
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ 14
ΤΗΛ. 23310 73777

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
«ΧΕΡΙΔΗΣ»
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 21, ΤΗΛ.2331072539

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΟΥ
ΑΦΟΙ ΜΑΥΡΙΔΗ Ο.Ε. - "PLAZA"
ΣΣ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΤΗΛ: 23310 73612 FAX: 23310 73613

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ-ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
Α.Β. ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ Ο.Ε.
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 2, ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ: 2331062518-60355
AB.NIKOLAIDOU.OE@GMAIL.COM

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

01-07-2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Λευκαδίων «ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ».
Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ανατολικού Πτολεμαΐδας «Η ΑΝΑΤΟΛΗ».

15-07-2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Κορινού.

16-07-2017

Συμμετοχή στο 3ο έτος Ποντιακής Γαστρονομίας που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ποντίων Θρυλορίου στο Θρυλόριο Ν.Ροδόπης.

21-26-07-2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς».

30-07-2007

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Γεωργίου Βέροιας.

02-08-2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Συλλόγου Ποντίων Μακροχωρίου.

04-08-2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις της 2^{ης} ΡοδακΟΙΝΟγνωσίας που διοργάνωσε ο Μορφωτικός Σύλλογος Κοπανού «Η ΜΙΕΖΑ».

05 & 06 - 08 - 2017

Εκπροσώπηση στο 8^ο Παγκόσμιο συνέδριο της ΔΙ.ΣΥ.ΠΕ που διοργανώθηκε στην αίθουσα «Λίτσα Φωκίδη» του δημαρχείου Πανοράματος.

05 & 06 - 08 - 2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Συλλόγου Ποντίων Νέου Προδρόμου.

06 -08-2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Τ.Ο.Κ. Καστανιάς.

09-08-2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Συλλόγου Πλατέος «ΟΙ ΚΟΜΝΗΝΟΙ».

18-08-2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Νικομήδειας «Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ».

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Πελαργού Πτολεμαΐδας.

19-08-2017

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Α.Μ.Σ. «ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ» Πρωτοχωρίου.

23-08-2017

Συμμετοχή των τμημάτων της Ε.Λ.Β. στην παρέλαση των συλλόγων στο πλαίσιο του 2^{ου} φεστιβάλ παραδοσιακών χορών που διοργάνωσε ο Δήμος Βέροιας.

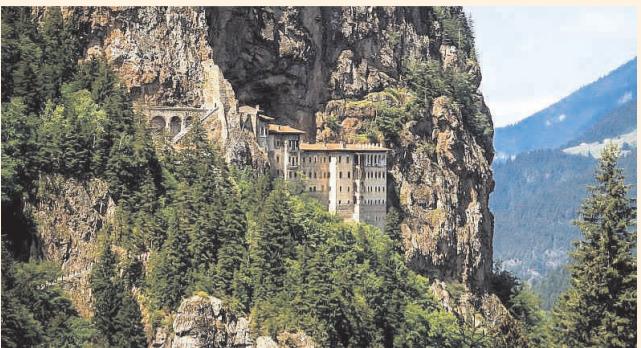
26-08-2017

Εκπροσώπηση σε εκδήλωση του Συλλόγου

Αφιέρωμα στις "Παναγίες" του Πόντου!

ΠΗΓΗ: e-Pontos

Ιερά Μονή Παναγίας Σουμελά



Τόπος ιερός, τόπος μαγευτικός, τόπος μυστηρίου, Ελληνισμού και ορθοδοξίας, τόπος πόνου και μαρτυρίου και αυτόπις μάρτυρας της μεγάλης ποντιακής γενοκτονίας. Τόπος προαιώνιου προσκυνήματος. Ακόμα και σήμερα χιλιάδες επισκέπτες, (σύμφωνα με τα στοιχεία του τουρκικού υπουργείου Τουρισμού, η Παναγία Σουμελά, η Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολης και οι λαξευτές εκκλησίες της Καππαδοκίας είναι τα πρώτα σε αριθμό επισκεπτών τουριστικά μέρη της Τουρκίας) έρχονται να δούνε το θαυμαστό αυτό μνημείο. Χιλιάδες προσκυνητές, κυρίως Έλληνες, αλλά και Τούρκοι, έρχονται να προσκυνήσουν. Γυναίκες με την κλασική ισλαμική μαντίλα ανεβαίνουν υπομονετικά τα σκαλοπάτια που οδηγούν στο μοναστήρι και με ευλάβεια προσκυνούν τη Μεριέμ Αννά, την Παναγία Σουμελά. Ελληνόφωνοι πόντιοι της Τουρκίας ακόμα και σήμερα τραγουδάνε την Παναγία Σουμελά, άλλο ένα στοιχείο της για πολλούς μπερδεμένης ταυτότητάς τους, ένα κολοσσιαίο πρόβλημα για όλη την σημερινή Τουρκία.

Η Παναγία της Γαράσαρης (Η Μονή της Θεοτόκου στο Καγιά-τιπι)



Στις 8 Ιανουαρίου του 454, γεννήθηκε στη Νικόπολη από πλούσια οικογένεια ευγενών, ο Ιωάννης ο Ησυχαστής. Σε ηλικία 18 ετών έχασε τους γονείς του Εγκράτιο και Ευφημία, οπότε αποφάσισε να μοιράσει την περιουσία του στους φτωχούς και να μονάσει. Ήτοντας περίπου το 475, έχτισε τη Μονή της Παναγίας σε ένα κοιλωμα-σπηλιά του βράχου της Αναλήψεως, λίγα χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της Νικόπολης. Εκεί έμεινε μαζί με δέκα άλλους μοναχούς, μέχρι το 481, όταν σε ηλικία 28 ετών χειροτονήθηκε Επίσκοπος Κολωνείας.

Με το πέρασμα των αιώνων η Μονή ερημώθηκε και απέμειναν μόνο ερείπια. Έπρεπε να περάσουν 13 αιώνες για να εμφανιστεί άξιος διάδοχος του Αγίου Ιωάννη του Ησυχαστή, κτήτορος της Παναγίας της Γαράσαρης.

Η Μονή της Παναγίας Γουμερά



Η παλιά ιστορική Μονή της Παναγίας Γουμερά από τις χαμένες πατρίδες και συγκεκριμένα από την κοιλάδα της Τσίτης, της επαρχίας Χαλδίας της Άρδας από την Αργυρούπολη του Πόντου αναβιώνει σήμερα στη Μακρυνίτσα Σερρών. Η Ιερά μονή της Παναγίας Γουμερά δεν είχε βέβαια την φήμη και την αίγλη των ιστορικών μονών της Τραπεζούντας (Παναγία Σουμελά, Αγιος Γεώργιος ο Περιστερέωτας και Αγιος Ιωάννης ο Βαζελώνας) υπήρξε όμως οπουδαίο κέντρο πνευματικής και πολιτιστικής ανάπτυξης. Ταυτόχρονα η βιβλιοθήκη της διέθετε πολλά χειρόγραφα αρχαίων συγγραφέων και πατέρων της Εκκλησίας (Αριστοτέλης, Ιωάννης Χρυσόστομος). Οι εικόνες της ήταν σπάνιας αξίας ζωγραφισμένες στην Βλαχία. Μέχρι το 1914 λειτουργούσε οικοτροφείο με δημοτικό, γυμνάσιο και λύκειο. Είναι η χρονιά της καταστροφής. Όλη η περιουσία δημεύεται από τους Τούρκους που μπαίνουν στον Ά παγκόσμιο πόλεμο στο πλευρό των Γερμανών.

Η Παναγία Θεοσκέπαστος



Ο λαξευτός ναός της Παναγίας Θεοσκεπάστου, ένα καθίδρυμα που συνδέθηκε στενά με την οικογένεια του Αλεξίου Γ' Μεγάλου Κομνηνού (1349-1390), φέρει έντονη τη σφραγίδα της ταφικής λειτουργίας του, όπως συμβαίνει και στην περίπτωση άλλων σημαντικών εκκλησιαστικών ιδρυμάτων της Τραπεζούντας. Ο ναός ανήκει σε ένα ευρύτερο μοναστηριακό συγκρότημα, που εντοπίζεται στις πλαγιές του όρους Μίνθριον, στα μισά του δρόμου ανάμεσα στο λιμάνι και στην ακρόπολη της Τραπεζούντας. Ο τειχισμένος χώρος, εκτός από την κεντρική σπηλαιώδη εκκλησία, περιλαμβάνει κελιά και μικρότερους ναούς και στεγάζει χώρους ταφής.

Συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο

Αγία Σοφία Τραπεζούντας Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς



Η UNESCO στάθηκε για μια άλλη μια φορά αδύναμη να αποτρέψει τη νέα Τουρκική πρόκληση σχετικά με τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε μουσουλμανικό τέμενος.

Η ετήσια Σύνοδος της Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς που πραγματοποιήθηκε φέτος στην Πολωνία δεν συμπεριέλαβε στην ημερησία διάταξη της την εξέταση της κατάφωρης παραβίασης της Σύμβασης και την υιοθέτηση σχετικής απόφασης για ανάδειξη της Αγίας Σοφίας Τραπεζούντας ως Παγκόσμιου Μνημείου θρησκευτικής κληρονομιάς, παρότι περιλαμβάνεται στις ιστορικές ζώνες της Κωνσταντινούπολης που έχουν εγγραφεί στον «κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς» το 1985.

Η αλλαγή της χρήσης του μνημείου, που λειτουργεί ως μουσείο από το 1935, δεν συνάδει με τα κριτήρια της κήρυξης προσβάλλει την έννοια Παγκόσμιο Μνημείο, αλλοιώνει την αυθεντικότητά του ως προς στις άνλες αξίες, τη χρήση και τη λειτουργία του.

Παρά τις έντονες διαμαρτυρίες της Ελληνικής Κυβέρνησης, η Γενική Διεύθυνση και Irina Bokova δεν τοποθετήθηκε δημόσια όπως σε άλλες περιπτώσεις καταστροφών ή επεμβάσεων σε Μνημεία (Παλμύρα, Χάτρα, Χαλέπι). Η Γραμματεία του Οργανισμού περιορίσθηκε σε εσωτερικές γραφειοκρατικές διαδικασίες που δεν είναι δεσμευτικές και δεν παρέπεμψε ad hoc το θέμα, ως όφειλε, στη διακυβερνητική Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς αρμόδια για την πιστή εφαρμογή της Σύμβασης.

Η Επιτροπή αυτή εξετάζει αυστηρά περιπτώσεις ενεργειών από Κράτη- Μέλη που αλλοιώνουν άμεσα ή έμμεσα ένα Παγκόσμιο Μνημείο στα πλαίσιο του καταστατικού της ρόλου χωρίς να λαμβάνει υπόψη θρησκευτικές, πολιτικές ή άλλες παραμέτρους. Η άποψη αυτή στηρίζεται στην αποκτηθείσα μέχρι σήμερα εμπειρία από τις εργασίες της Επιτροπής.

Σύμφωνα με πρόσφατα δημοσιεύματα στον Ελληνικό τύπο θα αναληφθούν πρωτοβουλίες για παρεμβάσεις των Εθνικών Επιτροπών UNESCO στην παραπάνω Επιτροπή. Οι E.E. UNESCO δεν έχουν καμιά ανάλογη αρμοδιότητα, θα μπορούσαν μόνο επικουρικά να ενημερώσουν τις χώρες τους για το θέμα της Αγίας Σοφίας. Κατά τη διάρκεια της προσεχούς Γενικής Διάσκεψης του Οργανισμού και της Γενικής Συνέλευσης των Κρατών-Μελών της Σύμβασης Παγκόσμιας Κληρονομιάς (Οκτώβριος 2017) είναι δυνατόν να αναδειχθεί το θέμα αυτό με κατάλληλους χειρισμούς δεδομένου ότι το διεθνές πολιτικό περιβάλλον είναι σήμερα ευνοϊκότερο και υπάρχει παγκόσμιο ενδιαφέρον για την αναχαίτιση ενέργειών που ενισχύουν τον φανατισμό και παρεμποδίζουν την ειρηνική συνέπαρχη των λαών.

Το καταστατικό της UNESCO κυρώθηκε το 1946 με την υπογραφή 20 χωρών μεταξύ των οποίων της Ελλάδος και της Τουρκίας. Ο σκοπός του Οργανισμού είναι να συμβάλει στην ειρήνη και την ασφάλεια, μέσω της εκπαίδευσης, της επιστήμης και του πολιτισμού με στόχο το σεβασμό των κράτους δικαιώματος και των θεμελιωδών ελευθεριών των λαών.

I.ΚΤΕΟ ΒΕΡΟΙΑΣ
Α ΜΑΥΡΙΔΗΣ Α. ΨΑΡΡΑΣ ΟΕ
Μακροχώρι Ημαθίας
ΤΗΛ: 2331043333 - FAX : 2331043337

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ACHILLEAS TOURS

- Εισιτήρια
- Ναυλώσεις πούλμαν
- Εκδρομές Εσωτερικού & Εξωτερικού

Πατρ. Ιωακείμ 4, ΒΕΡΟΙΑ
(εντόπι εισόδου Ιερό Ν. Μητρόπολης)
T. 23310 28.291 - F. 23310 21.788
Kiv. 6932.274411 - Oik. 23310 62.283
elenarodo@yahoo.com

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
"ΧΕΡΙΔΗΣ"

Συντηρησθείσα Φωτοβολταϊκών Συστημάτων

- ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ
- ΜΕΛΕΤΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
- ΥΨΗΛΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΛΙΚΩΝ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
- ΑΡΙΣΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
- ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΓΙΑ 25 ΧΡΟΝΙΑ

Tηλ.: 23310 72539
Θεσ/νίκης 21 - ΒΕΡΟΙΑ

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Μ Α Κ -24
Ειδομόριο με σταθερή γραμμή τηλεφωνίας .
300 €

Μ Α Κ -32
Ειδομόριο με σταθερή αλλαγή γραμμής τηλεφωνίας .
με διηνη συστατική κλήση .
300 €

ΤΣΙΦΛΙΔIS SECURITY
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΗΡΕΣΗΣ
23310 27102

www.securitytsiflidis.gr

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Μ Α Κ -24
Ειδομόριο με σταθερή γραμμή τηλεφωνίας .
με διηνη συστατική κλήση .
300 €

Μ Α Κ -32
Ειδομόριο με σταθερή αλλαγή γραμμής τηλεφωνίας .
με διηνη συστατική κλήση .
300 €

ΔΟΡΟ
Ειδομόριο με σταθερή γραμμή τηλεφωνίας .
με διηνη συστατική κλήση .
300 €

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ</