



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τοχ. Γραφείο
ΒΕΡΟΙΑΣ
Αριθμός Άδειας
100001



ΕΤΟΣ 28^ο

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 211

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΡΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016
(ΧΟΡΤΟΘΕΡΤΣ - ΑΛΩΝΑΡΤΣ - ΣΤΑΥΡΙΤΕΣ 2016)

19^η ΜΑΪΟΥ

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (1916 -1923)

«ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» του Φίλιππα Κτενίδη

Ένα πουλί, μαύρο πουλί, μαύρον ήμον την νύχταν... ήλωνχτις τριγύριζεν ήλιγυρα 'ς σήν κάστρεν, 'ς σήν κάστρεν, 'ς σήν κάστρεν... Κόποι' έγιναν σεις... κι ή γή ήλεν έσειεν κ' έναν Δικαιοταύγοντον, κ' έναν μαύρον ήμερον έπάρθεν τή κλειδιά 'θε, κι ή κάστρεν έκρεμιν... κι ή κάστρεν ή θεύρατον έγινόν κομητηρι... ήλωνχτις τριγύριζεν γύρω 'ς σήν κάστρεν... κ' έπέμ'ναν έρ'μα κι ήλικρα γομύτα κωλιόφωτρας... Οί ζωντανοί, κ' έφίκανε τόν τύπον ντ' έγινέθαν και έφροτίθαν τή στανά, τή νεκρά κωιλάς κ' έφρότισαν τή στανά κ' έσβησαν ή στανά 'ς σήν στανά τήν αγυριστον, ή χαμονής τόν δρόμον... «Ν' ήλι έμνεν, νά βαι έμνεν, τ' όμμάτις ντ' ήλι έμνεν... Αποθαμίν πός κορπιστον κ' έφτάγιν λιτανειαν με τ' ήλια τή ζακτιόρυγα μ' ήμνεν τή κλειδιά... Ποί' είν ήτιν π' ήγόμεσαν τή ζακτιόρυγα τήν στανά κι ή στανά έγινονε ποτάμ' ής σήν ποτάμ' τή δάκρυα;...» Άμον γύρος χμιόχρονος, τή κύν τή έσημέναν πάτι έμπροστά και ή λουθαίν ή Χάκαβα κι ή Άτρα ή Χορδτρα, Χέριανα, ή Άρδωσα, ή Χόποα με τα χωρία τα μικρά και τα κεφαλοχώρια με τ' ήκκλησιας τα ποιά και με τα μοναστήρια... Ο Άσιαρτε φητρών' ήνθράκις και τή Γουλάτ' ήσκιάδας τή μαύρον τή Καρδωσαν κι ήλι μαύρον έγινόν, έμπροσθαίνε τή Στανά, ή Μούζανα κ'λουθά το με τή Περτιν τήν Βαρνού και τή Ληκιάτ' ήνθραν... κι ήλι τή κάστρεν και τή τήσ ήλιόγρια ντ' ήκίσαν... Ο Κακαρκιάς έβρούξεν και τή Μιτζιγ' ήσειεν και τ' Άεν-Παύλου τή ροχίν τρανόν μπορόν έξέγκεν... Η Κράμ, τή χαρής τή πουλί, τή τραγωδί ή μήνα, μαρού κωιλάς ήχτισεν ής ή λυρας τή ξύλον... Σίτ' ήλεγεν, σίτ' ήκλαιγεν και σίτ' ήνισούρην έρθεν και παραστέκει ήτιν ή καθεοδηρή ής, ήκοκυρά ή Γμερα ής σήν κορασοήλια, ής σήν Άγιαννεν ντ' ήρχισον κ' ήρχισον 'ς σήν Σαράντων... ής σήν Ζόγαναν που έσανε και 'ς σήν Κουλάτ' π' ήφθαν, έρθαν κ' ήκουστούθαν και με τή ήλις έμύθαν, έμύθαν τή κωιλάς και τή μερολογιάς κ' ήδκίπασαν τή ποτάμ' τή βύτρην τή ήγγεν... Ο ήλιεν ντ' ήρπει τή κέρν κι ή ήγγεν τή κωιλάς, και τ' ήστρα κι ή Αύγιστον ντ' ήρνεν τή μονούλια... να λειτουργήσαν οι νεοί, οι γέρ' που έπασθον και οι Γουαί' και τα Μωρα, π' ήπιμαν και κ' ήστραν... και ήλι έκείν 'ς σήν χαμονής 'ς σήν στανά που ήχάθαν... Έφασαν ήπαν 'ς σήν τουμπίν κι ή θάλασσα έφανθεν... Αντικρύζει ής ή θάλασσα κι ήνατρίχιας τή κ'ομαν ήφρα ήπασα έγινονε, και τή νερόν κωιλάς... Εκεί ήραξεν τή Σινάπ τή καραβιόν ή μήνα, ήτι ήραξεν τή Σαμπόν τή θαλασοδαρμένον Έμπερια ήξ' τήν Άμύσιαν κι ήπει' ήρται ή Μπάφρα με τ' ήλια τή ήρχοντικά τή κάμπου τή χωρία, ή Ορντα ή παντέρμαρι, ή χρυσονοκοκυρά, ή Ούγγια τή θαλασοπούτ' ή Κερασοήλια ή χλοερή, ή λεπτοκαρομάνα ή Τρίπολη που στέκ' ήλι τή θάλασσας ήφιντρα... Η Ελεβή, τή ήσυχην μικρόν θαλασοχώρι... τή Πλάτωνα με τή τρανόν και ήκουστον Λιμάν... Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ ή κυρά, βασίλισσα κι ήφιντρα, χμιόχρονος νοικοκυρά και πάντα νέσσα νύφε... «Άνοξ' τεν νέα μνήματα και παλαιά τοιά... Ο θάνατον και ή ζωή ήγκαλιασμέν' ής κείταν... Έργάτην οι άποθαμίν'... οι ζωντανοί ή' έμπαίν' ναι!...» Κι ήκουσεται από ήλι, ήλι ής σήν Ουράνια έναν έμνεν, τρανόν κωιλάς ής σήν ή' ήγγέλον στόμαν: «Αποθαμίν' θά ήκομίν' ντ' ήδ ήπον έσταν χμιόχρονια χρόνια ήλιλας, και μέρις υμνιάδες, και ήλι άποσα κι ήν διαβαίν' θά μίνεν και θά περιμένεν, θά ήναμίνεν τήν λαμπρήν και τή Χριστός Άνέστη... θά ήναμίνεν τόν γυρισμόν και τή έπιτιμένε... Ο δρόμον ντ' ήλιόγρια, ή στανά ντ' ήλιόγρια θά έν' στανά και γυρισμόν και Όσραν έπιτιέ...»



Πρόεδροι ποντιακών σωματείων αποδίδουν τιμές και αντι στεφάνων θα καταθέσουν συμβολικό χρηματικό ποσό για τη γενοκτονία. (Βλέπε σελ. 3)

Από τις κεντρικές εκδηλώσεις μνήμης στο νομό για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, βλέπε σελ. 5)



Σελίδα 12



Το παιδικό τμήμα της ΕΛΒ, που πήρε μέρος στη θεατρική παράσταση: «οι ΡΙΖΕΣ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΟΒΟΝΤΑΙ» (σελ. 6)



Από τις γιορτές του Κλήδονα 24 & 25 Ιουνίου (σελ. 7).

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ACHILLEAS TOURS

- Εισιτήρια
- Ναυλώσεις πουλμαν
- Εκδρομές Εσωτερικού & Εξωτερικού

Πατρ. Ιωακείμ 4, ΒΕΡΟΙΑ (έναντι σταθμού τρένου Ν. Μεγρόπολης)
Τ 23310 28.291 - F 23310 21.788
Κιν. 6932.274411 - Οικ. 23310 62.283
elenarodo@yahoo.com

Το μεγάλο όνομα στον κόσμο των επίπλων!

ΕΠΙΠΛΟ Καναδάς χαμηλές τιμές

Υψηλή ποιότητα

1^ο χλμ Π.Ε.Ο. Κατερίνης - Θεσσαλονίκης | Τ. 2351024047 & 6947028097 | www.epiplotkanadas.gr

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣΛάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας
Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356
Βέροια - Τ.Κ. 59132
Email: info@elverias.grΙδρυτής
+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ
Email: iossifidu@gmail.com
Τηλ: 690 90 87 462ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΟΥΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ Ν. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ
ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
10,00 ευρώΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ
Λ. Πορφύρα 1
591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός 1000001

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ

που έγινε στις γιορτές του Κλήδονα 24 & 25 Ιουνίου 2016

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης «ΚΛΗΔΟΝΑΣ 2016» που πραγματοποιήθηκε στις 25/6/2016, οι αριθμοί που κληρώθηκαν στη λαχειοφόρο αγορά είναι οι εξής:

1. 1739 Μάσκα ψεκασμού προσφορά της ΦΑΡΜΑ Ε.Π.Ε (προσφορά του κ. Φανιάδη Φώτη)
2. 1021 Σετ Μπάνιου και κουζίνας προσφορά του κ. Λυμούση Αντώνη.
3. 1943 Ένα 4ήμερο ταξίδι στην Κων/πολη για 1 άτομο, προσφορά του Γραφείου Γενικού Τουρισμού Α. Αλατσιδή.
4. 1971 Ένα χαλί από ΚΑΒΙ GROUP Τσανασιδή (προσφορά του Παπαδόπουλου Βασίλη)
5. 2460 Έπιπλο Μπάνιου προσφορά των Αδελφών Ελευθεριάδη
6. 1697 Μία νταμιτζάνα τσίπουρο προσφορά του κ. Τσανασιδή Φαίδωνα
7. 2358 Μια διαμονή στην σουίτα του ξενοδοχείου LOZITSI, προσφορά του κ Ανδρέα Λαζαρίδη

από σελ. 1

«Η **“ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ”** είναι ένα μακροσκελές επικούριο ποίημα, που δημιούργησε η ποιητική φαντασία του Πόντιου λογοτέχνη Φίλωνα Κτενίδη. Είναι η ελεγεία που εκφράζει την οδύνη και τον πόνο του ποιητή για την συμφορά και τον διωγμό των Ελλήνων του Πόντου από τις πατρογονικές τους εστίες. Γράφτηκε γύρω στο έτος 1950 και δημοσιεύτηκε στο 1ο τεύχος του περιοδικού «Ποντιακή Εστία», για να ακουστεί ο πνευματικός της ήχος στα πέρατα της οικουμένης. Μέσα στα χαλάσματα αναζητούσε την ελπίδα που θα συνέβαλε στην πρόοδο και την προκοπή των συμπατριωτών του...» (από την εισαγωγή του φιλόλογου Παναγ. Παπαδόπουλου, διευθυντή της Ποντιακής Εστίας).

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ του αποσπάσματος :

άμον : σαν, **έγέντονε** : έγινε, **τά κλειδιά** 'θε : τα κλειδιά του, **έσειεν** : σείστηκε, **έκρεμιεν** : γκρεμίστηκε, **έδέβανε** : διάβηκαν, **άκλερα** : απροστάτευτα, **κωλιδάφτρα** : σαύρα, **έσέβανε**: μπήκανε, **χαμονή** : χαμός, **αίλι** : αλίμονο, **ντο έλέπ'νε** : τι βλέπουνε, **άφ'μένα** : αναμμένα, **έγόμεωσαν** : γέμισαν, **ιθκιάδας** : ιθκιούς, **κι άλλο μαύρον έγέν'τον** : μαύρισε περισσότερο **έμπροδιαβαίνει** : προπορεύεται, **κ'λουθά** 'το : το ακολουθεί, **τή τραωδί** : του τραγουδιού, **σίτα** : ενώ, **ένεσύννεν** : αναστέναζε, **κορακοφώλια** : κορακοφωλιές, **ό Φέγγον** : το φεγγάρι **ν' άφνε** : να ανάψουν, **να λειτουργούνταν** : να λειτουργηθούν, **έπεστάθαν** : απόκαμαν, **σό τουμπίν** : στην τούμπα (το ύψωμα), **όρομαν** : όραμα, **Ξενιτέα** : ξενιτεμένου **Οι Γεωγραφικοί όροι είναι (από την Εγκυκλοπαίδεια του Ποντιακού Ελληνισμού, εκδ. ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία)** **τό Κάν** : η Αργυρούπολη (συνεκδοχικά από το όνομα του παραρρέοντος παραποτάμου του Χαρισώτη Κάνεως.) **ο Άεζέρτς** : Εκκλησία του Αγίου Σεργίου χτισμένη σε μια από τις ψηλότερες κορυφές του Κουλάτ Νταγ (μεταξύ Ματσούκας και Κρώμνης), της οροσειράς του Παρυάδρη κοντά στο Σταυρίν, το οποίο είναι χτισμένο στους νότιους πρόποδες του. Δίπλα στο Κουλάτ Νταγ και λίγο δυτικά βρίσκεται ο Θήλης, από όπου οι στρατιώτες του Ξενοφώντα αντίκρυσαν τον Εύξεινο Πόντο και αναφώνησαν το : «Θάλαττα, θάλαττα».

τό Καρακάπαν : οροσειρά της περιοχής της Σάντας με υψόμετρο 2.300 μ., η οποία χωρίζει την Άνω Ματσούκα από τη Λαραχανή και την Παναγία Σουμελά. Επάνω στο Καρακάπαν βρίσκονται τα ονομαστά παρχάρια της Ματσούκας.

το Παρτίν : χωριό της Χαλδίας μεταξύ Κρώμνης και Βαρενούς που οφείλει το όνομά του στο αρχαίο και βυζαντινό Παρθένιο στην περιοχή του, το οποίο είναι χτισμένο στις όχθες του Παρθένιου ποταμού (Παρτίν ή Μπαρτίν). Κατοικούνταν από 70 ελληνικές οικογένειες, ενώ παλαιότερα ο πληθυσμός του χωριού ξεπερνούσε τις 120.

ή Βαρενού: χωριό της επαρχίας Χαλδίας, στους πρόποδες του Κουλάτ Νταγ, σε απόσταση 5 χλμ. από την Ίμερα με 650 κατοίκους στα μέσα του 19ου αιώνα, από τους οποίους οι 200 ήταν κρυφοί χριστιανοί.

τό Λοκάστ : χωριό της επαρχίας Χαλδίας, στα νότια της Κρώμνης. Λίγο πριν από την ανταλλαγή είχε 5 οικογένειες, ενώ παλαιότερα κατοικούνταν από 40.

ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΗΣ ΕΛΒ

Για το Γ' τρίμηνο του 2016 προγραμματίστηκαν :

23/07/2016

Συμμετοχή του χορευτικού τμήμ. της ΕΛΒ στις εκδηλώσεις του πολιτ. Συλλ. **ΣΦΗΚΙΑΣ «Η Γκιώνη»**

26/07/2016

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της ΕΛΒ στις εκδηλώσεις του πολιτιστικού και αθλητικού συλλόγου **ΠΑΤΡΙΔΑΣ «ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ»**

28/07/2016

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της ΕΛΒ στις εκδηλώσεις του πολιτ. συλλόγου Ποντίων **ΚΡΥΑΣ ΒΡΥΣΗΣ “ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ”**

12-08-2016

Συμμετοχή του Τμήματος Παραστάσεων σε Φεστιβάλ Λαϊκού χορού στο **ΝΑΥΠΛΙΟ**.

19/08/2016

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της ΕΛΒ στις εκδηλώσεις του πολιτ. συλλόγων Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της ΕΛΒ στις εκδηλώσεις του πολιτ. συλλόγων **ΜΕΛΙΚΗΣ** και περιχώρων **«Η ΡΩΜΑΝΙΑ»**

22/08/2016

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της ΕΛΒ στις εκδηλώσεις της Ευξ. Λέσχ. Ναούσης

24-08 έως 28-08-2016

Συμμετοχή της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας στο 1ο **Φεστιβάλ παράδοσης του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ**.

02/09/2016

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος της ΕΛΒ στις εκδηλώσεις της Ευξ. Λέσχ. Χαριέσσας

18-09-2016

Έναρξη των τμημάτων χειμερινής περιόδου 2016-2017.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Λειτουργεί καθημερινά πλην
Παρασκευής και Σαββάτου
από τις 17:00 έως τις 21:00.

Παρακαλούνται οι φίλοι της Ε.Λ.Β. που κατέχουν ενθύμια από τις αλησμόνητες πατρίδες, να τα διαθέσουν στη Λέσχη για την ανάδειξη και επίδειξη τους στη λαογραφική της έκθεση.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας εκφράζει το θερμό του συλλυπητήριο στην οικογένεια του Αντώνη Χιονίδη, ο οποίος υπηρξε μέλος της Λέσχης.

Ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του και να δίνει κουράγιο στην οικογένειά του.

Για το Δ.Σ.

Ο πρόεδρος Ο Γ.Γραμματέας
Παύλος Νίκος
Σαρημικηλίδης Τουμπουλιδής

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μετά την τελευταία πολύνεκρη βομβιστική επίθεση στο αεροδρόμιο της Κωνσταντινούπολης, λόγω της κρίσιμης κατάστασης που δημιουργήθηκε, η ΕΛΒ ματαιώνει το προσκείμενο στον Πόντο, που θα γίνονταν στις 28-07-2016.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούνται όλα τα μέλη του Συλλόγου να μεριμνήσουν για την τακτοποίηση της ετήσιας συνδρομής τους (10 Ε)

ΤΡΑΠΕΖΑ	ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ	IBAN
EUROBANK	00260077150101169825	GR9802600770000150101169825
ALPHA	830002002013674	GR1- 0140- 8300- 8300- 0200- 2013- 674
ΕΘΝΙΚΗ	48052409	GR201103250000032548052409

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

e-pontios.gr

pontostv.gr

verianet.gr

inveria.gr

alexandriamou.gr

24oresimathia.gr

pliroforio-dotis.gr

laikoyra.gr

faretra.info

veriamou.blogspot.com

βεραιώτης.gr

verianet.gr

alexandria-gidas.gr

imathia-live.blogspot.com

blogspot.anthemia.com

ammosimathia.blogspot.com

idisi-gr.blogspot.gr

arive.gr



Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Παύλος Τουτουτζίδης, Εκπαιδευτικός,
Πρόεδρος του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκ/σης Ημαθίας

Ημέρα μνήμης και βαθειάς οδύνης η 19^η Μαΐου, για τους χιλιάδες Έλληνες του Πόντου, που έδωσαν άνιση μάχη με την τουρκική θηριωδία και μαρτύρησαν για την πατρίδα και την Ορθοδοξία. Αλλά και Ημέρα ηθικής δικαίωσης και τιμής, για τον απανταχού Ποντιακό Ελληνισμό, που ξεριζώθηκε βίαια, ταξίδεψε με μοναδικό εφόδιο την πίστη και την αγάπη για τις βαθιά ελληνικές ρίζες του και κατάφερε να κρατήσει ζωντανή την ιστορία και τον ιδιαίτερο πολιτισμό του.

Το άκουσμα και μόνο της λέξης **γενοκτονία** προκαλεί φρίκη και αποτροπιασμό. Για το διεθνές δίκαιο αποτελεί το βαρύτερο έγκλημα, για το οποίο μάλιστα δεν υπάρχει παραγραφή. Είναι η μεθοδική εξολόθρευση, μερική ή ολική, μιας εθνικής, φυλετικής ή θρησκευτικής ομάδας, που εξοντώνεται κατόπιν πολιτικής αποφάσεως, όχι για κάτι που έκανε, αλλά γι' αυτό που είναι.

Η αναγνώριση της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου προχώρησε με αργά βήματα. Αποσιωπήθηκε από κυβερνητικές και διπλωματικές επιταγές, στο όνομα διακρατικών συμφωνιών και συμφερόντων. Για πάνω από 70 χρόνια η λέξη γενοκτονία ήταν σχεδόν απαγορευμένη, προς χάριν της ελληνοτουρκικής φιλίας. Όμως οι σιωπές στην ιστορία, δεν μπορούν να διατηρηθούν για πάντα. *Κι αυτό το μήνυμα θα πρέπει να ταξιδέψει σε ολόκληρο τον κόσμο.*

Η καταξίωση της ιστορικής μνήμης και η καταγραφή της μεγάλης γενοκτονίας, βρίσκει πλέον την έκφρασή της με την επίσημη ανακήρυξη της 19^{ης} Μαΐου, ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Χρέος και ιερή υποχρέωση των απανταχού Ποντίων, να κρατήσουν τη θυσία και τους αγώνες των προγόνων τους ως πολύτιμη κληρονομιά και φάρο φωτεινό.

Η θλιβερή πορεία προς την καταστροφή και τον ξεριζωμό, ξεκίνησε με την πτώση της αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας, το 1461. Με συνεχείς διωγμούς, σφαγές, ξεριζωμούς και προσπάθεια για βίαιο εξισλαμισμό και εκτουρκισμό, η συστηματική εξόντωση των Ποντίων και των Αρμενίων γειτόνων τους, ήταν ένα προσχεδιασμένο έγκλημα, που μεθοδικά ακολούθησαν οι Οθωμανοί Τούρκοι.

Η θεωρητική ισονομία και η θρησκευτική ελευθερία, που επαγγέλονταν οι Τούρκοι περί τα μέσα του 19^{ου} αιώνα, μαζί με την ανάπτυξη του εμπορίου και της οικονομίας, οδήγησαν στη δημογραφική αύξηση του ποντιακού πληθυσμού, την καλλιέργεια της ελληνικής παιδείας και της νεοελληνικής συνείδησης. Ο ποντιακός ελληνισμός έχτισε εκκλησίες και σχολεία και σε σύντομο χρονικό διάστημα πήρε ξανά στα χέρια του το εμπόριο ολόκληρου του Εύξεινου Πόντου και της ενδοχώρας.

Η Τραπεζούντα άρχισε να ξαναβρίσκει την παλιά της αίγλη. Αλλά η ιστορία είχε άλλα σχέδια για τον Πόντο. Το 1909 ο πρωθυπουργός Σεφκέτ πασάς συναντάται με τον Πατριάρχη Ιωακείμ τον Τρίτο και τον απειλεί διά ζώσης, λέγοντας μεταξύ άλλων: «Θα σας εξαφανίσουμε. Η εμείς θα επιζήσουμε ή εσείς».

Και χωρίς προσχήματα πια, περνούν στην αντεπίθεση. Το χρονικό του τρόμου συνθέτουν καταγγελίες για βαρβαρότητες σε κάθε γωνιά του Πόντου. Ο Μητροπολίτης Αμασειάς Γερμανός Καραβαγγέλης καταγγέλλει στο Οικουμενικό Πατριαρχείο και στο Υπουργείο Εξωτερικών της Ελλάδας τα όσα συμβαίνουν από τα όργανα της τουρκικής κυβέρνησης στην περιοχή του. Οι Νεότουρκοι κηρύττουν τον πόλεμο σε κάθε τι ελληνικό.

Απαγορεύουν τα ελληνικά προϊόντα και την αγκυροβόληση ελληνικών πλοίων σε τουρκικά λιμάνια. Το εμπορικό μπούκοτάζ πραγματοποιείται σε ολόκληρη την Τουρκία και φυσικά στον Πόντο. Αυτή η φανατικά αντιχριστιανική και ανθελληνική πολιτική των Νεότουρκων, οδηγεί στους Βαλκανικούς πολέμους, με ενωμένες, κατά το δυνατό, τις βαλκανικές χώρες εναντίον της οθωμανικής αυτοκρατορίας.

Κατά τη διάρκεια των πολέμων οι διωγμοί αυξήθηκαν. Στην Τραπεζούντα οι εφημερίδες παρακινούν τους αναγνώστες τους να αρχίσουν τους διωγμούς. Χωρικοί που πηγαίνουν στα χωράφια τους βρίσκονται καθημερινά δολοφονημένοι. Οργανωμένες τουρκικές

συμμορίες λεηλατούν τις νύχτες πόλεις και χωριά. Τα σποραδικά κρούσματα βίας, καταστροφές, απελάσεις και εκτοπισμοί φαίνονται σαν μεμονωμένα περιστατικά. Στην πραγματικότητα όμως, επρόκειτο για καλά οργανωμένη επιχείρηση, που εκτέλεσαν όλοι ατάκτων καθοδηγούμενοι από τις αρχές και επηρεασμένοι από μία συστηματική προπαγάνδα μίσους με συνέπεια τον όλεθρο και τη συμφορά.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο, σε ένδειξη πένθους, θα κλείσει στις 14 Μαΐου όλες τις εκκλησίες και τα σχολεία και θα καταγγείλει στις Μεγάλες Δυνάμεις το νέο κύμα διωγμών. Η κήρυξη όμως του Πρώτου Παγκοσμίου πολέμου, με την Τουρκία στο πλευρό της Γερμανίας, της έδωσε την ευχέρεια να εφαρμόσει σε όλο το μεγαλείο του το αρχικό σχέδιο πλήρους εξόντωσης των Χριστιανών. Κήρυξαν γενική επιστράτευση όλων των εθνών της οθωμανικής αυτοκρατορίας, αναγκάζοντας τους Πόντιους να κρύβονται όπου μπορούσαν, προκειμένου να αποφύγουν τη στράτευση στον τουρκικό στρατό. Όσοι χριστιανοί ακολουθούσαν τον τουρκικό στρατό στέλνονταν στα περιβόητα «αμελέ ταμπουρού», τα φημισμένα τάγματα εξόντωσης που επινόησαν οι Τούρκοι, για να απαλλαγούν με εύκολο και φυσικό τρόπο από τους Έλληνες.

Το 1919 ξεκινάει η τελευταία πράξη του δράματος από το κεμαλικό καθεστώς. Εκείνος ο διωγμός, ο πλέον απάνθρωπος και άγριος, έδωσε τη χαριστική βολή στον πολύπαθο ποντιακό ελληνισμό. Ο ίδιος ο Κεμάλ αποβιβάζεται στη Σαμψούντα στις 19 Μαΐου, μέρα που καθιερώθηκε προκλητικά ως εθνική εορτή της τουρκικής νεολαίας. Ανέλαβε δήθεν να αποκαταστήσει την τάξη στην περιοχή του Πόντου και να απομακρύνει τις τουρκικές συμμορίες που δρούσαν ανεξέλεγκτα. Με τη βοήθεια όμως νεοτουρκικού κομιτάτου, κηρύσσει το μίσος εναντίον των Ποντίων και αναλαμβάνει να ολοκληρώσει το έργο των προκατόχων του.

Δραματικές εκκλήσεις των Ποντίων προς την τότε ελληνική κυβέρνηση δεν βρήκαν ποτέ ανταπόκριση. Με το τρίπτυχο «**ένα κράτος, μία θρησκεία, ένας λαός**», σχεδιάστηκε και εκτελέστηκε το νοσηρό και αιματοβαμμένο σχέδιο εξόντωσης και ξεριζωμού. Τον Αύγουστο του 1923 ο Κεμάλ, υπερήφανος για το έργο του, αναφωνεί θριαμβευτικά: «Επιτέλους, τους ξεριζώσαμε!»! Ο θλιβερός απολογισμός κάνει λόγο για 350.000 και πλέον δολοφονηθέντες Ποντίους. Κι ο τραγικός επίλογος γράφτηκε με τη Συνθήκη της Λοζάνης, όταν τα τελευταία ζωντανά υπολείμματα εγκαταλείπουν διά παντός την ιστορική τους πατρίδα και μεταφέρονται στη μητέρα Ελλάδα.

Ημέρα πένθους και θλίψης η 19^η Μαΐου για τον Ποντιακό Ελληνισμό, με ιδιαίτερο συμβολισμό όμως για όλους εμάς τους κατοίκους της Ημαθίας. Αν οι λιγοστοί πρόσφυγες βρήκαν κάποια στιγμή καταφύγιο και τόπο να αποθέσουν τη θλίψη και την πίκρα τους, τελευταία κατατρεγμένη και πληγωμένη από την τουρκική θηριωδία, η Παναγιά του Πόντου.

Σε τούτο τον ευλογημένο τόπο, στα υψώματα του Βερμίου άνοιξαν οι Ημαθιώτες θερμή αγκαλιά και δέχθηκαν ταπεινά κι ευλαβικά την Παναγιά τη Σουμελιώτισσα, που άπλωσε τη χάρη και την ευλογία της σε όλους εμάς.

Ως ελάχιστο φόρο τιμής κι ευγνωμοσύνης στους Έλληνες του Πόντου, οφείλουμε τούτη τη μέρα να γυρίζουμε νοερά πίσω και να θρηνούμε μαζί τους. Αλλά και να παίρνουμε δύναμη και κουράγιο από τη δική τους στάση ζωής. Πάλεψαν, αγωνίστηκαν, έχασαν τη μάχη, αλλά όχι τον πόλεμο. Κατάφεραν να επιβιώσουν και να μεγαλοουργήσουν. Σαν να μην πέρασε μια μέρα από τότε που έζησαν στην αληθινή τους πατρίδα, όταν ντυθούν τη φορεσιά και ηχήσει ο κείμεντζές, σκορπούν ριγή συγκίνησης με το πάθος και τη βαθιά τους πίστη.

«**Άκ' σον πουλί μ' την κεμεντζέν, άκ' σον την τραωδιαν Μοιρολογούν την προσφυγιά και την γενοκτονιαν**».

Έχουμε χρέος και ηθική υποχρέωση στις 353.000 χιλιάδες αθώες ψυχές, που σφαγιάστηκαν από τους Νεότουρκους, για να κρατήσουν την πίστη και την εθνική τους ταυτότητα αμόλυντη, να αγωνιστούμε για τη διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας του Ελληνισμού του Πόντου και της Μικράς Ασίας.

ΕΔΡΑ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΣΤΟ ΑΠΘ

Έδρα Ποντιακών Μελετών, καθώς και έδρα Ρωσικής Γλώσσας και Πολιτισμού, ιδρύονται στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) και θα συντηρούνται με έξοδα του Φιλανθρωπικού Ιδρύματος «Ιβάν Σαββίδης». Κατά τον Ιβάν Σαββίδη, οι δηλώσεις του Νίκου Φίλη αποτέλεσαν «καμπανάκι», ενώ με την έδρα Ποντιακών Μελετών «θα δοθούν απαντήσεις και σε όλους τους υπουργούς που προβάλλουν αμφισβητήσεις σε θέματα ιστορικά». Οι δύο έδρες θα στεγαστούν στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ, ενώ σύμφωνα με τον πρότανη του ΑΠΘ Περικλή Μήτκα δεν αποκλείεται να ξεκινήσουν τη λειτουργία τους ακόμα και από το εαρινό εξάμηνο της ερχόμενης εκπαιδευτικής χρονιάς. Τον προϋπολογισμό λειτουργίας τους αναλαμβάνει εξ ολοκλήρου το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «Ιβάν Σαββίδης».



Ο πρότανης του ΑΠΘ Περικλής Μήτκα (αριστ.) και ο Ιβάν Σαββίδης υπογράφουν μνημόνιο συνεργασίας.

«Επιλέξαμε να γίνουν οι ανακοινώσεις μία μέρα μετά την ημέρα μνήμης της Γενοκτονίας του ποντιακού ελληνισμού, διότι πιστεύουμε ότι το πανεπιστήμιο ξεκινάει μια προσπάθεια επιστημονικής προσέγγισης και αποκάλυψης των ιστορικών γεγονότων εκείνης της περιόδου. Θα εξετάζεται η ιστορία του ποντιακού ελληνισμού ανά τους αιώνες και κυρίως θα μελετάται το θέμα της Γενοκτονίας με στόχο η έδρα Ποντιακών Μελετών να εξελιχθεί σε Κέντρο Ποντιακών Μελετών στο Α.Π.Θ».

Πηγή : pontosnews

Από τη σελ. 1

ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τραπεζικός λογαριασμός ειδικού σκοπού

Η Διεθνοποίηση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου είναι μια διαδικασία δύσκολη και απαιτεί διαρκή αγώνα. Ωστόσο δεν είναι κάτι ανέφικτο. Εμείς οι Έλληνες Ποντιακής καταγωγής έχουμε δικαίωμα στην μνήμη και θα αγωνιστούμε ενάντια στην βαρβαρότητα ως την τελική δικαίωση. Μετά την αναγνώριση της Γενοκτονίας το 1994 από το ελληνικό κοινοβούλιο, ο Οικουμενικός Ποντιακός Ελληνισμός πέραν των εκδηλώσεων μνήμης διεκδικεί δυναμικά την διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, γιατί η αποσιώπηση και άρνηση της γενοκτονίας συνιστά το τελικό στάδιο τέλεσης του εγκλήματος. Από ιστορική άποψη το θέμα της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου και των λοιπών χριστιανικών λαών τεκμηριώθηκε και επιβεβαιώθηκε ήδη από το 2007, από το αρμόδιο παγκόσμιο επιστημονικό όργανο, την Διεθνή Ένωση Ακαδημαϊκών για την μελέτη των Γενοκτονιών.

Εμείς οι απόγονοι των Γενοκτονημένων Ελλήνων του Πόντου δίνουμε συνεχείς αγώνες χωρίς περιστολές, ανταποκρινόμενοι στο χρέος μας απέναντι στους προγόνους μας μα και απέναντι σε ολόκληρη την ανθρωπότητα, καθώς το ζήτημα της Γενοκτονίας και του αγώνα για την διεθνή αναγνώριση δεν μπορεί να περιοριστεί μόνο σε εμάς τους Έλληνες Ποντίους ούτε να καταστεί ελληνική υπόθεση, αλλά αποτελεί ζήτημα ολόκληρης της ανθρωπότητας. Η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος προκειμένου να συνεχίσει τον αγώνα για την διεθνοποίηση του ζητήματος της Γενοκτονίας των προγόνων μας διατηρεί λογαριασμό ειδικού σκοπού στην Εθνική Τράπεζα για την ενίσχυση του αγώνα: (Αρ. Λογ. 238/296024-91)

Δηλώνουμε πως θα συνεχίσουμε τον αγώνα έως την τελική δικαίωση.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΠΟΕ)

Στις 19 Μαΐου στην πλατεία Αγίας Σοφίας της Θεσσαλονίκης η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος (ΠΟΕ) πραγματοποίησε την κεντρική της εκδήλωση για τη γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου.

Στις 18:30 διαβάστηκε επιμνημόσυνη δέηση για τα 353.000 θύματα και ακολούθησε κατάθεση στεφάνου από τον πρόεδρο της ΠΟΕ Χρήστο Τοπαλίδη.



Η επιμνημόσυνη δέηση στην πλατεία Αγ. Σοφίας

Στους χιλιάδες πολίτες που παραβρέθηκαν, απηύθυναν χαιρετισμούς ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Γιάννης Μπουτάρης, ο περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας, ο πρόεδρος της ΠΟΕ Χρήστος Τοπαλίδης και ο πρόεδρος της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ποντίων Ελλήνων (ΔΙΣΥΠΕ) Γιώργος Παρχαρίδης. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Τούρκος ακτιβιστής και ακαδημαϊκός Σαϊτ Τσετινογλου.



Στην πλατεία Αγίας Σοφίας.

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης υπενθύμισε την συμβολή των προσφύγων στην ανάπτυξη της περιοχής, είπε πως η Θεσσαλονίκη θα τιμά την ημέρα μνήμης της Γενοκτονίας του ποντιακού ελληνισμού και ευχαρίστησε τον Ιβάν Σαββίδη για τη δημιουργία της έδρας ποντιακών σπουδών στο Αρ. Πανεπ. Θεσσαλονίκης.

Ο περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας τόνισε πως «Η 19^η Μαΐου αφορά κυρίως το παρόν και το μέλλον, γιατί τα 353.000 θύματα περιμένουν δικαίωση μέσα από την καθολική αναγνώριση της Γενοκτονίας, όχι από ρεβανσισμό, αλλά για να ακουστεί μία «ελικρινής συγγνώμη» από την Τουρκία, που ευθύνεται για το φριχτό θάνατο αθώων ανθρώπων.»

Ο πρόεδρος της ΠΟΕ επεσήμανε πως το ζήτημα της αναγνώρισης της Γενοκτονίας αφορά ολόκληρη την ανθρωπότητα, επειδή αποτελεί διαρκές अपαράγραφο έγκλημα κατά της ανθρωπότητας και όχι μόνο ιστορικό γεγονός επί του οποίου χωρούν διαφορετικές προσεγγίσεις... ότι η ΠΟΕ βρίσκεται σε αγαστή συνεργασία με τους αδελφούς Αρμενίους και Ασυρίους με σκοπό να αναδειχθεί η ενότητα των Γενοκτονιών και μαζί με την ΔΙΣΥΠΕ προωθεί το ζήτημα σε ξένα Κοινοβούλια έχοντας συμμάχους την Διεθνή Ακαδημαϊκή Κοινότητα.

Ο πρόεδρος της ΔΙΣΥΠΕ επεσήμανε ότι επιστημονικά το θέμα έχει κλείσει τον Σεπτέμβριο του 2007 μετά την απόφαση της Διεθνούς Ενώσεως Ακαδημαϊκών για τη Μελέτη των Γενοκτονιών, βάσει της οποίας έχει συντελεστεί η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και της Ανατολής, Αρμενίων και Ασυρίων, όμως ο αριθμός των κρατών που την αναγνώρισαν είναι μικρός, εξ αιτίας αφενός της παντελούς απουσίας της πολιτείας και

αφετέρου της αδράνειας των Ελλήνων του εξωτερικού, με αποτέλεσμα η άρνησή της να είναι η τελευταία πράξη της γενοκτονίας και να αφήνεται ανοιχτή η κερκόπορτα για πραγματοποίηση και άλλων γενοκτονιών.

Ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης Σαϊτ Τσετινογλου (Sait Cetinoğlu), ανέφερε:

«Το να εξηγεί κανείς το τι είναι η γενοκτονία, σε ένα λαό που έχει δεχτεί γενοκτονία, θυμίζει τα ανατολίτικα παραμύθια. Όμως, μετά τις δηλώσεις του Υπ. Παιδείας Φίλη, που με την πιο ελαφριά έκφραση ήταν επιφυλακτικός πάνω στο θέμα και έκανε τους γενοκτόνους της απέναντι πλευράς να πανηγυρίζουν, πρέπει να ξαναβγάλουμε στην επιφάνεια τη Γενοκτονία των Ποντίων με ντοκουμέντα και μαρτυρίες. Η αποφασισμένη πάλη των Ποντίων εδώ και 70 χρόνια ενάντια στην γενοκτονία είναι ελπίδα για την ανθρωπότητα.

Ο Πόντος πέρασε μέσα από μια πονεμένη περίοδο που άρχισε με την άλωση της Αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας τον 15^ο αι. Η γενοκτονία των Ποντίων είναι μια αιματηρή περίοδος από το 1916 μέχρι το 1922.

Στο ημερολόγιο του Πρέσβη Morgenthau, που ήταν από τους μάρτυρες της εποχής, βλέπουμε ότι αυτά που εφάρμοσαν οι Νεότουρκοι αποτελούν γενοκτονία. Ο Morgenthau σημειώνει, πως και οι Ρωμιοί είχαν την ίδια αντιμετώπιση με τους Αρμενίους: «Οι Ρωμιοί παντού μαζεύτηκαν σε ομάδες και -καλά- υπό την προστασία των σωμάτων ασφαλείας, μετατοπίστηκαν στα ενδότερα. Αν και δεν γνωρίζουμε πόσοι διαλύθηκαν με αυτόν τον τρόπο, αυτός ο αριθμός υπολογίζεται ανάμεσα σε 200.000-1.000.000». Τα μέλη του κόμματος İttihat ve Terakki/Νεότουρκοι ειδικεύτηκαν στους Ρωμιούς του Αιγαίου το 1913-14 και έκαναν γενοκτονία στους Αρμενίους το 1915. Το 1916 βλέπουμε τους ίδιους στη γενοκτονία των Ποντίων. Το ότι ο πρωταγωνιστής της γενοκτονίας των Αρμενίων Dr. Bahaeddin Şakir μετά την ολοκλήρωση της γενοκτονίας πέρασε στη Σαμφούντα, εξηγεί πολλά. «Με τον ερχομό του Bahaeddin Şakir στη Σαμφούντα στις αρχές του Δεκέμβρη, οι εξορίες γίνονται συστηματικά».

Τη γενοκτονία διευκόλυνε ο πόλεμος. Η Οθωμανική Αυτοκρατορία κάνοντας κατασχέσεις των περιουσιών των μειονοτήτων θεράπευσε τις πληγές του Βαλκανικού πολέμου. Με τις κατασχέσεις από τη γενοκτονία των Αρμενίων χρηματοδότησε το πόλεμο του 1915-16 και μ' αυτές στον Πόντο το 1916-17. Ο Πόντος ήταν μια απ' τις πιο αναπτυσσόμενες περιοχές της Αυτοκρατορίας και οι χριστιανοί ήταν οικονομικά πολύ ανώτεροι. Την οικονομική ανωτερότητα των Ποντίων μπορούμε να τη διαπιστώσουμε στα στοιχεία που δίνει ο Μιχάλης Μιχαηλίδης στην εμπορική επετηρίδα του 1908 με τίτλο Annuaire Commercial Universeil.

Η γενοκτονία των Ποντίων είναι συνδεδεμένη με τον πλούτο του Πόντου. Αυτό μπορούμε να το δούμε και στις ποντιακές περιουσίες που δημοσιεύθηκαν στον τουρκικό τύπο μετά το 1925. Μαζί με τις περιουσίες των ανταλλαγμένων, υπάρχουν και οι περιουσίες ανθρώπων που εκτελέστηκαν στις Δίκες Ανεξαρτησίας ή δολοφονήθηκαν από παρακρατικές συμμορίες με τη στήριξη του κράτους.

Η γενοκτονία των Ποντίων έγινε σε δύο εποχές: Το πρώτο στάδιο ξεκίνησε στο Δυτ. Πόντο κατά τον 1^ο Παγκόσμιο Πόλεμο, τη στιγμή που η διοίκηση του Αν. Πόντου ήταν στους Ρώσους, οπότε δεν επηρεάστηκε. Ενώ στην κεμαλική εποχή, και τα δύο κομμάτια έμειναν χωρίς προστασία και ολοκληρώθηκε η γενοκτονία. Οι περιουσίες που αναγκάστηκαν να αφήσουν ήταν ανοιχτές για λεηλασία. Η «χρυσή βολή» δόθηκε με την απόφαση ανταλλαγής πληθυσμών της Λωζάννης. Εκεί οι Πόντιοι απομακρύνθηκαν απ' τα ιστορικά τους εδάφη. Μπορούμε να δείξουμε πολλούς συμμάχους για τη γενοκτονία των Ποντίων, που κάνανε ένα ολόκληρο λαό να διασκορπιστεί στους δρόμους της εξορίας και του



θανάτου σαν κομμάτια από ρόδι.

Τα γραφόμενα του Ουκρανού επαναστάτη στρατηγού Frunze δεν αφήνουν καμία αμφιβολία για τη γενοκτονία των Ποντίων: «Από τους Ρωμιούς της Σαμφούντας, Σινώπης και Αμάσειας, έμειναν μόνο κάτι συμμορίες που είναι στο βουνό. Οι γέροι και τα γυναικόπαιδα μετατοπίστηκαν στις περιοχές όπως Diyarbakir, Harput, Konya [εξορίστηκαν, εννοεί]».

Στον Σαϊτ Τσετινογλου, ο πρόεδρος της ΠΟΕ Χρήστος Τοπαλίδης, απένειμε συμβολικά ένα πιστό αντίγραφο της Ρητορικής του Βάμβα, από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Αργυρούπολης.

Στη συνέχεια η χορωδία των 'Ποντίων Ελευθερίου - Κορδελιού' τραγούδησε το «Αητέντς επαπαπέτανεν» και το «Κερασούντα και Σαμφούντα», που αναφέρονται στη Γενοκτονία και η εκδήλωση έκλεισε με την παρουσίαση του Πυρρίχειου χορού από το παιδικό χορευτικό τμήμα του Συλλόγου Ποντίων Καλλιθέας - Συκεών και της Ένωσης Ποντίων Ωραιοκάστρου.

Ακολούθησε πορεία των συγκεντρωθέντων μέσω των κεντρικών δρόμων Αγίας Σοφίας, Εγνατίας, Ιασονίδου, Αγίου Δημητρίου προς το τουρκικό προξενείο, όπου και παραδόθηκε το ψήφισμα της συγκέντρωσης.



Η πορεία προς το τουρκικό προξενείο στη Θεσσαλονίκη

Στην Αθήνα, στο Σύνταγμα συγκεντρώθηκαν πλήθη κόσμου με στεφάνια σημαίες και πανό.



Πηγή: ποε οργ

Ρίγη συγκίνησης προκάλεσε η αλλαγή φρουράς με τους εζώνες που φορούσαν την ποντιακή στολή.



Επίσης στην αίθουσα εκδηλώσεων του σταθμού του μετρό στο Σύνταγμα πολλοί επισκέπτες περιηγήθηκαν στην πολυθεματική έκθεση του καθηγητή Κωνσταντίνου Φωτιάδη με θέμα «Πόντος- Δικαίωμα και υποχρέωση στη Μνήμη», «μία λαμπρή καλλιτεχνική και ιστορική δουλειά» με σκοπό να προβάλει την ιστορία και τον πολιτισμό του Ποντιακού Ελληνισμού».



(φωτ. Αν. Μπίλ / Βελία Κυριακίδη)

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Την Κυριακή 15-5-2016 στις 11.00 π. μ. πραγματοποιήθηκε **δενδροφύτευση** στον προαύλιο χώρο της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας με σύνθημα «Μια ρίζα για τη ρίζα μας».



Από την δενδροφύτευση στην αυλή της Λέσχης.

Την Πέμπτη 19-5-2016 από τις 08.00 π. μ. - 13.00 μ. μ. στην πλατεία Δημαρχείου πραγματοποιήθηκε **αιμοδοσία** σε συνεργασία με το Γ. Ν. Βεροίας και με σύνθημα « Δώσε αίμα για το αίμα που χάθηκε» ενώ ταυτόχρονα λειτουργήσε περίπτερο ενημέρωσης για τη γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και την αιμοδοσία καθώς και για τη δωρεά μυελού των οστών, σε συνεργασία με το Σύλλογο Αιμοδοτών Χαριέσσας.

Την Κυριακή 22-5-2016 υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Ενότητας Ημαθίας, στις 10.00 π.μ., παρουσία πολιτικών και στρατιωτικών αρχών και εκπροσώπων Πολιτιστικών Σωματείων διαβάστηκε **μνημόσυνο** στον Ι. Ναό Αγ. Αντωνίου Βεροίας.

Στις 11.00 π. μ. διαβάστηκε **επιμνημόσυνη δέηση** στην Πλατεία Ν. Καπετανίδη και απηύθυνε χαιρετισμό ο πρόεδρος της Ε.Λ.Βεροίας κ. Παύλος Σαρημιαχλίδης. Ταυτόχρονα διοργανώθηκε συμβολική λαμπαδηδρομία μνήμης με δύο διαδρομές που ξεκίνησαν η πρώτη από τα Μνημεία Γενοκτονίας της Νάουσας, του Κοπανού, της Πατρίδας και η δεύτερη από τα Μνημεία Γενοκτονίας της Αλεξάνδρειας, του Σταυρού και του Μακροχωρίου για να καταλήξουν και οι δυο στο μνημείο Γενοκτονίας της Βέροιας. Σκοπός της συμβολικής αυτής κίνησης ήταν να ενωθούν τα μνημεία της Γενοκτονίας του Νομού μας ως μια κίνηση ενίσχυσης του αγώνα για τη διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων.

Τέλος το ίδιο βράδυ παρουσιάστηκε στο Χώρο Τεχνών Δήμου Βεροίας η διπλή εκδήλωση-**παράσταση με θέμα τη γενοκτονία** και τίτλο «**Οι ρίζες ποτέ δεν κόβονται**». Η επιτυχημένη εντυπωσιακή παράσταση ζωντάνεψε μνήμες και συγκίνησε το κοινό, ώστε «εις δάκρυα έπεσε το θέατρον». Ενδεικτικά αναφέρονται αποσπάσματα από το σενάριο του έργου:

“Επιστολή του Ματθαίου Κωφίδη, βουλευτή Τραπεζούντας στη τούρκικη Βουλή, προς την οικογένεια του. 15/28 Σεπτεμβρίου 1921 φυλακή Τιμαρχανέ-Αμάσιας

Φίλτατη Ουρανία

Χθες ήμεραν της Σταυροπροσκυνήσεως επαρουσι-άσθην εις το δικαστήριον Ιστικλάλ, καμίαν ελπίδαν δεν έχω πλέον, σήμερον θα δοθεί η απόφασις η οποία βεβαίως θα είναι καταδικαστική, σας αφήνω υγιάν και εις την προστασίαν του Πανάγαθου, περιττά τα πολλά λόγια, θάρρος και εγκαρτέρησις και ελπίς επί Κυρίου, δια να ημπορέσις το κατά δύναμιν να σηκώσις το βαρύ φορτίον σου. Σας γλυκοφιλώ όλους

ο Ματθαίος σου

Υ.Γ. Εις τα φίλτατα την ευχή μου, καλήν πρόοδον και καλή διαγωγήν όπως ή ψυχή μου και μακρόθεν αγάλλεται.”

.....

“Στις 21 Ιουλίου του 1914, ήλθε η διαταγή. Σ’ όλο το μεμλεκέτι κηρύσσεται γενική επιστράτευση, κι όλοι οι άνδρες, από 20 μέχρι 50 χρονών, να παρουσιαστούν και να καταταχτούν. Κι έτσι αραίωσαν οι πόλεις, ερημώθηκαν τα χωριά, άδειασαν τα σπίτια από τους άνδρες, αλλά γέμισαν τα στρατόπεδα. Κι έτσι άρχισαν οι εκτοπισμοί και το ομαδικό ξεσπίτωμα των πληθυσμών από τα μέρη εκείνα. Με δικαιολογία την «ασφάλεια του κράτους» έβγαζαν κάθε τόσο διαταγές για τις μετακινήσεις ολόκληρων πληθυσμών, πρώτα απ’ τα παράλια στην ενδοχώρα κι ύστερα σ’ όλες τις περιοχές του εσωτερικού. Μέσα σε λίγες μέρες, ή και ώρες, θα έπρεπε να ετοιμαστούνε οι ρωμιοί, ν’

αφήσουνε τα σπίτια τους και να πάρουν τους δρόμους προς το άγνωστο. Η ιδέα ανήκε στον γερμανό στρατηγό Οτο Βίκτορ Καρλ Λίμαν φον Σάντερς πασά.”

“Η τελευταία πράξη του δράματος δεν ήταν παρά ο διωγμός όσων επέζησαν, το πικρό ταξίδι της προσφυγιάς. Άλλοι κατέφυγαν στη Ρωσία, άλλοι βρέθηκαν στις μακρινές Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (ΗΠΑ), πολλοί προτίμησαν να μνη εγκαταλείψουν τα πατρία εδάφη, μα οι περισσότεροι εγκαταστάθηκαν στη μητροπολιτική Ελλάδα, όπου τους υποδέχθηκαν στη γη της Μακεδονίας και της Θράκης και άλλων περιοχών. Από όσους είχαν επιζήσει, σχεδόν 70% ήταν γυναίκες και παιδιά κάτω των 12 ετών. Σύμφωνα με στοιχεία της κοινωνίας των εθνών, το 20% των προσφύγων απεβίωσαν από τις ασθένειες και τις κακουχίες μέχρι το τέλος του 1923.” (Από τα κείμενα του σεναρίου, επιμέλεια Βασιλίας Ασβεστάς)

Την επιμέλεια της παράστασης είχε ο κ. Βασιλίας Ασβεστάς σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Δ/ντή κ. Δημήτρη Τσιαβό, τους χοροδιδασκάλους κ.κ. Βαγγέλη Ιντζεβίδη, Μαρία Δεμερτζίδου και Γιάννη Κρεμλίδη, τους δασκάλους μουσικής κ.κ. Γιάννη Τσανασίδη, Κυριάκο Κατσαβό και Δημήτρη Ουσταμπασίδη, τους δασκάλους τμήματος τραγουδιού κ.κ. Νίκο Παπαδόπουλο και Σπύρο Θεοδωρίδη, τις υπεύθυνες του παιδικού τμήματος κ.κ. Ελπίδα Κιατικίδου και Εύη Κρεμλίδου, τους υπεύθυνους του τμήματος παραστάσεων κ.κ. Έφη Αμοιρίδου-Πασχαλίδου, Γιάννη Κοτίδη και Έφη Χ"κυριακίδου. Εξαιρετική ήταν και η αφήγηση της κ. Ηρώς Φωστηροπούλου που με την γεμάτη αισθαντικότητα φωνή καθήλωσε τους θεατές, ενώ γοήτευσαν με την ερμηνεία τους στο τραγούδι η κ. Χατζηκαμάνου Μελίνα και ο κ. Βασιλειάδης Αχιλλέας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Δήμαρχος Βεροίας κ. Βοργιαζίδης Κων/νος, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πρόεδρος της ΚΕΠΑ, κ. Σοφιανίδης Γεώργιος, ο Διοικητής της 1ης Μερραρχίας Πεζικού κ. Σίμος Χρίστος, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βεροίας κ. Κουβακάς Αλέξανδρος, ο Διοικητής της Σχολής Μετεκπαίδευσης & Επιμόρφωσης Ελλ. Αστυνομίας Β. Ελλάδος κ. Κούγκας Διονύσιος, ο Πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α.Β κ. Μωυσιάδης Νίκος, ο Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Βεροίας κ. Σιακαβάρας Αθανάσιος, η Δημοτική Σύμβουλος Δήμου Νάουσας κ. Δώρα Μπαλατζίδου, ο Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Νάουσας κ. Γαϊτανίδης Θεόδωρος και οι πολιτιστικοί φορείς: Ευξείνος Λέσχη Ποντίων Νάουσας, Σύλλογος Ποντίων Αλεξάνδρειας και Περιχώρων, Σύλλογος Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς», Σύλλογος Ποντίων Μελίκης και Περιχώρων «Η Ρωμανία», Σύλλογος Κοπανού «Η Μιέζα», Σύλλογος Λευκαδίων «Τα Ανθέμια», Ευξείνος Λέσχη Επισκοπής Νάουσας, Ευξείνος Λέσχη Χαριέσσας, Πολιτιστικός Σύλλογος «Η Καλλιθέα», Σύλλογος Ποντίων Μακροχωρίου, Πολιτιστικός Σύλλογος Σταυρού "Η Πρόδος", Σύλλογος Ροδοχωρίου «Οι Κομνηνοί», Σύλλογος Ποντίων Πλατέος «Οι Κομνηνοί», Σύλλογος Μικρασιατών Ημαθίας, Θρακική Εστία Βεροίας, Σύλλογος Αιμοδοτών Χαριέσσας.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά, το Δήμο Βεροίας, την ΚΕΠΑ του Δ.Βεροίας, το προσωπικό του Χώρου Τεχνών, τα μέλη των τμημάτων και όλους τους συντελεστές της παράστασης. Επίσης ευχαριστεί θερμά τα μέλη και τους φίλους της Ε.Λ.Β. που μας τίμησαν με την παρουσία τους, τους γονείς των παιδιών και όλους όσους εργάζονται και προσπαθούν για την ανάδειξη των πολιτιστικών μας αξιών και ιδιαίτερα τους χορηγούς της εκδήλωσης, κ.κ. Αλατσίδου Ελένη, Ανανιάδη Παναγιώτη, Χατζίδη Αικατερίνη, Κοτίδη Ιωάννη, Χατζημασουρά Δημήτριο, Αναγνωστόπουλο Θωμά, Σαλτσίδα Σάββα, Τζέτζιο Κων/νο, Φύκατα Πέτρο, Χαλκίδη Ιορδάνη, Νούσιο Αντώνιο, Τσιφλίδη Χαράλαμπο (Tsiflidis-security), Μπατζή Δημήτριο, τους Αδελφ. Αλμπανίδη, τους χορηγούς επικοινωνίας, την εφημερίδα ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ, το ΠΟΝΤΟΣ TV, τις εφημερίδες Ημερήσια, Βέροια, Ευξείνος Πόντος, Ποντιακή Γνώμη, για την προβολή της εκδήλωσης, τα ηλεκτρονικά μέσα veriotis.gr, alexandriamou.gr, e.Pontos.gr, stifaka.gr, invria.gr, blogspot.gr, laikoyra.gr, pliroforiodotis.gr, 24oresnews, imathia-live, verianet.gr. (συνέχ.σελ. 6)

ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

Το πρωί του Σάββατου 21 Μαΐου 2016 στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου τελέστηκε Θεία Λειτουργία - Μνημόσυνο για τα Θύματα της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού. Ακολούθησε Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνου στο Μνημείο της Γενοκτονίας στην κεντρική πύλη του Πάρκου από τον Δήμαρχο Νάουσας κ. Κουτσογιάννη, τον Πρόεδρο του Συλλόγου Παλλιντοσούντων Ομογενών «το Χρυσόμαλλο Δέρας» κ. Παχατουρίδη και την Ευξείνο Λέσχη Ποντίων Νάουσας.

«**ΤΑ ΟΣΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΣΗ**» Το απόγευμα του Σαββάτου στο Κτίριο Τουρπάλη (πρώην Δημοτική Βιβλιοθήκη) η Ευξείνος Λέσχη Ποντίων Νάουσας πραγματοποίησε εκδήλωση αφιερωμένη στην Ποντιακή Γενοκτονία. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο **Θεοφάνης Μαλκίδης**, Διδάκτωρ Κοινωνικών Επιστημών με θέμα «**Γενοκτονία: Από την Υπονόμευση και την Άρνηση στην Διεθνοποίηση και την Αναγνώριση**»



Στιγμιότυπο από την ομιλία του κ. Θ. Μαλκίδη

Ο ομιλητής ανέφερε ότι η Γενοκτονία ξεκίνησε από τη Νάουσα το 1822 και επαναλήφθηκε μετά από έναν αιώνα στον Πόντο και την υπόλοιπη Μ. Ασία. Δυστυχώς στη χώρα μας η πλήρης δικαίωση δεν έχει επιτευχθεί ακόμα, τη στιγμή που σε άλλα κράτη έγιναν μεγαλύτερα βήματα σε αυτόν τον τομέα. Πιο συγκεκριμένα λαοί που υπέστησαν γενοκτονία, σαν την Αρμενία και το Ισραήλ, έχουν αποκτήσει εθνικό μνημείο Γενοκτονίας, στο οποίο καταθέτουν στεφάνια οι πανταχόθεν αφικνούμενοι επίσημοι. Στην Ελλάδα ακόμα τέτοιο μνημείο δεν υπάρχει. Επιφανείς και μη προσωπικότητες από άλλες χώρες μιλούν για την Ποντιακή Γενοκτονία, και μάλιστα για κάποιους, όπως τους πολίτες της γειτονικής Τουρκίας, αυτό έχει και κάποιο κόστος. Αντίθετα στον ελληνικό χώρο όχι μόνο λείπει η στήριξη από την επίσημη πολιτεία αλλά υπάρχει και αμφισβήτηση του ιστορικού γεγονότος. Σημαντικό γεγονός αποτελεί το συνέδριο που διοργανώθηκε τον φετινό Απρίλιο στην Άγκυρα της Τουρκίας, από Τούρκους πολίτες με θέμα την Ποντιακή Γενοκτονία. Ο ομιλητής επίσης σχολίασε τον όρο που χρησιμοποιούμε οι Έλληνες για τους τάφους ως «μνήματα» καθώς και το έθιμο της περποίησης και φροντίδας των οστών των προγόνων μας, γιατί θεωρούμε τους κεκοιμημένους ότι ζουν κοντά μας, τους τιμούμε με κάθε τρόπο και προπαντός δεν τους ξεχνούμε. Τέλος πρότεινε η νεότερη γενιά να συνεχίσει αυτό τον αγώνα της αναγνώρισης της Γενοκτονίας.

Στη συνέχεια προβλήθηκε ένα δεκάλεπτο σχετικό ντοκιμαντέρ που ετοίμασε μια επαμελής ομάδα μαθητών του 3^{ου} **Γυμνασίου Νάουσας** με την επίβλεψη της καθηγήτριάς τους κ. Μάρθας Καρβουνίδου και το οποίο σε πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό απέσπασε την εύφημη μνεία. Τέλος ο Πρόεδρος της Ευξ. Λέσχης κ. Φώτης Φανιάδης, παρουσία του Διευθυντή του 3^{ου} Γυμνασίου Νάουσας κ. Νίκου Κύρου, παρέδωσε στους μαθητές τις τιμητικές διακρίσεις για την προσπάθειά τους. Οι μαθητές που επιμελήθηκαν το ντοκιμαντέρ ήταν:

Ασιατίδου Βασιλική, Γκιουρκα Αίγλη, Νικολαΐδης Νίκος, Παπαδοπούλου Έλενα, Πετριδής Χρήστος, Πουτακίδου Ευδοκία, Ταχυδρομίδης Γιάννης.

Οι εκδηλώσεις Γενοκτονίας ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 22 Μαΐου 2016 με λαμπαδηδρομία που ξεκίνησε από το Μνημείο Γενοκτονίας της Νάουσας συνεχίστηκε στο Ηρώ Κοπανού, στο Μνημείο της Πατρίδας και κατέληξε στο Μνημείο του Καπετανίδη στη Βέροια. Οι αθλητές που συνόδεψαν τη φλόγα ήταν: Γιώργος Καισαρίδης, Θωμάς Φράγγης, Παπουτσής Χάρης και Τζιώρας Δημήτρης.

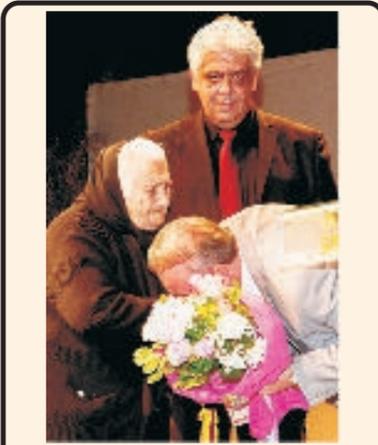
ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ της Ε.Λ.Β. «ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΟΒΟΝΤΑΙ»



Τὴν πατρίδα μ' ἔχασα,
ἔκλαμα καὶ πόνεσα.
Λύουμαι κι ἀροθυμῶ, ὄϊ ὄϊ
ν' ἀνασπάλω κι ἐπορῶ.
Τὰ ταφία μ' ἔχασα
ντ' ἔθασα κι ἐνέσπαλα.
Τ' ἐμετέρ' τς ἀναστορῶ, ὄϊ ὄϊ
καὶ `ς σὸ ψόπο μ' κουβαλῶ.



Το πρώτο Σούλι στην Ελλην. Ιστορία έγινε στο Ασόρ της Μπάφρας, όπου 1.500 γυναικόπαιδα είχαν καταφύγει στο κάστρο Κιζ Καλεσί στον Άλυ ποταμό για να σωθούν από τους ανθρώπους του τούρκου τερεμπέ Χασάν Αλημπέ. Η πολιορκία κράτησε 48 ημέρες και μη αντέχοντας άλλο από έλλειψη νερού και τροφίμων, άλλες πέθαναν και άλλες αποφάσισαν να σκοτωθούν!!



Η επιζήσασα της γενοκτονίας γιαγιά Μαρία Σισμανίδου, 97 χρονών

“Πέρα εκεί στα βάθη του χώρου - έξω και μακριά από την Τραπεζούντα - απλώνεται η καρπερή γη του Πόντου με τα πανύψηλα βουνά, που οι ανεμοδαρμένες τους κορφές χάνονται στη καταχνιά. Τούτα τα βουνά μέσα στους αιώνες έχουν πάμπολλα να ιστορήσουν. Κάπου εκεί, προς τα ανατολικά τους πέφτει η Κολχίδα, όπου έφτασε ο Ιάσωνας, με τους Αργοναύτες του για το χρυσόμαλλο δέρας. Πιο πέρα, ορθώνεται βαρύς ο Καύκασος, όπου μαρτύρησε αλυσοδεμένος ο Προμηθέας. Κάποιο απ’ αυτά είναι ο Θήκης, απ’ όπου οι Μύριοι είδαν την γαλάζια θάλασσα, όπως τα ανιστορεί ο θαυμάσιος εκείνος Ξενοφών, στην Κύρου Ανάβαση...τον Πόντο η ρωμιούσση όχι μονάχα δε χάθηκε απ’ τους κατατρεγμούς, αλλά και φούντωσε, ξεθάρρεψε και ροβολώντας απ’ τα βουνά, ξεχύθηκε κι’ απλώθηκε σ’ όλα τα παράλια και γέμισε πέρα για πέρα τις πολιτείες και τα χωριά...”



Την επιμέλεια της παράστασης είχαν ο συντονιστής των τμημάτων της Ε.Λ.Β. κ. Β. Ασβεστάς και ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής κ. Δ.Τσιαβός, αφηγήτρια ήταν η κ. Ηρώ Φωστηροπούλου και στο τραγούδι η ο κ. Βασιλειάδης Αχιλλέας και η κ. Χατζηκαμάνου Μελίνα.

Τ’ όνομα πολλών οπλαρχηγών έγινε θρύλος για τους ρωμιούς και τρόμος για τους Τούρκους. Πρώτος ο Κοτζά Αναστάς (Αναστάσιος Παπαδόπουλος), ο Κολοκοτρώνης του Πόντου. Ύστερα :

- Ο Αντών Πασάς (Χ’ ελευθερίου Αντώνιος)
- Ο Βασίλ Αγάς (Ανθόπουλος Βασίλειος)
- Ο Συμεών Αγάς (Σταυρίδης Συμεών)
- Ο Κισά Μπατοάκ (Παπαδόπουλος Κυριάκος)
- Ο Καραγιορτάν Αγάς (Παπαδόπουλος Ιορδάνης)
- Ο Κωνσταντίν Τσαούς (Σολακίδης Κων/νος)



Και πολλοί ακόμη που έγραψαν με χρυσά γράμματα το έπος του Πόντου. Ο κάθε οπλαρχηγός φύλαγε το τομέα ευθύνης του, δεν έλλειπαν όμως και οι φορές που ένωσαν τις δυνάμεις τους.

Τα κείμενα είναι από το σενάριο της παράστασης, επιμέλεια Βασίλης Ασβεστάς)



Ο Δ. Ουσταμπασίδης με το νταούλι του



Ο Κορ. Κατσαβός με τον Γιάν. Τσανασίδη



Ο Βασ. Φωλίνας παίζει αγγείο και τουλούμ.



Οι συντελεστές της παράστασης μέσα από εμπειριστατωμένη αφήγηση, εικόνα, ήχο και χορούς (όπως αυτούς της πολύπαθης Μπάφρας) παρουσίασαν ιστορικές αλήθειες και γεγονότα που τεκμηριώνουν τα όσα υπέστησαν οι Έλληνες του Πόντου από τους Τούρκους.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΛΗΔΟΝΑ ΣΤΟ ΚΟΜΝΗΝΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ



Από τον χαιρετισμό του Προέδρου της ΕΛΒ και του Δημάρχου Βεροίας στις 24 και 25 Ιουνίου.



Το τμήμα νταουλιού της ΕΛΒ



Το τμήμα λύρας με τους δασκάλους τους Κυριάκο Κατσαβό και Γιάννη Τσανασίδη



Το παιδικό τμήμα αρχαρίων της ΕΛΒ με συνοδούς.



Το τμήμα ενηλίκων αρχαρίων στην πίστα.



Ο χορός γύρω από τη φωτιά του Αϊ-Γιάννη.

Η Ε.Λ.Β. διοργάνωσε για ενδέκατη συνεχή χρονιά την καλοκαιρινή πολιτιστική εκδήλωση «ΚΛΗΔΟΝΑΣ 2016», στο Κομνηνίο Βεροίας, την Παρασκευή 24 Ιουνίου με παρουσιαστές τους κ.κ. Βασίλη Ασβεστά και Ηρώ Φωστηροπούλου και το Σάββατο 25 με την παρουσίαση του εθίμου του «ΚΛΗΔΟΝΑ» από τον πρώην πρόεδρο της Ε.Λ.Β. κ. Ζευγαρόπουλο Λάζαρο.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με χαιρετισμό του προέδρου της Ε.Λ.Β. κ. Παύλου Σαρμηχαλίδη και ακολούθησε βράβευση 4 σπουδαιών οργανοπαιχτών με καταγωγή από την περιοχή του Ακ Νταγ Μαντέν και της Σεβάστειας του Δ. Πόντου για την πολύχρονη προσφορά τους στην διάσωση και διάδοση της Ποντιακής παράδοσης των κ.κ. Δημητρίου Ανανιάδη, Βασίλη Καλαϊτζίδη, Κώστα Νικολαΐδη και Στέλιου Σιραλιδή.

Η βραδιά συνεχίστηκε με την παρουσίαση τμημάτων της Ε.Λ.Β αρχίζοντας από το τμήμα λύρας με παιδιά κάθε ηλικίας που έπαιξαν με τη συνοδεία των δασκάλων τους κ.κ. Κυρ. Κατσαβού και Γιάν. Τσανασίδη. Ακολούθησε το παιδικό τμήμα χορού αρχαρίων, το παιδικό και εφηβικό τμήμα, το τμήμα ενηλίκων αρχαρίων και το τμήμα νταουλιού που κατέκλυσε την πίστα με πάνω από 20 οργανοπαίκτες κάθε ηλικίας.

Το Σάββατο 25 Ιουνίου πραγματοποιήθηκαν οι κεντρικές εκδηλώσεις με προσέλευση των φίλων της Λέσχης πολύ μεγαλύτερη της αναμενόμενης. Μετά το παραδοσιακό «άναμμα της φωτιάς» ο κ. Ζευγαρόπουλος κάλεσε στο βήμα τον Πρόεδρο της Λέσχης κ. Π. Σαρμηχαλίδη, ο οποίος καλωσόρισε και ευχαρίστησε τον κόσμο για την παρουσία και τη συνεχή στήριξή του στις δραστηριότητες της Λέσχης, ενώ κάλεσε τον Δήμαρχο Βεροίας για ένα σύντομο χαιρετισμό. Μέσα σε μια ιδιαίτερα θερμή ατμόσφαιρα βραβεύθηκαν για τις μεγάλες υπηρεσίες που προσέφεραν στο Σύλλογο οι κ.κ. Τουπουρίδης Σίμος και Μελετιδής Χρήστος, και απενεμήθηκε αναμνηστικό στον κ. Χαράλαμπο Τσιφλιδή και την εταιρεία SIFLIDIS SECURITY για την έμπρακτη στήριξή τους στις δραστηριότητες του Συλλόγου. Τέλος στην πίστα μπήκε το χορευτικό τμήμα εκπροσώπησης της Λέσχης που με τον χορό Σέρρα ενθουσίασε το κοινό και στη συνέχεια ακολούθησε ποντιακό γλέντι μέχρι τις πρωινές ώρες.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Βεροίας κ. Βοργιαζίδης, οι Αντιδήμαρχοι του Δ. Βεροίας κ.κ. Ασλάνογλου και Λυκοστράτης, οι Δημ. Σύμβουλοι Βεροίας κ.κ. Τραπεζανλής, Σιακαβάρας και Γαϊτάνου, οι Δημ. Σύμβουλοι Νάουσας κ.κ. Γαϊτανίδης και Μπαλατζίδου, ο Δ/τής Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βεροίας κ. Κουβακάς, ο πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α.Β κ. Μωυσιάδης, ο πρόεδρος της Τ.Κ. Τριποτάμου κ. Τσανασίδης, ο πρόεδρος του Δ. Διαμερ. Αγίας Βαρβάρας κ. Διαμαντής, ο πρόεδρος του ΑΝ-ΔΥ Βεροίας κ. Κουμπουλίδης, ο πρόεδρος της ομάδας «Νέοι με όραμα» κ. Γρηγοριάδης, οι εκπρόσωποι των Πολιτιστ. και Κοινωνικών φορέων του Νομού από την Εύξ. Λέσχη Ποντίων Νάουσας, ο Σύλ. Ποντίων Αλεξάνδρειας και Περιχώρων, ο Πολιτ. Αθλητ.Σύλ. Πατριδας «Ευστάθιος Χωραφάς», ο Σύλ. Ποντίων Μελίκης και Περιχώρων «Η Ρωμανία», ο Μορφωτ. Πολιτ. Σύλ. Σταυρού «Η Πρόοδος», ο Μορφ. Πολιτ. Σύλ. Νέας Νικομήδειας «Ο Αριστοτέλης», ο Σύλ. Ποντίων Μακροχωρίου, ο Σύλ. Ποντίων Φοιτητών Θεσσαλονίκης, ο Μορφ. Αθλ. Σύλ.«Η Καλλιθέα», η Εύξ. Λέσχη Χαρίεσσας, η Εύξ. Λέσχη Επισκοπής Νάουσας, ο Μορφ. Αθλητ. Σύλ. Βεργίνας «Οι Αιγές», ο Πολιτ. Σύλ. Ροδοχωρίου «Οι Κομνηνοί», ο Πολιτ. Σύλ. Κιβωτιανών Ν. Ημαθίας, η ΚΕΠΑ Δήμου Βεροίας και το Λύκειο Ελληνίδων Βεροίας.

Το Δ.Σ. της Λέσχης αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει όλους τους συντελεστές που συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης: τα μέλη και τους πάρα πολλούς φίλους, τους σημαντικότερους υποστηρικτές και χορηγούς, όπως, την Τ.Κ. Τριποτάμου και τον Πρόεδρο κ. Χρήστο Τσανασίδη, την εκκλησιαστική επιτροπή του Αγίου Γεωργίου, τον Πολιτ. Σύλ. και όλους τους κατοίκους του Κομνηνίου, το γραφείο Γ. Τουρισμού «Αχίλλεια Αλατσιδή», την Εταιρεία εμπορίας κρεάτων «Αφοί Χατζημασούρας», το κρεοπωλείο «Ανθιμίδης Χαράλαμπος & Υιός», την Εταιρεία «Ritsi home collection - Παπαδόπουλος Βασιλίας», τους κ.κ. Φ. Φανιάδη, Αδελ. Ελευθεριάδη, Φαϊδ.Τσανασίδη, Αν. Λαζαρίδη, Αντ. Λυμούση, Ιορ. Χαλκιάδη, Ι.Κοτιδή, Λάζ. Ζευγαρόπουλο, Διον. Καρολίδη, Κων/νο Τζέτζιο, Μ. Φωτιάδου, την εταιρεία Τσιφλιδής Security και όλους τους χορηγούς επικοινωνίας: το verianet.gr και τον κ. Καρολίδη για την κάλυψη των εκδηλώσεων, τις εφημερίδες «Ημερησία», «Βέροια» «Ποντιακή Γνώμη» «Εύξεινος Πόντος», «Στη Φάκα», τις ιστοσελίδες e-pontos.gr, broniaty.gr, λαϊκούραnews, faretra.info, veriamou.blogspot.com, veria.gr, blog πληροφοριοδότης, blog Αλεξάνδρεια Γιδάς, blog verianews, blog 24ώρεςΗμαθία, Ημαθία live blogspot, blogspot anthemia, naousanews, ναουσεϊκα νέα, tvlink.gr, alexandriamou.gr, emvolos.gr, pontostv.gr, ammosimathia blogspot.



Από την βράβευση των κ.κ. Χρ. Μελετιδή και Σίμου Τουπουρίδη για την προσφορά τους στο έργο της Λέσχης



Βράβευση του κ. Τσιφλιδή Σίμου από τον κ. Μ. Τραπεζανλή.



Από τη βράβευση των κ.κ. Δημήτρη Ανανιάδη, Βασίλη Καλαϊτζίδη, Κώστα Νικολαΐδη και Στέλιου Σιραλιδή



Ο δήμαρχος κ. Βοργιαζίδης, ο αντιδήμαρχος κ. Ασλάνογλου και εκπρόσωποι Ποντιακών Συλλόγων.

Θερμές συγχαρητήρια στον συντελεστή των χορευτ. τμημάτων κ. Β. Ασβεστά, στις χορευτ. δασκάλους κ.κ. Β. Ασβεστά, Μ. Ασβεστά, Ζ. Ασβεστά και Γ. Ασβεστά, στις δασκάλους λύρας και νταουλιού κ.κ. Κ. Κατσαβό, Γ. Τσανασίδη και Δ. Ουστακιάδη, στις μαθήτρες των παιδικών τμημάτων κ.κ. Η.Κρημιλίδου και Ε. Κουακλίδου, στους υπαλλήλους του τμήματος πληροφοριοδότης κ.κ. Γ.Κοτιδή, Ε.Διαμαντή και Ε. Χατζημασούρας, στον εκδηλωτή κ. Δ. Τσιφλίδη, στις υπαλλήλους γραφείου κ.κ. Ν. Αθανασίου και Ε. Παπαδοπούλου, τις μαθήτρες και το χορευτ. τμήμα, καθώς και τα μέλη και υπαρκτούς της Ε.Λ.Β. που εσχετάσαν για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων.

PRISMSTAR
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.
ΠΙΕΡΙΩΝ 27 ΒΕΡΟΙΑ 59100
ΤΗΛ.: 2331070275 - FAX: 2331070277
EMAIL: canon@vernet.gr

«ΜΑΡΚΕΤ ΚΡΕΑΤΩΝ»
ΧΑΤΖΗΜΑΣΟΥΡΑΣ

Τα κρέατα που διαθέτει το κατάστημά μας είναι από τις ιδιόκτητες μονάδες μας και αποκλειστικά ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΣ...
ΜΕΙΝΑΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ!

23310 23197
Μητροπόλεως 1 ΒΕΡΟΙΑ

Κοτόπουλα
Light σκαρπ στα καρτουνά
ΜΕΛΙΚΙΩΤΗ

23310 29209-24824
Υπας 12 Βερόια (κοντά στο ΚΤΕΛ)

6980 727228 6941 485890
Giorgos Melikiotis gmelikiotis@gmail.com

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΣΤΗ ΧΑΡΙΕΣΣΑ

Η Εύξεινος Λέσχη Χαριεσσας με βαθύ αισθημα ευθύνης αναβίωσε για πρώτη φορά την Κυριακή του Θωμά 8 Μαΐου 2016 το "Ταφικό Έθιμο." Είναι πολύ ιδιαίτερο έθιμο, καθώς δεν περιλαμβάνει καθόλου θρήνο, αλλά Ευφορία. Έχει αρχαιοελληνικές ρίζες και είναι συνδεδεμένο άρρηκτα με την ποντιακή παράδοση γεγονός που φανερώνει την πίστη του ποντιακού λαού στην χριστιανική αντίληψη για την ανάσταση των νεκρών και το σεβασμό και την τιμή προς εκείνους.

Στο κοιμητήριο του χωριού τελέστηκε τρισάγιο υπέρ όλων των κεκοιμημένων απο τον Αρχιερατικό Επίτροπο Ειρηνούπολης πατέρα Κωνσταντίνο, τον Αρχιμανδρίτη Κάτω Ζερβοχωριού πατέρα Αρσένιο, τον Εφημέριο Άνω Ζερβοχωριού πατέρα Ιωάννη και τον Εφημέριο Χαριεσσας πατέρα Χρήστο. Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο εκπρόσωπος της ΠΟΕ κ. Αντώνης Καγκελίδης, και ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Νάουσας κ. Φώτης Φανιάδης επισημαινοντας στον κόσμο τη σπουδαιότητα της πρωτοβουλίας αυτής του συλλόγου ώστε να κρατηθεί ασβέστη η παράδοση. Στους παρευρισκομένους προσφέρθηκε ποικιλία εδεσμάτων από τον σύλλογο στην μνήμη των νεκρών, τιμώντας έτσι ο καθένας τους δικούς του ανθρώπους.



Στα πλαίσια των εκδηλώσεων της επετείου της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού που διοργάνωσε η Εύξεινος Λέσχη Χαριεσσας, πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη της Δ' και Ε' τάξης του δημοτικού σχολείου Μονοσπίτων - Χαριεσσας. Οι μικροί μαθητές αφού ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις της Λέσχης παρακολούθησαν το τοκμαντέρ "Την Πατρίδα μ' έχασα. ΠΑΤΙ," του 3ου Γυμνασίου Νάουσας, ενώ απόλαυσαν ένα ταξίδι στην ιστορία ξεκινώντας από τη Μυθολογία μέχρι και το σήμερα, από τον φίλο του συλλόγου και δημοτικό σύμβουλο Νάουσας κ. Παντζαρτζιδη Αθανάσιο. Την σκυτάλη πήρε ο 81 ετών κατασκευαστής μουσικών οργάνων κ. Καραγκιοζίδης Κυριάκος, ο οποίος αφού εξήγησε με κάθε λεπτομέρεια τα μέρη, τις ιδιαιτερότητες αλλά και την τεχνοτροπία της κατασκευής μιας λύρας, βαθιά συγκινημένος έπαιξε και τραγούδησε ένα κομμάτι αφιερωμένο σε όλους αυτούς που χάθηκαν.



Στον αύλειο χώρο της Λέσχης είχε στηθεί μια κανονική κουζίνα δίνοντας έτσι την ευκαιρία στα παιδιά να μαγειρέψουν παρέα με την κ. Τομπουλίδου, να γευτούν μια παραδοσιακή ποντιακή πίτα "Περέκ" συνοδευόμενη με ένα δροσερό ποτήρι "Τάν"-αριάνι. Δυο ώρες γεμάτες ιστορία, λαογραφία, γαστρονομία, γεμάτες πολιτισμό, επισφραγίστηκαν με το φύτεμα μιας Ελιάς στον κήπο του συλλόγου "μια ρίζα...για την ρίζα μας" ως ηθικό χρέος σε όλους αυτούς που έφυγαν τόσο άδικα.



ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πατρίδας Ευστάθιος Χωραφάς διοργάνωσε την Κυριακή 29 Μαΐου 2016 εκδήλωση μνήμης για τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού με την παρουσία εκπροσώπων ποντιακών σωματείων της Ημαθίας.

Προηγήθηκε επιμνημόσυνη δέηση και ακολούθησαν ποντιακά μοιρολόγια και ιστορική ομιλία από την ερευνήτρια-ιστορικό Εύη Λειβαδά.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε ο Πυρρίχιος (χορός της φωτιάς), ο σπουδαιότερος από του χορούς του Πόντου, που αποτελεί αρχαιοελληνική πολιτισμική κληρονομιά, τον οποίο οι Έλληνες του Πόντου διατήρησαν ζωντανό έως τις μέρες μας.

Τον χόρεψαν οι Κουρήτες, οι Αθηναίοι στα Παναθήναια και οι Λάκωνες στα Διοσκούρεια. Ο Πυρρίχιος είναι

οπωσδήποτε πολεμικός χορός και χορεύεται με όπλα. Ο Αριστοφάνης (450-388 π.Χ) αναφέρει ότι αυτός ο χορός ήταν στρατιωτικός και ένοπλος, ο δε Πλάτων (427-347 π.Χ.) περιγράφει τον Πυρρίχιο ως πολεμικό χορό με φάσεις άμυνας και επίθεσης και με τους χορευτές παρατεταγμένους με τα όπλα τους σε στρατιωτική διάταξη. Ο χορός λέγεται και Σέρρα, επειδή χορευόταν κυρίως κοντά στον ποταμό Σέρρα της Τραπεζούντας.



Από το άναμμα των πυρσών της λαμπαδηδρομίας



ΣΤΑ ΛΕΥΚΑΔΙΑ

Ο Πολιτιστικός σύλλογος Λευκαδίων «Τα Ανθέμια» πραγματοποίησε στις 29-5-2016 εκδήλωση, για να τιμήσει τη μνήμη των 353.000 χιλιάδων θυμάτων της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου από τους νεότουρκους και κεμαλικούς. Τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση, κατατέθηκαν στεφάνια στο Ηρώο από το σύλλογο και την Πρόεδρο της Κοινότητας Τομπουλίδου Ζωγράφου. Ερμηνεύτηκαν Ποντιακά τραγούδια από τη χορωδία του συλλόγου, με θέμα τη γενοκτονία και η εκδήλωση έκλεισε με ομιλία από τον Πρόεδρο του συλλόγου στην αίθουσα δεξιώσεων της εκκλησίας Αγίας Παρασκευής. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν πολλοί κάτοικοι των Λευκαδίων.



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

«Εξιστορώ» του συλλόγου "ΜΙΕΖΑ"

Το Σάββατο 9.4.2016, στην αίθουσα του Κέντρου Τεκμηρίωσης Βιομηχανικής Κληρονομιάς «ΕΡΙΑ» ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο κύκλος των πολιτιστικών διαλέξεων που διοργάνωσε «Η ΜΙΕΖΑ». Σε μια κατάμεστη αίθουσα ο Πρόεδρος του συλλόγου κ. Βασίλης Δημητριάδης αναφέρθηκε στην καταγωγή των ποντιών του Κοπανού, ενώ ο κύριος ομιλητής, ομότιμος καθηγητής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, κ. Κωνστ. Φωτιάδης καθήλωσε τους παρευρισκομένους με την ομιλία του, αναφερόμενος στον τρόπο που προσεγγίζεται η γενεαλογία των Ποντίων στις δυο πλευρές του Αιγαίου.



Ο καθηγητής κ. Φωτιάδης στο βήμα.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν η χορωδία του πολιτιστικού συλλόγου Λευκαδίων «ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ» και το ανδρικό χορευτικό τμήμα της Ε.Λ.Β., που χόρευε Σέρα. Το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης περιλάμβανε πλούσιο μπουφέ με παραδοσιακά ποντιακά εδέσματα και προϊόντα, αποτέλεσμα των προσαθειών μελών και φίλων του συλλόγου.



Το χορευτικό τμήμα ανδρών της Ε.Λ.Β. χορεύει με τη συνοδεία του νταουλίου του Β. Ουσταμπασιδή και της λύρας του Σ. Μουρατιδή.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκαν για τη συμμετοχή τους οι εκπρόσωποι των δυο παραπάνω συλλόγων, αλλά και η πρώην Πρόεδρος της «ΜΙΕΖΑΣ» κ. Δώρα Μπαλτατζίδου για την πολύτιμη συνεισφορά της στην οργάνωση του «ΕΞΙΣΤΟΡΩ».



Ο σύλλογος ΜΙΕΖΑ τίμησε την ΕΛΒ στο πρόσωπο του Γ.Γ. Νίκου Τσιμπουλιδή για την πολύτιμη συνεισφορά της ΔΕΣΧΗΣ στην οργάνωση του «ΕΞΙΣΤΟΡΩ».

Η ανακοίνωση του Συλλόγου αναφέρει μεταξύ άλλων: «Ευελπιστούμε ότι μέσα από τις διαλέξεις, μέσα από την παρουσίαση της μουσικοχορευτικής παράδοσης του γαστρονομικού πολιτισμού μας και του άφθονου φωτογραφικού και λαογραφικού υλικού, σε συνάρτηση με το λεύκωμα και τον ψηφιακό δίσκο που θα

δημιουργηθεί με την συνδρομή του Δ. Νάουσας, η προσπάθεια αυτή θα συμβάλει καιρια στη διάσωση και διάδοση της μικρασιατικής - θρακικής - μακεδονικής και ποντιακής πολιτιστικής μας παράδοσης. Η γενικότερη όμως πρωτοβουλία μας δεν θα σταματήσει εδώ. Ο πολιτιστικός σύλλογος «Η ΜΙΕΖΑ» έχει άποψη και τρόπο για να την εκφράζει παίρνοντας θέση κι ενημερώνοντας την τοπική κοινωνία σχετικά με τα τεκταινόμενα γύρω μας».

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "ΠΥΡΡΙΧΟΣ"

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η θεατρική παράσταση "ΠΥΡΡΙΧΟΣ" του Νίκου Παλασιδή, στην κατάμεστη αίθουσα της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Το ταξίδι για τον θεατή ξεκίνησε από την εποχή του Ομήρου, όπου βρίσκονται οι ρίζες του πυρρίχιου χορού, βαθύτατα αρχαιοελληνικού, που σήμερα διασώζεται μέσα από την Ποντιακή παράδοση.

«Η ιδέα πως τον πρωτοχόρευε ο Πύρριχος στον τρωικό πόλεμο, έγινε μέσα μου εικόνα και με συνεπήρε. Μόλις πήγα στο σπίτι μου, χορευτής και χοροδιδάσκαλος της Ευξείνου Λέσχης εγώ, θέλησα και έγραψα ένα ποίημα 30 στίχων στην ποντιακή διάλεκτο. Όμως ήταν απωθημένο μου. Τώρα ως συνταξιούχος καθηγητής βρήκα το χρόνο το μύθο αυτό για τη γένεση του πυρρίχιου χορού να τον κάνω εικόνα, γράφοντας 600 έμμετρους στίχους και στη συνέχεια φρόντισα να επιλέξω παλαίμαχους πυρριχιστές για να μετατρέψω σε θεατρική παράσταση αυτόν το μύθο. Βέβαια τα κείμενα είναι στη νεοελληνική διάλεκτο ώστε να είναι κατανοητά και στους μη Πόντιους», είπε ο Ν. Παλασιδής σε μια του συνέντευξη στην Κοζάνη. (πηγή rontosnews)

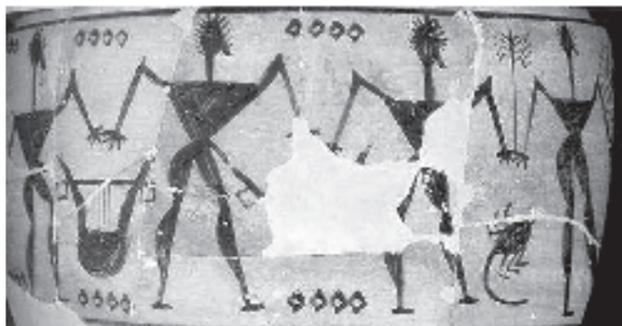
Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Γεωργίου ευχαριστεί θερμά τον Νίκο Παλασιδή για την τιμή να του εμπιστευθεί την θεατρική παράσταση, μα κυρίως για την τεράστια προσφορά του σε ένα σημαντικό κομμάτι της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς που είναι η ποντιακή παράδοση. Ο τρεις γενεές χορευτών ξεκινώντας από αυτήν του Νίκου Παλασιδή και συνεχίζοντας με τα παλικάρια της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας αλλά και τα παιδιά την Ένωσης Ποντίων Πανοράματος εγγυώνται την συνέχεια αυτής της παράδοσης.



Ο Νίκος Παλασιδής και μέλη της θεατρικής ομάδας.



Το ανδρικό τμήμα της ΕΛΒ χορεύει τον Πορρίχειο στην παράσταση που δόθηκε στη Βέροια



Σ' αυτό το αγγείο, ηλικίας πλέον των 28 αιώνων, οι χορευτές με τη λύρα χορεύουν πιθανώς τον Πορρίχειο

Ο ΚΛΗΔΟΝΑΣ

Η παραμονή των γενεθλίων του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου (24 Ιουνίου) χαρακτηρίζεται από αρχαία παγανιστικά έθιμα πυρολατρικά (φωτιές του Αϊ Γιαννιού) και μαντικά (Κλήδονας).

Ανάλογα έθιμα υπάρχουν και στους λαούς της Βόρειας Ευρώπης, που συνδέονται με την έλευση του καλοκαιριού (Θερινό Ηλιοτρόπιο). Στις 21 Ιουνίου ο Ήλιος βρίσκεται στο ψηλότερο σημείο του ουρανού κι ύστερα αρχίζει να τρέπεται προς τον Νότο (Θερ. Ηλιοτρόπιο ή Θερινό Ηλιοστάσιο) και αρχίζει αστρονομικά το καλοκαίρι στο βόρ. ημισφαίριο.

Στην Αρχαία Ελλάδα αυτή τη νύχτα οι νέοι αντάλασσαν ερωτικούς όρκους και πηδούσαν πάνω από τις φωτιές για να διώξουν κάθε κακή επιβουλή.

Οι αρχαίοι Κέλτες γιόρταζαν και αυτοί τις «Φωτιές της ακτής» σε Βρετανία, Ιρλανδία, Γαλλία, Βέλγιο, Αυστρία, Ελβετία και σε μέρη της Ισπανίας και της νότιας Ιταλίας. Αναβαν φωτιές και νεαρά ζευγάρια πηδούσαν από πάνω πιστεύοντας πως όσο πιο ψηλά από τις φλόγες πηδούσαν τόσο πιο πολύ θα μεγάλωναν τα σπαρτά τους. Ο λαός αυτός άφησε πίσω του αρχαιολογικά μνημεία, μεταξύ των οποίων το γνωστότερο είναι το Stonehenge στη ΝΔ. Αγγλία, μια μεγαλιθική κατασκευή που είχε ενσωματωμένες πληροφορίες για τις κινήσεις των άστρων. Εξυπηρετούσε τον υπολογισμό του χρόνου εμφάνισης των ισημεριών, των ηλιοστασίων και των εκλείψεων, οπότε διαμόρφωναν ανάλογα το ημερολόγιό τους. Την ημέρα του θερινού ηλιοτροπίου οι ακτίνες του ήλιου ευθυγραμμίζονται με την ογκώδη κύρια πέτρα του μνημείου και κάθε χρόνο, αυτή την ημέρα τουρίστες από κάθε γωνιά του κόσμου επισκέπτονται το Stonehenge.

Εμπνευσμένος από τους θρύλους και τις παραδόσεις της ημέρας, ο σπουδαίος Ρώσος συνθέτης Μόδεστος Μουσόργκι έγραψε ένα συμφωνικό ποίημα, το οποίο ολοκλήρωσε στις 23 Ιουνίου 1867, με τίτλο «Η Νύχτα του Αγίου Ιωάννη στο Φαλακρό Βουνό» και βασίστηκε σε διήγημα του Νικολά Γκόγκολ, με ήρωα ένα χωρικό, αυτόπτη μάρτυρα ενός χορού δαιμόνων την παραμονή της γιορτής του Αγ. Ιωάν-νου του Προδρόμου στο «Φαλακρό Βουνό» του Κιέβου.

Και σ' εμάς οι φωτιές του Αϊ Γιαννιού είναι γνωστές ως έθιμο, ανάβονται συνήθως στις 23 και 24 Ιουνίου, παραμονή και ανήμερα της γέννησης του Αγίου στα σταυροδρόμια και τις πλατείες και σ' αυτές ρίχνουν τα μαγιάτικα στεφάνια. Μικροί και μεγάλοι πηδούν πάνω από τη φωτιά τρεις φορές σταυρωτά κάνοντας μια ευχή για καλή υγεία και απαλλαγή από το κακό.

Έτσι ο Αϊ-Γιάννης γίνεται Λαμπαδιστής ή Λαμπαδιστής ή Λαμπαδιστής. Είναι ακόμα Κλήδονας ή Φανιστής ή Λιοτρόπης ή Ριζικάρης ή Ριγανός.

Το έθιμο στα χρόνια του Βυζαντίου είχε τον χαρακτήρα της λατρείας του Ήλιου, αλλά απαγορεύτηκε το 681 μ.Χ. ως ειδωλολατρικό, χωρίς να σβήσει. Στον Πόντο, ιδίως στον δυτικό, είναι ο Αγιλοτρούπης, ονομασία που πιθανώς προέρχεται από τη (θερινή) τροπή του ηλίου, καθώς η γιορτή συμπίπτει με το θερινό ηλιοτρόπιο.

Συμπλήρωμα της γιορτής ήταν ο Κλήδονας - αν και έχει επικρατήσει ολόκληρο το έθιμο με τις φωτιές να ονομάζεται «έθιμο του Κλήδονα». Την παραμονή της γιορτής, στις 23 Ιουνίου, οι ανύπαντρες κοπέλες έβαζαν μέσα σε ένα πλατύστομο σταμνί ένα αντικείμενό τους, συνήθως κόσμημα. Μετά έδιναν το σκεύος σε πρωτότοκο παιδί και το έστελναν να το γεμίσει με νερό από επτά βρύσες, χωρίς να μιλήσει σε κανέναν. Κατ' άλλη εκδοχή, το νερό το έφερναν οι ίδιες οι κοπέλες, και πάλι αμίλητες. Το σταμνί έμενε όλο το βράδυ έξω, κάτω από τα άστρα και το φεγγάρι, σκεπασμένο με ένα κόκκινο ύφασμα προκειμένου να μαγευτεί και να φανερώσει την τύχη των κοριτσιών. Την επόμενη ημέρα όλες οι κοπέλες, αμίλητες, πήγαιναν στην εξοχή για τον κλήδονα, τη μαντεία. Μια πρωτότοκη με νυφική καλύπτρα στο κεφάλι έβγαζε από το δοχείο τα αντικείμενα λέγοντας παράλληλα δίστιχα. Κάθε δίστιχο αντιστοιχούσε στην κάτοχο του αντικειμένου και κατά κάποιο τρόπο φανέρωνε το μέλλον της. Η τελετή έκλεινε με γλέντι και τραγούδι ως το πρωί. Στη Ματσούκα αναβαν την πυρά με τσίκοι, δηλαδή με ξερόκλαδα, και το ξημέρωμα ανέβαιναν στον Βαζελώνα που πανηγύριζε, να δουν από τα υψώματα «πώς κλώσεται ο ήλην».

Πηγή για το έθιμο του κλήδονα: erontosnews.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



«...Σε αναλόγου δυσκολίας, απογοήτευσης και θλιψης περιόδου για την πατρίδα μας, ο λαός μας προσδοκούσε στους διανοούμενους, στην πνευματική του ηγεσία. Περιμένα να του ανοίξουν, συν Θεώ, το δρόμο, για να διεκδικήσει, να αγωνιστεί και να νικήσει. Το έπραξαν μεταξύ των άλλων ο Σικελιανός και ο Καζαντζάκης όταν δολοφονούνταν οι Έλληνες το 1921 στην Αμάσεια του Πόντου, το φώναζε με την ιδιαίτερη φωνή και πένα του ο Κωστής Παλαμάς το 1940 δίνοντας το έναυσμα... της αντίστασης που χαρακτηρίζει εδώ και αιώνες τους Έλληνες και τις Ελληνίδες, το ίδιο έκανε τρεις δεκαετίες σχεδόν αργότερα ο Γιώργος Σεφέρης.

Τότε που δεν σιώπησε για να γίνει αρεστός, τότε που “δεν μίλησε χωρίς να λέει τίποτα”, τότε που δεν επανέλαβε πληκτικά τις περιορισμένες λέξεις που χρησιμοποιούνται στον πολιτικό και τον πνευματικό λόγο. Αντιθέτως, γνωρίζοντας το βάρος της πνευματικής του παρουσίας, ξέροντας ότι ο λαός περιμένει από αυτόν και τον κάθε αληθινό διανοούμενο να μιλήσει, έπραξε αυτό που του υπαγόρευε η συνειδησή του, το καθήκον του και το χρέος του έναντι της πατρίδας, του τόπου, όπως έγραφε. Και βεβαίως δεν σκέφτηκε το τι θα απωλέσει σε προσωπικό επίπεδο, ούτε εάν θα πάψει να είναι αρεστός, λέγοντας ανάμεσα στα άλλα:

“...μήνες τώρα, αισθάνομαι μέσα μου και γύρω μου, ολοένα πιο επιτακτικά το χρέος να πω ένα λόγο για τη σημερινή κατάσταση μας.....Είναι μια κατάσταση υποχρεωτικής νάρκης όπου, όσες πνευματικές αξίες κατορθώσαμε να κρατήσουμε ζωντανές, με πόνους και με κόπους, πάνε κί αυτές να καταποντιστούν μέσα στα ελώδη στεκάμενα νερά. η αρχή μπορεί να μοιάζει εύκολη, όμως η τραγωδία περιμένει, αναπότρεπτη, στο τέλος”.

Και καταληκτικά, ο Σεφέρης όπως ο κάθε πραγματικός διανοούμενος (οφείλει να) λέει και πράττει τα παρακάτω σημειώνει τα εξής:

« Είμαι ένας άνθρωπος χωρίς κανένα απολύτως πολιτικό δεσμό, και, μπορώ να το πω, μιλώ χωρίς φόβο και χωρίς πάθος. Βλέπω μπροστά μου τον γκρεμό όπου μας οδηγεί η καταπίεση που κάλυψε τον τόπο. Αυτή η ανωμαλία πρέπει να σταματήσει. Είναι Εθνική επιταγή...».

(Τμήμα συνέντευξης από την ιστοσελίδα του θεοφάνη Μαλκίδη).



Ο Ποντιακός Σύλλογος «Ακρίτες» Φιλάδελφειας έκανε μνημόσυνο στην ελληνορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Δημητρίου στο Άπερ Ντάρμπι. Στη συνέχεια, αντίγραφο της εικόνας της Παναγίας Σουμελά και στεφάνια τοποθετήθηκαν στο μνημείο έξω από την εκκλησία. Όπως αναφέρει ρεπορτάζ του ομογενειακού ιστότοπου cosmosphilly.com, ο πρώην πρόεδρος των Ακριτών Πολ Μπουκίδης μίλησε για την ιστορία της γενοκτονίας και η επιμνημόσυνη δέηση ολοκληρώθηκε με το τραγούδι «Μαύρη Θάλασσα». Το μνημείο «Παναγία Σουμελά Προστατίδα των Ποντίων» είναι ένα από τα δυο που υπάρχουν στη Βόρεια Αμερική και τα οποία χτίστηκαν για να τιμήσουν όλους εκείνους που έφυγαν. Ο ποντιακός σύλλογος του Άπερ Ντάρμπι θεωρείται ως η παλαιότερη ιστορική ποντιακή κοινότητα των ΗΠΑ.

(πηγή pontosnews)

Σε πολλές μεγάλες πόλεις του κόσμου (Στουτγάρδη, Ντισελντορφ, Νέα Υόρκη, Βοστώνη, Σίδνεϊ, Αγία Πετρούπολη, Λάρνακα, Θεσσαλονίκη, Μαρσιούπολη, Οδησός, Τιφλίδα, Ερεβάν, Τασκένδη κ. ά. οργανώθηκαν από την παγκόσμια συντονιστική επιτροπή ποντιακής νεολαίας δράσεις αφιερωμένες στην ημέρα μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, υπό το σύνθημα «Θυμόμαστε»



Μέλη των συλλόγων «Παναγία Σουμελά» και «Ποντιακή Εστία» της Βοστώνης σε εκδήλωση για την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου.



Οι σύλλογοι Ποντίων Ντισελντορφ, Νόις, Χέρτεν και Λούντεν σάιτ στο Ντισελντορφ της Γερμανίας (πηγή pontosnews)



Συγκέντρωση διαμαρτυρίας στη Wilhelmsplatz της Στουτγάρδης



Η πλακέτα αυτή για την Γενοκτονία των Ποντίων τοποθετήθηκε το 2008 στο μουσείο της Αδελαΐδας στη Ν. Αυστραλία. (πηγή pontosnews)

Από το μνημόσυνο στις 5 Ιουνίου 2016 στον Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Βιέννης του “Συλλόγου Ποντίων ΞΕΝΙΤΕΑΣ” (Η Ε.Λ.Β. ευχαριστεί την κ. Κούλα Γιαλαμά για την ενημέρωση και τις φωτογραφίες)



Μελβούρνη, φωτο. Kostas Deves



Από τις εκδηλώσεις μνήμης στο Ροσόφ



Από τις εκδηλώσεις μνήμης στο Κρασνοντάρ



Από την επιμνημ. δέηση για τα θύματα της γενοκτονίας στον Ι.Ν.Αγίας Ειρήνης Χρυσιβαλάντου στην Ασόρνια, Ν.Υ.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ**03-04-2016**

Πραγματοποίηση δένδροφύτευσης στον προαύλιο χώρο της Λέσχης, στα πλαίσια των εκδηλώσεων Μνήμης της 19ης Μαΐου, για την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου.

06-04-2016

Συγκέντρωση των ποντιακών σωματείων του νομού με σκοπό να συζητηθούν οι εκδηλώσεις στην πόλη μας για την Γενοκτονία.

09-04-2016

«Χελιδονίσματα», έθιμο του Πόντου που πραγματοποιήθηκε από τα τμήματα αρχαρίων-παιδικό στην Βέροια.

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος στον κύκλο πολιτιστικών διαλέξεων που διοργανώνει ο Σύλλογος Κοπανού «Η ΜΙΕΖΑ».

10-04-2016

Συμμετοχή του παιδικού χορευτικού τμήματος της Ε.Α.Β. στο 3ο Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών που διοργάνωσε το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας.

12-04-2016

Εκπροσώπηση στα εγκαίνια της Έκθεσης ζωγραφικής του Τριαντάφυλλου Ηλιάδη στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

16-04-2016

Εκπροσώπηση στον εαρινό χορό του Συλλόγου Ποντίων Φοιτητών και Σπουδαστών Θεσσαλονίκης.

Εκπροσώπηση στην παρουσίαση βιβλίου του Όμηρου Μαυρίδη που συνδιοργάνωσε ο Σύλλογος Ποντίων Μελίκης και Περιχώρων «Η Ρωμανία» και ο Σύλλογος Ποντίων Αλεξάνδρειας και Περιχώρων.

17-04-2016

Εκπροσώπηση στην παρουσίαση βιβλίου του συγγραφέα Όμηρου Μαυρίδη που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ποντίων Μελίκης και Περιχώρων «Η Ρωμανία».

18-04-2016

Εκπροσώπηση στην ομιλία του Μιχάλη Χαραλαμπίδη με θέμα «Ελληνική ποιότητα και ανάπτυξη» που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ποντίων Αλεξάνδρειας και Περιχώρων και ο Δήμος Αλεξάνδρειας.

20-04-2016

Συμμετοχή του τμήματος παραστάσεων της Ε.Α.Β. στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγ. Γεωργίου Βέροιας στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέροιας.

27-04-2016

Επίσκεψη του τμήματος νέων στο Γηροκομείο Βέροιας.

08-05-2016

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις της 194^{ης} Επετείου του ολοκαυτώματος της Νάουσας. Συμμετοχή χορευτικού τμήματος της Ε.Α.Β. στην παρέλαση.

14-5-2016

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε η Εύξεινος Λέσχη Χαρίεσσας.

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Σύλλογος Κοπανού «Η ΜΙΕΖΑ»

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ποντίων Αλεξάνδρειας και περιχώρων.

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Σύλλογος Παλατιτσιωτών.

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε η Εύξεινος Λέσχη Επισκοπής Νάουσας.

15-5-2016

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ποντίων Αλεξάνδρειας και περιχώρων.

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Σύλλογος Κιβωτιανών Βέροιας.

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Μορφωτικός Σύλλογος Λαζοχωρίου.

18-05-2016

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίας Τριάδας.

19-05-2016

Διοργάνωση Αιμοδοσίας από την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου με το σύνθημα «ΔΩΣΕ ΑΙΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΜΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ».

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Μορφωτικός Σύλλογος Διαβατού.

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Μορφωτικός Αθλητικός Σύλλογος Βέροιας «Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ».

Εκπροσώπηση στις κεντρικές εκδηλώσεις Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε η Π.Ο.Ε στην πλατεία Αγίας Σοφίας.

21-05-2016

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε η Εύξεινος

22-05-2016

Κεντρικές εκδηλώσεις Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου.

Παρουσίαση από την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας διπλής παράστασης ιστορικού περιεχομένου με θέμα τη Γενοκτονία και τίτλο «ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΟΒΟΝΤΑΙ» στο Χώρο Τεχνών του Δήμου Βέροιας.

29-05-2016

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πατριδας «Ευστάθιος Χωραφάς».

Εκπροσώπηση στις Εκδηλώσεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ποντίων Μακροχωρίου.

10-06-2016

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Συλλόγου Ποντίων Μελίκης και Περιχώρων «Η ΡΩΜΑΝΙΑ»

18-06-2016

Συμμετοχή στο 9ο Φεστιβάλ Παιδικών Ποντιακών χορών των παιδικών χορευτικών τμημάτων των Σωματείων Κεντρικής Μακεδονίας & Θεσσαλίας που πραγματοποιήθηκε στο Φιλιππειο Γυμναστήριο Βεροίας.

24 & 25-06-2016

Πραγματοποίηση των διήμερων εκδηλώσεων «ΚΛΗΔΟΝΑΣ 2016»

29/06

Εκπροσώπηση στην εκδήλωση του Πολιτιστικού Συλλόγου Τριποτάμου

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΩΝ ΕΛΒ**ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ**

ΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, ΕΔΕΣΣΗΣ 16, ΤΗΛ. 2331064100, ΦΑΞ: 23310 26600 EMAIL: info@melanaki.gr

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΑ

ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11, ΤΗΛ. 2331064100, ΦΑΞ : 2331026600

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ

«ΑΡΤΟΣ ΗΜΩΝ» ΚΑΓΚΕΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΠΑΤΡΙΔΑ ΗΜΑΘΙΑΣ, ΤΗΛ.: 2331021821

«ΤΟ ΚΑΡΒΕΛΙ» ΤΣΟΜΠΙΑΝΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΠΛΑΤΩΝΟΣ 2^Α, ΤΗΛ.: 2331062121

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 17, ΤΗΛ.:2331061388

ΓΙΑΤΡΟΙ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡ. - ΕΙΔ. ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΠΡ. ΗΛΙΑ 15, ΚΙΝ.: 6945442579, Email : dcapostolidis@gmail.com

ΓΡΑΦΕΙΑ ΓΕΝ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 4, ΤΗΛ.: 2331028291, ΦΑΞ : ΤΗΛ. 2331021788

ΔΙΑΠΤΟΛΟΓΟΙ

ΤΟΠΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΠΡ. ΗΛΙΑ 6, ΤΗΛ./ ΦΑΞ : 2331071712

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡ.- ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΛΟΥΤΡΟΥ 1, ΤΗΛ. 2331021703

ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ 15, ΚΙΝ. : 6945248909

ΕΙΔΗ ΣΠΙΤΙΟΥ

RITSI HOME COLLECTION-KAVI GROUP ΤΣΑΝΑΚΤΣΙΔΗ ΚΑΤΑΣΤ. ΒΕΡΟΙΑΣ : Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26, ΤΗΛ. 2331022222, ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ : 11^ο ΧΑΜ. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ, ΤΗΛ.: 2332052910, FAX : 2331075555, Email : info@kavigroup.gr, www.ritsi.eu

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΑΦΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ Ο.Ε. , ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ -ΨΥΓΗ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ, ΣΤΑΔΙΟΥ 74, ΤΗΛ. 2331026353

ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ - ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΣΤΑΔΙΟΥ 65, ΤΗΛ.: 2331020270

ΕΜΠΟΡΙΑ ΖΑΧΑΡΩΔΩΝ - ΤΣΙΓΑΡΩΝ

ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΠΙΠΕΡΙΩΝ 33Α, ΤΗΛ.: 2331061565

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32, ΤΗΛ.: 2331071419

ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ,

ΚΙΜΩΝΟΣ 34, ΤΗΛ.: 2331073323

ΕΠΙΠΛΑ

ΕΠΙΠΛΟ ΚΑΝΑΔΑΣ 1^ο ΧΑΜ Π.Ο. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΗΛ.: 2351024024 & 6947028097 www.epiplokanadas.gr

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ Η/Υ

ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ 1, 4^ο ΟΡΟΦΟΣ, ΚΙΝ.: 6944301319

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ - DELIVERY

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ «ΜΕΛΙΚΙΩΤΗΣ», ΗΡΑΣ 12, ΤΗΛ.: 2331029209 & 2331024824

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36, ΤΗΛ.: 2331024344

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

Γ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ - Δ. ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ, ΤΕΡΜΑ ΠΙΠΕΡΙΩΝ, ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ. 2331070770

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

SYSTEM DOORS, ΤΖΕΤΖΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΠΙΠΕΡΙΩΝ 131, ΤΗΛ.: 2331060310, ΦΑΞ : ΤΗΛ. 2331060311

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΜΠΑΛΤΑΤΖΙΔΟΥ ΔΩΡΑ - ΕΡΜΟΥ 44, ΚΟΠΑΝΟΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ.: 2332042000, 52832 & ΦΑΞ : 2332052831, ΚΟΝΙΤΣΗΣ 29, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ.: 2331020481& 20480, ΦΑΞ : 2331020482 Email : mpaltatz@otenet.gr

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΟΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 73, ΤΗΛ.: 2331020249, Email : j_kotidis@yahoo.gr

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΟΥΣΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΛΥΡΑ- ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΝΤΑΟΥΔΙ, ΚΙΝ.: 6946464522

ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

EXPRESS SERVICE, ΤΣΙΑΡΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΝΑΟΥΣΑΣ ΤΗΛ.: 2331066266

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ «Ο ΖΗΚΟΣ», ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ- ΛΑΖΟΧΩΡΙ ΤΗΛ.: 6972691258 & 6951090957

ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε, 7^ο ΧΙΛ. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΚΟΖΑΝΗΣ, ΤΗΛ.: 2331098188

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 23, ΑΡΙΔΑΙΑ ΤΗΛ.: 23840 21565, ΚΙΝ.: 698 422 8800

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Η/Υ

PNP SOLUSIONS, ΝΤΑΟΥΦΑΣ ΜΙΧ. & ΣΙΑ Ο.Ε, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Η/Υ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ, ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ 19, ΤΗΛ.: 2331076333

PRISMA STAR, ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.,

ΠΙΠΕΡΙΩΝ 27, ΤΗΛ.: 2331070275 & ΦΑΞ : 2331070277

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ, ΤΕΧΝ. ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 2^ο ΧΙΛ. Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΣΤ. ΜΑΥΡΟΔΕΝΔΡΙΟΥ, ΤΗΛ.: 2331066815, ΦΑΞ : 2331029853 & ΚΙΝ.:6944332288

ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ -

ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΑΕΡΙΟ ΟΥΣΤΑΜΠΑΣΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ & ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΑΨΑΛΟΣ ΤΗΛ.: 2384065204 & ΚΙΝ. 6945953518, 6946464522

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

ΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΙΩΣΗΦΙΔΗ, ΤΡΕΜΠΕΣΙΝΑΣ 6 (ΕΝΑΝΤΙ ΑΣΤΙΚΩΝ) ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ.: 2331020143, ΚΙΝ. ΝΙΚΟΥ : 6974641655 ΚΙΝ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ 6909090949

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΚΑΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ «ΛΕΞΙΣ», Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ 14, ΤΗΛ.: 2331073777

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

«ΧΕΡΙΑΔΗΣ» ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 21, ΤΗΛ.: 2331072539

*Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας
www.elverias.gr*

“ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΣΜΑΤΑ”

Με την έλευση των χελιδονιών το παιδικό τμήμα της ΕΛΒ και οι μικροί της φίλοι φορώντας στεφάνια στα μαλλιά και κρατώντας ομοιώματα χελιδονιών χαρούμενα και τραγουδώντας και συνοδευμένα από μεγαλύτερα μέλη της Λέσχης γύρισαν στους δρόμους της Βέροιας να αναγγείλουν στους μεγάλους πως ήρθε η άνοιξη.



3^ο ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Οργανωση: ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Μία γιορτή πολιτισμού αφιερωμένη στα παιδιά προκειμένου να γνωρίσουν τις ρίζες τους, διοργάνωσε το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας. Το 3ο Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών που πραγματοποιήθηκε το διήμερο 9 και 10 Απριλίου 2016 στην πόλη της Βέροιας έγινε με μεγάλη επιτυχία και πολλές συμμετοχές απ' όλη την Ελλάδα. Την Κυριακή 10 Απριλίου εμφανίστηκε το παιδικό χορευτικό της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

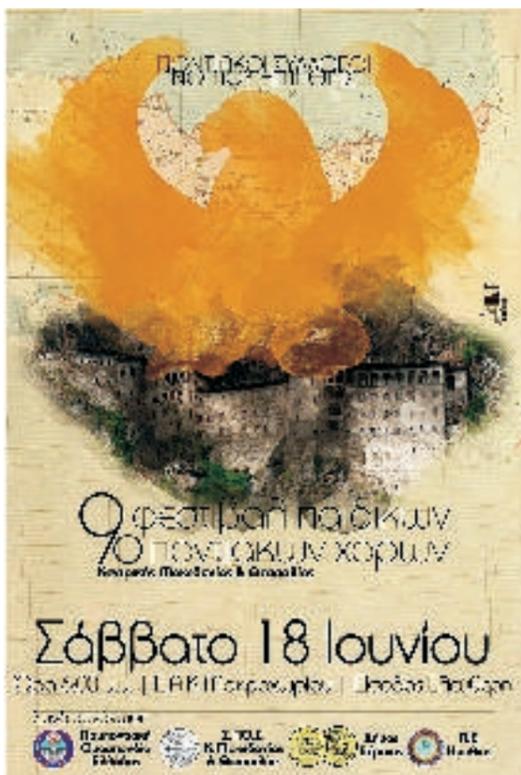


Το εφηβικό τμήμα της ΕΛΒ επί σκηνής.



Η Μαρ. Δεμερτζίδου στο τραγούδι, οι Νίκ. Γουλσουζιάδης στο νταούλι και ο Νίκ. Κωστογλίδης στη λύρα έδωσαν το δικό τους χρώμα στο φεστιβάλ.

9^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ



Το Σάββατο στις 18 Ιουνίου η πόλη μας φιλοξένησε το 9ο Φεστιβάλ Παιδικών Ποντιακών χορών από τους επτά νομούς του Συνδέσμου Ποντιακών Σωματείων Κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας, που έλαβε χώρα στο Φιλιππειο Γυμναστήριο. Πεντακόσια παιδιά από τις αποστολές των συγκροτημάτων ποντιακών συλλόγων Ημαθίας, Πέλλας, Πιερίας, Χαλκιδικής, Σερρών, Κιλκίς και Λάρισας με συνοδεία δεκάδων μουσικών και πλήθους κόσμου, παρά τις υψηλές θερμοκρασίες που επικρατούσαν, κατέκλυσαν την πόλη μας. Οι μικροί χορευτές έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, έστειλαν ηχηρό μήνυμα ότι ο Πόντος ζει και κέρδισαν επάξια το θερμό χειροκρότημα όλων των παρευρισκόμενων.



Αριστερά, ο τιμηθείς για την προσφορά του στον ποντιακό πολιτισμό, τραγουδιστής Κώστας Καραπαναγιωτίδης. Δεξιά, ο αειμνηστος λυράρης Κωστίκας Τσακαλίδης.



Στο τέλος της εκδήλωσης τιμήθηκαν για την προσφορά τους στον ποντιακό πολιτισμό ο τραγουδιστής Κώστας Καραπαναγιωτίδης, οι παλιοί χορευτές Νίκος Παλασιδής και Ξενοφών Σοφιανίδης και ο αειμνηστος Κωστίκας Τσακαλίδης (δια χειρός της κόρης του Γιούλης.)



Οι τιμηθέντες παλιοί χορευτές και χοροδιδάσκαλοι Νίκος Παλασιδής και Ξενοφών Σοφιανίδης.

Πολλά συγχαρητήρια στα παιδιά για την εμφάνισή τους και ευχαριστίες σε όλους τους φίλους που βρέθηκαν στο ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ, τον Δ. Βεροίας, την Π.Ε. Ημαθίας, την ΚΑΠΙΑ Δήμου Βέροιας, το προσωπικό του Φιλιππειου Γυμναστηριου, τα ΜΜΕ και τις ιστοσελίδες : AMMOSIMATHIA BLOGSPOT, arive. gr, BLOG ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΠΙΔΑΣ, BLOG 24 ΩΡΕΣ ΗΜΑΘΙΑ, BLOG ΛΑΙΚΟΥΡΑ-NEWS BLOG ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΝΕΑ, BLOG ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΟΔΟΤΗΣ, BLOGSPOT ANTHEMIA, Dimitris Karolidis verianet. gr, e-pontos, INVERIA. gr, naousanews. gr, naousanews. gr, veriamou, pontostvkm@gmail.com, SITE ΕΜΒΟΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΜΟΥ, ΒΕΡΟΙΩΤΗΣ. gr, Βέροια - Κερκίδα, ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΠΟΝΤΙΩΝ ΝΑΟΥΣΑΣ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ, hmerisia@otenet.gr, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΠΕΛΛΑΣ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΝΕΑ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΑΟΥΣΑΣ ΝΕΟ ΒΗΜΑ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΝΑΟΥΣΑΣ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗ ΦΑΚΑ, gnomi@infognomon.gr, ΗΜΑΘΙΑ LIVE BLOGSPOT, ΝΑΟΥΣΕΙΚΑ ΝΕΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ, ΣΑΡΗΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, kmt@poe.org.gr, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΜΕΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ Η ΡΩΜΑΝΙΑ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ, ΦΩΝΗ ΝΑΟΥΣΗΣ, που ήταν αρωγοί στην προσπάθεια και κάλυψαν την εκδήλωση, τους εθελοντές, την Ελληνική Αστυνομία, την TSIFLIDIS SECURITY, την Διοίκηση και το προσωπικό του ΕΚΑΒ Βεροίας για την στήριξη τους, ώστε να πραγματοποιηθεί το 9ο φεστιβάλ

ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
"ΧΕΡΙΑΔΗΣ"
 Συντήρηση Φωτοβολταϊκών Συστημάτων
 • ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ
 • ΜΕΛΕΤΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
 • ΥΨΗΛΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΛΙΚΩΝ
 • ΜΕ ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
 • ΑΡΙΣΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 • ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
 ΓΙΑ 25 ΧΡΟΝΙΑ
 Τηλ.: 23310 72539
 Θεσ/νίκης 21 - ΒΕΡΟΙΑ

ΕΤΙΜΗΜΑΤΑ ΥΠΕΡΕΙΣΕ
TSIFLIDIS SECURITY
 23310 27102
 www.securitytsiflidis.gr

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
 ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ
ΜΑΚ -24
 Εξασφάλιση με ασφαλή αλλά και
 εφικτή τιμή με 4 τμήματα
 με 6μηνη ασφαλιστική κάλυψη
ΜΑΚ -32
 Εξασφάλιση με ασφαλή αλλά και
 εφικτή τιμή με 4 τμήματα
 με 6μηνη ασφαλιστική κάλυψη
ΔΩΡΟ
 Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 Και τα 2 συστήματα (στη βασικότερη περίπτωση):
 • Κεντρική μονάδα με τηλεχειριστήριο
 • 2 μηχανικές επαφές
 • 2 παντόρ
 • 2 τηλεχειριστήρια
 • 1 ασύρμητο αλφαστηριακό περιθώριο
 • 2 προειδοποιητικά
 ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ 24 ΩΡΩΝ
 TSIFLIDIS SECURITY ΑΜΕΣΗ ΚΑΛΥΨΗ ΑΣΥΜΗΡΩΝ ΣΕ ΟΛΑΤΣ
 ΤΟΥΣ ΚΟΡΕΣ ΤΩ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΟΝ ΠΑΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5 ΥΠΕΡΕΙΣΕ
 ΒΕΡΟΙΑΣ
 Τηλ: 233 1027 102 fax: 233 226666
 www.securitytsiflidis.gr - email: sales@securitytsiflidis.gr
 www.safetyshop.gr - email: sales@safetyshop.gr